



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Ca. december 2020
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC og Social & Sundhedsskolen
<b>Uddannelse</b>	EUX Velfærd
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Anne Mette Maarup
<b>Hold</b>	18enBux

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Being Different
<b>Titel 2</b>	Euthanasia
<b>Titel 3</b>	***
<b>Titel 4</b>	***
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Being Different
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Wendy Copy, ”Tich Miller”, 1985 (ed. Engberg-Pedersen Jonna, et.al, Context, Gyldendal, 2010, s.45). (digt)</p> <p>Oliver Kember, Puzzled, (2013), kort film, fra <a href="https://vimeo.com/groups/1615/videos/76920289">https://vimeo.com/groups/1615/videos/76920289</a></p> <p>Ray Bradbury, The Highest Branch on the Tree, (1998), novelle</p> <p>Jackie Brewster, The Fox Cub, (2014), pp. 1-5, novelle, fra Delprøve 2, maj 2015.</p> <p>I have Asperger’s and I like being ‘Different’, artikel fra The Journal Feb.23, 2013. <a href="https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&amp;IR=T&amp;IR=T">https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&amp;IR=T&amp;IR=T</a></p> <p>Jonathan Safran Foer, “What the?”, excerpt from the novel Extremely Loud and Incredibly Close, 2005</p> <p>Steph Green, New Boy, (2007), kort film, fra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs">https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b> The Strongest Family in the world: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EAkqiDF4wCY">https://www.youtube.com/watch?v=EAkqiDF4wCY</a></p> <p>Stephen Daldry, Extremely Loud and Incredibly Close, 2012 (film)</p>
<b>Omfang</b>	32 lektioner á 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Formålet med forløbet har været at belyse emnet om at være anderledes som individ pga. familieforhold, personlighed, intelligens, sygdom osv. og hvordan de anderledes bliver behandlet af omgivelserne.</p> <p>Genrekendskab med fokus på novelleanalyse, digt, film og artikel.</p> <p>Fokus i forløbet har været at opbygge ordforråd, læse og forstå kortere tekster som afspejler forskellige opfattelser af emnet og formulere sig på forståeligt engelsk. Der er arbejdet med ’summary’ mundtligt såvel som skriftligt samt introduktion til analysebegreber.</p> <p>Grammatik: ordklasser, sætningsanalyse, ordstilling.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klassediskussion, par- gruppearbejde og individuelt arbejde, forskellige digitale hjælpemidler (herunder <a href="http://www.minlæring.dk">www.minlæring.dk</a> )



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Euthanasia (værklæsning)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Brian Clark, Whose Life is it Anyway, 1980 (drama)</p> <p>Phoebe Hesketh, Geriatric Ward (1960), digt, fra: The Lift, Gyldendal 1993</p> <p>Maya Angelou, The Last Decision (1983), pp. 221-222, digt, fra: Engberg-Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, Context, Gyldendal, 2005</p> <p>Neil Ramssorrun, Dukwane's Deliverance, 2010, novelle, fra STX eng b 28. maj 2014</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Forms of euthanasia (<a href="http://www.bbc.co.uk">www.bbc.co.uk</a>)</p> <p>BBC: Ethics of euthanasia – introduction, 2014 <a href="http://www.bbc.co.uk/ethics/euthanasia/overview/introduction.shtml">http://www.bbc.co.uk/ethics/euthanasia/overview/introduction.shtml</a></p> <p>BBC: Key terms and definitions 2014 <a href="http://www.bbc.co.uk/ethics/euthanasia/overview/keywords.shtml">http://www.bbc.co.uk/ethics/euthanasia/overview/keywords.shtml</a></p> <p>Brian Clark, Whose Life is it Anyway, 1981 (film)</p>
<b>Omfang</b>	38 lektioner á 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet har været dels at udfordre eleverne med læsning af skuespil (værklæsning), og dels at give dem et ordforråd til at debattere etiske dilemmaer, som eksempelvis aktiv/passiv dødshjælp. Gennem teksterne har vi arbejdet med dilemmaspørgsmål set både fra den syges og de professionelles/plejernes synsvinkel. Fortsættelse med at analysere og vurdere centrale aspekter i forbindelse med temaet og at argumentere og diskutere på engelsk.</p> <p>Grammatik: kongruens, idiomer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, rollespil, klasses Diskussion, internetsøgning, forskellige digitale hjælpemidler (herunder <a href="http://www.minlæring.dk">www.minlæring.dk</a> ) og skriftlighed.

[Retur til forside](#)