



Undervisningsbeskrivelse

Termin	December 2020
Institution	Herning HF og VUC, Social og Sundhedsskolen
Uddannelse	EUX Velfærd (HTX)
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Maja Kirstine Nielsen Daucke
Hold	20enBux

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Being Different
Titel 2	Euthanasia

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Being Different
Indhold	<p>Wendy Copy, "Tich Miller", 1985 (ed. Engberg-Pedersen Jonna, et.al, Context, Gyldendal, 2010, s.45). (digt)</p> <p>Ray Bradbury, The Highest Branch on the Tree, (1998), novelle</p> <p>Jackie Brewster, The Fox Cub, (2014), pp. 1-5, novelle, fra Delprøve 2, maj 2015.</p> <p>I have Asperger's and I like being 'Different', artikel fra The Journal Feb.23, 2013. https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T&IR=T</p> <p>Jonathan Safran Foer, "What the?", excerpt from the novel Extremely Loud and Incredibly Close, 2005</p> <p>Stephen Daldry, Extremely Loud and Incredibly Close, 2012 (film)</p>
Omfang	Ca 35 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med forløbet har været at belyse emnet om at være anderledes som individ pga. familierelationer, personlighed, intelligens, sygdom osv. og hvordan de anderledes bliver behandlet af omgivelserne.</p> <p>Genrekendskab med fokus på novelleanalyse, digt, film og artikel.</p> <p>Fokus i forløbet har været at opbygge ordforråd, læse og forstå kortere tekster som afspejler forskellige opfattelser af emnet og formulere sig på forståeligt engelsk. Der er arbejdet med 'summary' mundtligt såvel som skriftligt samt introduktion til analysebegreber.</p> <p>Grammatik: ordklasser, sætningsanalyse, ordstilling og kongruens på minlæring.dk</p>
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde

Titel 2	Euthanasia (værklæsning)
Indhold	<p>Brian Clark, <i>Whose Life is it Anyway</i>, 1980 (drama, værk)</p> <p>Phoebe Hesketh, <i>Geriatric Ward</i> (1960), digt, fra: <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993</p> <p>Maya Angelou, <i>The Last Decision</i> (1983), pp. 221-222, digt, fra: Engberg-Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, <i>Context</i>, Gyldendal, 2005</p> <p>Neil Ramssorrun, <i>Dukwane's Deliverance</i>, 2010, novelle, fra STX eng b 28. maj 2014</p> <p>Brian Clark, <i>Whose Life is it Anyway</i>, 1981 (film)</p> <p>What are Euthanasia and Assisted Suicide? (artikel) <i>Medical News Today</i>, 17. december 2018, https://www.medicalnewstoday.com/articles/182951</p>
Omfang	Ca 35 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med forløbet har været dels at udfordre eleverne med læsning af skuespil (værklæsning), og dels at give dem et ordforråd til at debattere etiske dilemmaer, som f.eks. aktiv/passiv dødshjælp. Gennem teksterne har vi arbejdet med dilemmaspørgsmål set både fra den syges og de professionelle/plejernes synsvinkel. Fortsættelse med at analysere og vurdere centrale aspekter i forbindelse med temaet og at argumentere og diskutere på engelsk. Der har ligeledes været fokus på introduktion til det argumenterende essay og den skriftlige diskussion, samt essaystruktur.</p> <p>Grammatik: kongruens, genitiv og false friends på minlæring.dk</p>
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser