



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2021
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	HF-enkeltfag
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Karen Mejer Overby
Hold	21daC40

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Den medierede virkelighed – dokumentar og nyhedsformidling
Titel 2	Litterære genrer
Titel 3	Retorik og argumentation



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Den medierede virkelighed – dokumentar og nyhedsformidling
Indhold	<p>1. del af forløbet omhandlende dokumentarfilm</p> <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Idansk</i>, Systimes ibibliotek 2021<ul style="list-style-type: none">o https://idansk.systime.dk/index.php?id=373 (Dokumentarfilm)o https://idansk.systime.dk/index.php?id=449 (filmiske virkemidler - uddrag)- <i>Håndbog i dansk</i>, Systimes ibibliotek 2021<ul style="list-style-type: none">o https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=224#c745 (Autenticitetsmarkører i dokumentarfilm)- <i>Krydsfelt</i>, Systimes I-bibliotek 2021<ul style="list-style-type: none">o https://krydsfelt.systime.dk/?id=c2044 (dokumentariske fortælleformer)o https://krydsfelt.systime.dk/index.php?id=298 (dokumentartyper) <p>Dokumentarer:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Blok på bistand</i> (uddrag – fortællingen om Jimmy) https://www.youtube.com/watch?v=ULmsYftnHV8- <i>Blodets bånd</i>, Christian Sønderby Jepsen, 2013 (Læst som værk) <p>2. del af forløbet omhandlende nyhedsformidling</p> <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Perspektiver i dansk</i>, Systimes I-bibliotek, 2021,<ul style="list-style-type: none">o https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/index.php?id=233 (Flygtningekrisen)o https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/index.php?id=234 (Flygtninge i nyhedskredsløbet)o https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=235 (Dybere ind i sagen - journalistiske genrer)- Avisen i undervisningen (arkiv, 2021)<ul style="list-style-type: none">o Avisformater <p>Avisartikler</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Flygtningepres åbner for ny kurs</i>, Carl Emil Arnfred, Morten Skærbæk, Jesper Thobo-Carlson og Marchen Weel Gjertsen, Politiken 10.09.2015- <i>Politiken mener: Nordens Ungarn</i>, Kronik fra Politiken d.10.09.2015- <i>Nu dør du lillesøster</i>, Ekstra Bladet 24.09.2005- <i>#Iosotoacasa – Jeg bliver hjemme</i>, Weekendavisen, 13.03.2020- <i>De ansigtsløse mennesker</i>, Jesper Houborg, Politiken 2021



Omfang	Ca. 22 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>1.del</p> <ul style="list-style-type: none">- Fortællertyper i dokumentarer (observerende, alvidende, interaktiv)- Dokumentartyper (Portrætdokumentar, sociologisk dokumentar, sagsorienteret dokumentar, institutionsdokumentar)- Autenticitetsmarkører i dokumentarer- Filmiske virkemidler (billedbeskæring, kameravinkler, kamerabevægelser, high- og low-keybelysning, synlig og usynlig klipning, krydsklipning, synkron og asynkron lyd- Den autoritative og den observerende fortælleform i dokumentaren <p>2.del</p> <ul style="list-style-type: none">- Nyhedstrekanten- Nyhedskriterier- Informerende genrer og opinionsgenrer- Avisformater- Pressemeddelelsen <p>Anvendelse af de teoretiske begreber til analyse af dokumentarer og avisartikler</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Læreroplæg- Klassesamtale- Projektarbejde på EUX- Gruppearbejde- Individuelt arbejde- Skriveøvelser i portfolio



Titel 2	Litterære genrer
Indhold	<p>Teori</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>, Systimes I-bibliotek 2021<ul style="list-style-type: none">o https://litthist.systime.dk/index.php?id=189 (Hvad er en novelle?)o https://litthist.systime.dk/?id=181 (hvad er en roman?)o https://litthist.systime.dk/?id=197 (Hvad er lyrik?)o https://litthist.systime.dk/?id=205 (Hvad er et drama?)- <i>Idansk</i>, Systimes I-bibliotek 2021 (uddrag)<ul style="list-style-type: none">o https://idansk.systime.dk/?id=p386 (uddrag af ”At analysere en novelle)o https://idansk.systime.dk/index.php?id=379 (uddrag af ”At analysere digte”) <p>Noveller</p> <ul style="list-style-type: none">- Pia Juul: ”En flinker fyr”- Naja Marie Aidt: ”Torben og Maria” <p>Romanuddrag</p> <ul style="list-style-type: none">- Jakob Ejersbo: uddrag af <i>Eksil</i> <p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none">- Uddrag af Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i> <p>Digte</p> <ul style="list-style-type: none">- Søren Ulrik Thomsen: ”Ode til Regnen”- Michael Strunge: ”Plasticsolen”- Emil Aarestrup: ”Angst”
Omfang	Ca. 24 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>De forskellige genrers særlige genretræk</p> <p>Grundlæggende analysebegreber</p> <ul style="list-style-type: none">- Fakta om teksten- Komposition- Fortælleren- Person- og miljøkarakteristikker- Tid og sted- Temaer- Sprog- Rim og rytme i lyrik <p>Anvendelse af teoretiske begreber til analyse af litterære tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Skriveøvelser i potfolio Gruppe- og individuelt arbejde



Titel 3	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Teori</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Begreb om danske</i>, Systimes I-bibliotek 2021<ul style="list-style-type: none">o https://begrebdansk.ibog.danskf.dk/?id=343 (At kommunikere hensigtsmæssigt)o https://begrebdansk.ibog.danskf.dk/?id=344 (Det retoriske pentagram og kommunikationssituationen)o https://begrebdansk.ibog.danskf.dk/?id=345 (Appelformer – hvordan afsender taler til modtager)- <i>Krydsfelt</i>, Systimes I-bibliotek<ul style="list-style-type: none">o https://krydsfelt.systime.dk/?id=279 (Hvad er et argument – ud-drag) <p>Taler</p> <ul style="list-style-type: none">- Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020- Mette Frederiksens indledning ved pressemøde i statsministeriet d. 11.3.2021 (corona)- Dronning Margrethes tale om coronasituationen 17.3.2020 <p>Debatterende tekster</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Far er ikke mor</i>, Mikael Jalving, JP.dk blogindlæg d.17.9.2021- <i>Hundredevis af mødre i oprør mod "brutal" ny barselsaftale</i>, Line Britt Madsen, Kronik i Politiken 20.09.2021
Omfang	Ca. 22 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Det retoriske pentagram- Retoriske virkemidler<ul style="list-style-type: none">o Etoso Logoso Patos- Et argument bestanddele<ul style="list-style-type: none">o Påstando Belægo Hjemmelo Rygdækningo Gendrivelseo Styrkemarkør- Anvendelse af teorien til analyse af taler og debatterende tekster
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning- Gruppe- og individuelt arbejde- Skriveøvelser i portfolio