



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Januar 2021-Juni 2022
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk STX-A
Lærer(e)	Anne Mette Maarup Hygum (AMM)
Hold	20en-uni

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Gothic fiction - NØDUNDERVISNING
Titel 2	Fantasy - NØDUNDERVISNING

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Gothic fiction – NØDUNDERVISNING grundet coronavirus
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fra Rolf D. Erbst og Marianne Mortensen, <i>The Gothic Universe</i> (2003/2019, Gyldendal Ibog https://thegothicuniverse.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Horror fiction and the Gothic (3,8 ns)2. The Gothic Setting (0,3 ns)3. Why are we so fascinated by horror? Three theories. (1,5 ns)4. Archetypes of Gothic Fiction (2,2 ns)5. The Age of Enlightenment and the Romantic Age + The Victorian Age (3,4 ns) <p>Fra Ditte E Timmermann og Marlene Ørnstrup Petersen, <i>Tekstarbejde på Tværs</i> (2020) System Ibog https://tekstarbejdepaatvaers.systeme.dk/index.php?id=frontpage&cmd=toc)</p> <ol style="list-style-type: none">6. Mary Shelley, excerpt from <i>Frankenstein</i> (1818) (5,5 ns)7. Edgar Allan Poe, <i>The Tell-tale Heart</i> (1843) (4,8 ns) <p>Fra Rasmus Drisdal og Johanne Riktrup Hansen, <i>Horror</i> (2020), System Ibog https://horror.systeme.dk/index.php?id=frontpage&L=0&cmd=toc)</p> <ol style="list-style-type: none">8. Bram Stoker, excerpt from <i>Dracula</i> (1897) (6,4 primært tekst/9,4 ns I alt) <p><i>American Psycho</i> (2000), film af Mary Harron (49 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Websearch mht genren, baggrunden og tiden, film, etc.2. Uddrag af <i>Frankenstein</i> http://www.youtube.com/watch?v=8H3dFh6GA-A3. Reading of <i>The Tell-tale Heart</i> by Christopher Lee (14 min) https://www.youtube.com/watch?v=Z_utA6j3Oc84. Cartoon version of <i>The Tell-tale Heart</i> (8 min) https://www.youtube.com/watch?v=wDLLHTdVSGU5. Video about Point of View (POV) in fiction: https://www.youtube.com/watch?v=SKi56cPUSFk
Omfang	24 lektioner á 45 min.
Særlige fokuspunkter	This topic deals with the gothic universe, searching for horror in fiction, tracing horror from its birth in the 18 th century up till today, exemplified with different ways expressions and themes – the scientist, the vampire and the demon, and the psychopath – in fiction and in film.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelle øvelser, mundtlig fremlæggelse, brug af OneNote, brug af minlæring.dk og individuel skriftlig fremstilling.

Titel 2	Fantasy – NØDUNDERVISNING grundet coronavirus
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agnete Fog og Anne Mette Finderup, “Entering Worlds of Fantasy” from Worlds of Fantasy, Systeme, 2005 s.8-12. 2. J.K. Rowling, “Dudley Demented” first chapter of Harry Potter and the Order of the Pheonix, 2003, http://hpread.scholastic.com/HP_Book5_Chapter_Excerpt.pdf 3. C.S Lewis, “The Narnia Chronicles: The Lion, the Witch and the Wardrobe” excerpt, 1949 (ed. Fog, Agnete og Finder, Anne Mette Worlds of Fantasy, 2005 s.23- 31) 4. Lev Grossman, “How Magic Conquered Pop culture” Time Magazine, 19. August 2014, TIME, http://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/ 5. “The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring” excerpt (ed. Fog, Agnete og Finder, Anne Mette Worlds of Fantasy, 2005 s.35-37 og s.45-51) 6. TV-serie: The Witcher (episode 1: The End’s Beginning), dir. Lauren Schmidt, 2019. <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Websearch about the different subgenres https://thoughtsonfantasy.com/2015/12/07/17-common-fantasy-sub-genres/ 2. “How Fantasy Reflects our World” https://www.youtube.com/watch?v=zfLa9s4pMI 3. Blogpost “The real purpose of fantasy”: https://www.theguardian.com/books/booksblog/2007/apr/23/bridgingthe-gapswhyweneed 4. Ted Talk Video by Kate Messner called “How to build a fictional world”: https://ed.ted.com/lessons/how-to-build-a-fictional-world-kate-messner
Omfang	16 lektioner á 45 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet beskæftiger sig med fantasy-genren i britisk og amerikansk litteratur. Vi vil i forløbet læse uddrag af kanoniserede fantasy-værker, og gennem arbejdet af disse tekster skal eleverne kunne forstå og genkende grundlæggende træk ved fantasygenren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det typiske fantasy-setting (parallel world, secondary world, co-existing world) - Den typiske fantasy-hero - Det typiske persongalleri (good guys vs. bad guys, helpers, the enemy) - Den typiske fantasystruktur (conflict – point of no return – quest – happy ending) - Det magiske inventar <p>Arbejdet med disse genretræk vil styrke elevernes almene kompetence i tekstanalyse</p>

	og fortolkning.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelle øvelser, mundtlig fremlæggelse, brug af OneNote, brug af minlæring.dk og individuel skriftlig fremstilling.