

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 2021
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Thomas Ravn Weiergang
<b>Hold</b>	1Q 2020

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel</b> 1	Coming of Age
<b>Titel</b> 2	American Values
<b>Titel</b> 3	Life Choices

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	Coming of Age
<b>Indhold</b>	<p>Moriconi, Virginia, "<b>Simple Arithmetic</b>", (<b>LETTERS</b>), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, "<b>Manhood</b>" (1980), (<b>SHORT STORY</b>), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systeme 1986</p> <p>Agassi, André, "<b>Open</b>" (<b>AUTOBIOGRAPHY</b>), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p>O'Connor, Anahad, "<b>When the Bully Is a Sibling</b>" (<b>ARTICLE</b>), <i>The New York Times</i> website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, "<b>Sibling rivalry leads to success and popularity in later life</b>" (<b>ARTICLE</b>), <i>The Times</i> website, 2011.</p> <p>Anonymous, "<b>Go Ask Alice</b>" (1987), (<b>DIARY</b>), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981</p> <p>Cope, Wendy, "<b>Tich Miller</b>" (1986), (<b>POEM</b>), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "<b>New Boy</b>" (2007), (<b>SHORT FILM</b>), <i>YouTube.com</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></p> <p>Bukowski, C. "<b>Son of Satan</b>" (1982), (<b>SHORT STORY</b>), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p>
<b>Omfang</b>	60
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau.</p> <p>Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Eksempler begreber: <i>parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age</i> osv.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 2</b>	American Values
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>Obama, Barack: <b>A More Perfect Union, The American Promise</b> (2008) (<b>SPEECH</b>)  <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=95">https://woe.systime.dk/index.php?id=95</a></p> <p>Schwarzenegger, Arnold, <b>“Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back”</b> (uddrag) (<b>INTERVIEW</b>) <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back</a></p> <p>Garcia, Albert, <b>“With His Own Two Hands”</b> (<b>SHORT STORY</b>) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.</p> <p>Jones, Newman <b>“Ghetto Life 101”</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3IJCFE">https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3IJCFE</a></p> <p>King, Martin Luther, <b>“I Have a Dream”</b> (<b>SPEECH</b>), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky’s the Limit - American Themes</i>, Systime 1984</p> <p>Angelou, Maya, <b>“And Still I Rise”</b> (<b>POEM</b>) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM">https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</a></p> <p>Gorman, Amanda, <b>“The Hill We Climb”</b> <a href="https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-55738564">https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-55738564</a></p> <p>Harris, Kamala, <b>“Victory Speech”</b>  <a href="https://www.washingtonpost.com/politics/2020/11/07/kamala-harris-victory-speech-transcript/">https://www.washingtonpost.com/politics/2020/11/07/kamala-harris-victory-speech-transcript/</a></p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, <b>“Americanah”</b> (<b>NOVEL</b>), excerpt - blogs, Thorndike Press 2016</p> <p>Randy Yang, <b>“Video”</b> (<b>SHORT FILM</b>). <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 <a href="https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/">https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</a></p>

	<p>Hughes, Langston, "<b>Let America Be America Again</b>" (<b>POEM</b>), <i>The Collected Poems of Langston Hughes</i>, published by Alfred A. Knopf, Inc. Copyright © 1994 the Estate of Langston Hughes. <a href="https://poets.org/poem/let-america-be-america-again">https://poets.org/poem/let-america-be-america-again</a></p> <p>Maysoon Zayid, (<b>VIDEO</b>) <a href="https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_one#t-40241">https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_one#t-40241</a></p> <p>Supplerende: Daglig orientering under valgkampen samt arbejde med det Amerikanske valgsystem</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt undervisningstid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbet blev kørt samtidig med det amerikanske præsidentvalg.</p> <p>Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

<b>Titel 2</b>	Life Choices
----------------	--------------

<p><b>Indhold</b></p>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>Matt Ross (dir.), "<b>Captain Fantastic</b>", Film.</p> <p>Steve Tuttle, "<b>The Frugal Family Guide</b>" (2009), (<b>ARTICLE</b>), Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (<b>minimalism</b>) <a href="https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82">https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82</a></p> <p>Erika Frey, <b>Materialism</b>, (<b>POEM</b>), &lt;<a href="https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/">https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/</a>&gt;</p> <p>Auden, W.H., "<b>The Unknown Citizen</b>" (<b>POEM</b>), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i>, Gyldendal 2012</p> <p>Ken Mcbeath, <b>Singer of Songs</b> (2009) (<b>SHORT STORY</b>), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (<a href="#">dream and reality</a>)</p> <p><b>Second Chances</b> (<b>SHORT STORY</b>), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</p> <p>"<b>I Don't Make the Rules</b>", (<b>SHORT FILM</b>), written &amp; directed by Law Chen <a href="https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/">https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</a></p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>Anvendt undervisningstid</p>
<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet.</p> <p>Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]