



<b>Termin</b>	Maj-juni 20/21
<b>Institution</b>	Herning HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Jacqueline Nambi Njuki Bentzon
<b>Hold</b>	1.a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Coming of Age Issues</b>
<b>Titel 2</b>	<b>Life Choices</b>
<b>Titel 3</b>	<b>American Values</b>
	<p><b>Nyttige links anvendt I undervisning:</b></p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>MinLearning <a href="https://minlaering.dk/login">https://minlaering.dk/login</a>,</p> <p>Talking Grammar <a href="https://tg.systime.dk/">https://tg.systime.dk/</a></p> <p><b>Ordbøger:</b></p> <p><a href="https://ordbog.gyldendal.dk">https://ordbog.gyldendal.dk</a> (Dansk-engelsk)</p> <p><a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a>(Engelsk-engelsk),</p> <p><a href="https://www.dictionary.com/browse/tugboat/">https://www.dictionary.com/browse/tugboat/</a>(Engelsk-engelsk),</p> <p>Synonyms &amp; Antonyms <a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a></p> <p>Literary Devices, Terms and <a href="http://www.literarydevices.com/atmosphere/">http://www.literarydevices.com/atmosphere/</a></p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	<b>Coming of Age Issues</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Moriconi, Virginia, “Simple Arithmetic”, (short story), Other People’s Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, “Manhood” (1980), (short story), Knight, M., Keep in Touch – A Student’s Anthology of Modern Literature in English, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986</p> <p>Agassi, André, “Open”, (excerpt from his autobiography) Harper Collins Publishers, 2010</p> <p>O’Connor, Anahad, “When the Bully Is a Sibling”, (article) The New York Times website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, “Sibling rivalry leads to success and popularity in later life”, (article) The Times website, 2011.</p> <p>Cope, Wendy, “Tich Miller” (1986), (poem) Engberg-Pedersen, J., OhlandAndersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Bradbury, Ray, "The Highest Branch on the Tree", Driving Blind Stories, Avon Books, New York, 1998.</p> <p>Bukowski, C. “Son of Satan” (1982), (short story), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, The Lift, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p> <p>Green, Stephen, “New Boy” (2007), (short film) YouTube.com, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></p> <p>Chbosky, S., “The Perks of Being a Wallflower” (2012), (FILM).</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Larkin, Phillip, “This Be the Verse”, (poem) Farrar Straus &amp; Giroux, Collected Poems 2001.</p>

	<p>“Three Types of Parents: consultant, helicopter and drill sergeant”  <a href="https://www.loveandlogic.com/documents/three-types-of-parents.pdf">https://www.loveandlogic.com/documents/three-types-of-parents.pdf</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca.45 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Eleverne udtrykker og formulerer egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen. Eksempler på begreber: parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p> <p>Med fokus på de skriftlige færdigheder: Summary, letter of advice, samt formulering af egne synspunkter i relation til emnet. Analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (Short Film) director, sound Grammatik: Intro til sætningsanalyse Linkers (forbinderord) - verber, substantiver, adjektiver</p> <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – padlet, TEAMS• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg.</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

Titel 2	Life Choices
Indhold	<p><b>Kernestof og fokuspunkter:</b></p> <p><b>Work (money or passion)</b></p> <p>Auden, W.H., “The Unknown Citizen”, (poem) Wider Contexts - Basisbog til engelsk A, Gyldendal 2012.</p> <p>Ken Mcbeath, “Singer of Songs” (2009), (short story), Ken Mcbeath, Shortbread Stories website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality).</p> <p>”Second Chances”, a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseseksamen, Engelsk niveau B, HF-tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 4.</p> <p>Law Chen, “I Don’t Make the Rules”, (short film) <a href="https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/">https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</a></p> <p><b>Virtuel undervisning starter her</b></p> <p><b>Media (virtual identity, relationship, addiction)</b></p> <p>Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week”, (article), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com).</p> <p>McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me to Put My Phone Down”, (article), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. <a href="http://www.theodysseyonline.com">www.theodysseyonline.com</a></p> <p>“Millennials in the Workplace” (video interview with Simon Sinek) on <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&amp;sns=em">https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&amp;sns=em</a> og transcript on <a href="https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplaceinterview">https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplaceinterview</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>Minimalism</b></p>

	Steve Tuttle, "The Frugal Family Guide" (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) <a href="https://worldsofenglishen.systime.dk/?id=p82/">https://worldsofenglishen.systime.dk/?id=p82/</a>
<b>Omfang</b>	Ca. 42 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet "Life Choices" skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed ("Coming of Age") til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet. Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen eng N HF 2017). Samt POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager "Life Choices" både til studieog karrierekompetence og til almen dannelse.</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde. Alle krav fra "Coming of Age" trænes, samt nye elementer introduceres. Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium, Genitiv, Artikel, Opgave 2 om forskellige ordklasser</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – padlet, minlaering.dk, TEAMS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Elevoplæg.</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<b>Titel 3</b>	<b>American Values</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p>Projekt arbejde om USA og elev præsentationer (virtuel og fysisk undervisning)</p> <p><b>Immigration. Virtuel undervisning starter her</b></p> <p>Obama, Barack: A More Perfect Union (2008), The American Promise (2008) (SPEECH) <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=95">https://woe.systeme.dk/index.php?id=95</a></p> <p>American Values: Arnold Schwarzenegger, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=5V3Te4rA7Ok&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=5V3Te4rA7Ok&amp;feature=related</a></p> <p>Schwarzenegger, Arnold, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (INTERVIEW), <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnoldschwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back/">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnoldschwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back/</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 7 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold. Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA. Grammatik: nye ordklasser er Pronominer (personlige, possessive, demonstrative, reflexive, relative), med repetition af de tidligere gennemgåede og Opgave 4-jumbled sentences.</p> <p>Skriftlige sprogfærdigheder: Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; Complaint letter. Analytiske begreber: rhetorical devices (allusion, anaphora, antithesis, simile, metaphor, repetition, rhetorical question, tricolon).</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ /skriftligt arbejde/gruppe, par, individuelt arbejde med elevfremlæggelse af små intro projekt om USA.