

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2021
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Thomas Ravn Weiergang
Hold	1P 2020

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age
Titel 2	American Values
Titel 3	Life Choices

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Coming of Age
Indhold	<p>Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systeme 1986</p> <p>Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p>O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011.</p> <p>Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), (DIARY), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981</p> <p>Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s</p> <p>Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p>
Omfang	60
Særlige fokuspunkter	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau.</p> <p>Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Eksempler begreber: <i>parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age</i> osv.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 2	American Values
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Obama, Barack: A More Perfect Union, The American Promise (2008) (SPEECH) https://woe.systime.dk/index.php?id=95</p> <p>Schwarzenegger, Arnold, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (INTERVIEW) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back</p> <p>Garcia, Albert, “With His Own Two Hands” (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.</p> <p>Jones, Newman “Ghetto Life 101” https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3IJCFE</p> <p>King, Martin Luther, “I Have a Dream” (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky’s the Limit - American Themes</i>, Systime 1984</p> <p>Angelou, Maya, “And Still I Rise” (POEM) https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</p> <p>Gorman, Amanda, “The Hill We Climb” https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-55738564</p> <p>Harris, Kamala, “Victory Speech” https://www.washingtonpost.com/politics/2020/11/07/kamala-harris-victory-speech-transcript/</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, “Americanah” (NOVEL), excerpt - blogs, Thorndike Press 2016</p> <p>Randy Yang, “Video” (SHORT FILM). <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</p>

	<p>Hughes, Langston, “Let America Be America Again” (POEM), <i>The Collected Poems of Langston Hughes</i>, published by Alfred A. Knopf, Inc. Copyright © 1994 the Estate of Langston Hughes. https://poets.org/poem/let-america-be-america-again</p> <p>Maysoon Zayid, (VIDEO) https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_one#t-40241</p> <p>Supplerende: Daglig orientering under valgkampen samt arbejde med det Amerikanske valgsystem</p>
Omfang	Anvendt undervisningstid
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbet blev kørt samtidig med det amerikanske præsidentvalg.</p> <p>Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Titel 2	Life Choices
----------------	--------------

<p>Indhold</p>	<p>KERNESTOF:</p> <p>Matt Ross (dir.), "Captain Fantastic", Film.</p> <p>Steve Tuttle, "The Frugal Family Guide" (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82</p> <p>Erika Frey, Materialism, (POEM), <https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/></p> <p>Auden, W.H., "The Unknown Citizen" (POEM), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i>, Gyldendal 2012</p> <p>Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality)</p> <p>Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</p> <p>"I Don't Make the Rules", (SHORT FILM), written & directed by Law Chen https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</p>
<p>Omfang</p>	<p>Anvendt undervisningstid</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet.</p> <p>Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]