

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2021
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Johannes Jørgensen
Hold	20oDA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Introforløb med syndefald
Ti- tel 2	Sprog og grammatik
Ti- tel 3	Dokumentar
Ti- tel 4	Selvfremsstilling på sociale medier
Ti- tel 5	Nyhedsformidling
Ti- tel 6	Romantikken
Ti- tel 7	Taler og argumentation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb med syndefald
Indhold	Mads Rangvind og Mimmi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i> , s. 17-20 og s.62-85 1.mosebog: <i>Syndefaldsmyten</i> Mark Twain: <i>Adam og Evas dagbog</i> (uddrag), 1931 Mark Twain: <i>Evas dagbog</i> (uddrag), 1905 Helle Helle: "Sit eget system" af <i>Biler og dyr</i> , 2000 Anders Bodelsen: "Drivhuset" af <i>Drivhuset</i> , 1965 Folkeviser: <i>Lindormen</i> Karen Blixen: "Ringene", 1954 Christian Lollike: <i>Manifest 2083</i> (drama, 2012) + opsætning (værk)
Omfang	30 lektioner
Særlige fokus-punkter	Grundlæggende litterær analyse: Fortolkningshypotese, motiv, tema, fortæller, synsvinkel, person- og miljøkarakteristik, intertekstualitet og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde

Titel 2	Sprog og grammatik
Indhold	<p>Berit Riis Langdahl m.fl: <i>Krydsfelt</i>, s.190-214 (25 ns) Forskellige kommateringsopgaver Forskellige ordklasse-opgaver Grammatikøvelser i <i>Styr på sproget</i> Klaus Rifbjerg: ”Livet i badeværelset”, 1963 Peter Seeberg: Biografi af en snegl, 1981 Morten Søndergaard: <i>Ordapoteket</i>, 20??</p> <p>Ordklasser: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1 Eget materiale (mestendels fra Sprogets veje) Hjemmeside: (https://politi.dk/politiskolen/politiets-basisuddannelse, https://www.via.dk/uddannelser/paedagogik-og-laering/paedagog, https://bachelor.au.dk/kemiteknologi/) – til sproglige analyser</p>
Omfang	15 lektioner
Særlige fokus-punkter	Ordklasser, semantik, syntaks, aktive og passive sætninger, helsætninger og ledsætninger, hypotakse og paratakse, tegnsætning, sprogbrug og funktion, sproghistorie
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Grupperarbejde Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde

Titel 3	Dokumentar
Indhold	<p><i>Gitte Horsbøl og Jette Meldgaard Harboe: Den iscenesatte virkelighed (ibog), p126-128, 130, 154-166, 168, 170-174, 177-179, 184, 189</i> <i>Dox: "Definition, autenticitetsmarkører og etik", s.16-26</i> <i>Krydsfelt., s.298-301</i></p> <p>Christian Sønderby Jepsen: <i>Testamentet</i>, 2011</p> <p>DR 2017: <i>Børnene på psyk</i>, afsnit 1, (00.00-04.17) Kasper Torsting: <i>Rocket Brothers</i>, 2003 DR 2012: <i>Fattige danske børn – Den usynlige arv</i>, (00:00-03.50) Lars Engels: <i>Natlæger på Vesterbro</i>, 1990 <i>Finanskrisen forfra, DR (uddrag)</i> <i>Skeletterne i Skat, DR 2016 (uddrag)</i> <i>Gabelstaber Klaus, https://www.youtube.com/watch?v=o1BAiJJaetz</i> <i>Den iscenesatte virkelighed – om iscenesættelse: TV!TV!TV! – den iscenesatte tv-virkelighed(afsnit 24, DR 2011(CFU)</i> Diverse selvvalgte nyhedsindslag</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Dokumentargenren og undergenrer; herunder den sociologiske dokumentar, portrætdokumentaren, institutionsdokumentaren og den sagsorienterede dokumentar</p> <p>Fakta- og fiktionskoder, autenticitetsmarkører og etik</p> <p>Filmiske virkemidler; herunder billedudsnit, perspektiv, kamerabevægelse, lys og lyd, klipning.</p> <p>Fortælleformer; herunder autoritativ, poetisk, interaktiv, observerende</p> <p>Iscenesættelse, troværdighed og autenticitet</p> <p>Kommunikationsanalyse, medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlige øvelser, fremlæggelser, projektarbejde, dokumentaranalyse, virtuelle arbejdsformer

Titel 4	Selvfremsstilling på sociale medier
Indhold	Hougaard, Tina Thode m.fl. " <i>Sprog I sociale medier</i> ", s. 57-62 Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: <i>Perspektiver i Dansk</i> , s. 90-103 <i>Uploaded</i> , kampagnefilm fra Medierådet for børn og unge, 2017 Kasper Bjerre: to digte fra <i>Svovl</i> , 2016 Caspar Eric: "jeg har en samtale", fra <i>7/11</i> , 2014 Fie Laursens video "Min ærlighed" Uddrag af kommentarspor fra Fie Laursens video "Min ærlighed" Herman Bang: <i>Foran alteret</i> , 1880
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	Selvfremsstilling, sociale medier, frontstage og backstage, middle region, identitet i praksis og over tid, face, facework, facetrussel, sproghandlinger, undertekst
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle undervisningsformer Gruppearbejde Informationssøgning via Internettet Skriveøvelser

Titel 5	Nyhedsformidling
Indhold	<p>Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: <i>Perspektiver i Dansk</i>, p. 232-241 – med tilhørende artikler</p> <p>Håndbog til dansk om avistyper: https://hbdansk.systime.dk/?id=c668.</p> <p><i>RokokoPostens</i> artikel om løsningen af Syriens flygtningekrise</p> <p><i>De uaktuelle nyheder</i> med Mikael Bertelsen: https://www.youtube.com/watch?v=ZsCovtzmye0</p> <p>21 Søndag, 13. september 2015</p> <p>Fakenews-test: https://www.dr.dk/nyheder/indland/test-kan-du-spotte-falske-nyheder-paa-facebook</p> <p>Clickbait: https://tekstspot.dk/hvad-er-clickbait/</p>
Omfang	25 lektioner
Særlige fokuspunkter	Avistyper; stofområder; avisers emneområder og vægtning af samme i de enkelte aviser; nyhedskriterier; komposition – ydre og indre; genrer; vinkling af stoffet, Clickbait og fakenews, satire, minervamodel, fiktionisering og autenticitet,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Skriftligt arbejde

Titel 6	Romantikken
Indhold	<p>Adam Oehlenschläger: <i>Guldhornene</i>, 1802, og <i>Fædrelandssang</i>, 1819 Schack von Staffeldt: <i>Indvielsen</i>, 1804 H. C. Andersen: <i>Danmark mit fædreland</i>, 1850, <i>Klokken</i>, 1845, <i>Skyggen</i>, 1855 Steen St. Blicher: <i>Sildig opvaagnen</i>, 1828 N. F. S. Grundtvig: <i>Danmarks trøst</i>, 1820 Caspar David Friedrich <i>Abbediet i egeskoven</i></p> <p>Platons hulelignelse, www.youtube.com <i>Litteraturens veje: om romantikken</i> Steen Beck og Tony Andersen: <i>11: Klokken</i>, Podcast om Andersen-eventyr</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Genre- og periodebevidsthed med bl.a. universal- og nationalromantik, organismetanke, panteisme, nyplatonisme, dualisme, guldalder, poetisk realisme, romantisme</p> <p>Sammenhængen mellem litterære strømninger og politiske og kulturelle strømninger i perioden, samt litteraturens internationale påvirkning.</p> <p>At udtrykke disse kendskaber.</p> <p>Skærping af tekstanalytiske kompetencer.</p> <p>Perspektivering til historisk og samfundsmæssig udvikling</p> <p>Den upålidelige eller utroværdige fortæller</p> <p>Den sproglige opmærksomhed ved nærlæsninger øges.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Fremlæggelser</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p>

Titel 7	Taler og argumentation
Indhold	<p>Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: <i>Perspektiver i Dansk</i>, p.175-190 – med tilhørende artikler</p> <p>Poul Nyrup Rasmussen: ”Tale ved SID’s kongres”</p> <p>Greta Thunberg: ”Tale ved klimamarchen 2019”</p> <p>Leonardo DiCaprio: “Tale i FN” (antologi <i>Perspektiver i dansk</i>)</p> <p>Nature is Speaking: https://www.conservation.org/nature-is-speaking (medlemæssigt perspektiv, Julia Roberts nævnt i grundbog)</p> <p>Antoine Leiris: ”I får ikke mit had” og ”Brev til Melvil” i <i>Perspektiver i dansk – antologien</i></p> <p>Christians tale i Thomas Vinterbergs Festen <i>Before the Flood</i>, 2016</p> <p>George Bushs tale 9/11</p> <p>Lars Løkke Rasmussens tale ved en mindehøjtidelighed foran den franske ambassade i København, 15. november 2015</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Mundtlighed og kommunikation, retorik og argumentation</p> <p>Kerneteksterne koncentrerer sig om det sproglige stofområde, hvor de supplerende tekster åbner for de andre perspektiver.</p> <p>Talegenrer, Ciceros pentagram, appelformer, stilistiske figurer, argumentationsmodel og argumentationsgreb</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Fremlæggelser</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p>