





<b>Titel 1</b>	<b>Reisen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reise, Tod und Träume (2002): „Vater im Baum“, s. 6-8 Forfattere: Bjargum, Nanna; Christophersen, Leif; Petersen, Inger Blum &amp; Østerberg, Lis Forlag: Tyskforlaget</li><li>2. Bis ans Ende der Welt (2009): „Eine einzige Reise kann alles verändern“, s. 12-13 Forfatter: Iversen, Lisbeth (Büllmann, Katja) Forlag: Tyskforlaget</li><li>3. Der Zwiespalt – eine Literaturlauswahl (1987): „Masken“ Forfatter: Finsen, Tom (Max von der Grün) Forlag: Ålørke</li></ol> <p><b>Sang</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Kurzum – Texte und Sprache (2005): „Letzte Ausfahrt“, s. 66-67 Forfatter: Homann, Angela &amp; Pedersen, Erik Wikkelsø (Pur) Forlag: Tyskforlaget</li></ol> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <p><b>Sange</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Bis ans Ende der Welt (2009): „Rammstein: Dalai Lama“, s. 10-11 Forfatter: Iversen, Lisbeth (Rammstein) Forlag: Tyskforlaget</li><li>6. CRO „Einmal um die Welt“ Opgaver plukket fra: <a href="http://www.goethe.de/ins/us/saf/pro/stepintogerman/dmu/Cro.pdf">http://www.goethe.de/ins/us/saf/pro/stepintogerman/dmu/Cro.pdf</a></li></ol>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 22 %
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Formålet med dette tema er at læse om forskellige måder at rejse på. Her tænkes det at rejse ikke kun som ferie, men også som mere abstrakte måder at rejse på, som fx dannelsesrejsen, dødsrejsen og lignende.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning

[Retur til forsider](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Oktoberfest</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Oktoberfest – und zurück (2011): „Alles bunt gemischt“ Forfattere: Burger, Elke &amp; Scherling, Theo Forlag: Reihe Leo &amp; Co.</li><li>2. „So viel verdient eine Wiesn-Bedienung“ NEWS, 18/09/14 <a href="https://www.news.at/a/oktoberfest-verdienst-bedienung#">https://www.news.at/a/oktoberfest-verdienst-bedienung#</a></li><li>3. „4 Gründe, warum sich Amina den Wiesn-Wahnsinn antut“ <a href="http://www.oktoberfest.bayern">www.oktoberfest.bayern</a>, besøgt 13/11/19</li></ol>



	<p><a href="https://www.oktoberfest.bayern/wiesn/oktoberfest-amina-bedieneung-kellnerin-tut-sich-wiesn-wahnsinn-an-meta-5296883.html">https://www.oktoberfest.bayern/wiesn/oktoberfest-amina-bedieneung-kellnerin-tut-sich-wiesn-wahnsinn-an-meta-5296883.html</a></p> <p>4. "Tagsüber Bankerin, abends an der Gulaschkanone – Melanie Fulczyk im Interview" <a href="https://hermoney.de/ihr-leben/tagsueber-bankerin-abends-chefin-an-der-gulaschkanone/">https://hermoney.de/ihr-leben/tagsueber-bankerin-abends-chefin-an-der-gulaschkanone/</a>, besøgt 12/11/19</p> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <p>5. Oktoberfest – und zurück (2011): „Geschichte des Oktoberfests“ Forfattere: Burger, Elke &amp; Scherling, Theo Forlag: Reihe Leo &amp; Co.</p> <p>6. „Spitzen-Einnahmen. Das Oktoberfest – ein Milliardengeschäft für München“ 23/09/15 <a href="https://www.welt.de/regionales/bayern/article146751508/Das-Oktoberfest-ein-Milliardengeschaeft-fuer-Muenchen.html">https://www.welt.de/regionales/bayern/article146751508/Das-Oktoberfest-ein-Milliardengeschaeft-fuer-Muenchen.html</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 22 %
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Teksterne sætter fokus på verdens største folkefest Oktoberfest. I dette tema bliver der både inddraget informationer om Oktoberfestens historie, aktiviteter, festdeltagernes beklædning og ikke mindst hvordan det er at arbejde på verdens største folkefest.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Familie</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <p>1. Beziehungen (1994): "Karla, geschieden, ein Kind" s. 62-63 Forfatter: Natus, Uwe Forlag: Systime</p> <p>2. Wie man lebt – Menschen untereinander" (2005): „Sonntag“ s. 47-50 Forfatter: Bollinger, Max, (Møller, Grethe Nyholm) Forlag: Systime</p> <p>3. „Wie man lebt – Menschen untereinander“ (2005): „In welcher Familie lebst du? Thomas“ s. 32-34 Forfatter: Møller, Grethe Nyholm Forlag: Systime</p> <p>4. Beziehungen (1994): "Vielleicht wird noch einmal Alles gut" Forfatter: Hanisch, Hanna Forlag: Systime</p> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <p>5. Die liebe Familie (1988): „Familie Breuer“ s. 96 Forfattere: Daugård, Karen Margrethe &amp; Meierjohann, Elke Forlag: Åløkke</p>



	<p>6. Die liebe Familie (1988): „<i>Familie Jacobsen</i>“ s. 97 Forfattere: Daugård, Karen Margrethe &amp; Meierjohann, Elke Forlag: Åløkke</p> <p>7. Die liebe Familie (1988): „<i>Wenn Freizeit keine Freiheit bedeutet</i>“ s. 106-107 Forfattere: Daugård, Karen Margrethe &amp; Meierjohann, Elke Forlag: Åløkke</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 22 %
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Teksterne sætter fokus på forskellige tyske familier og deres udfordringer. I dette forløb bliver der både inddraget informationer om familiesammensætningen i Tyskland og tekster om forskelligartede problemer, som opstår i familier og ikke mindst forholdet mellem familiens medlemmer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Überwachungsstaat DDR</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Es war einmal ein Land (2015): „<i>Die Stasi – Oder – Wenn keiner keinem traut</i>“ s. 75-79 Forfattere: Andersen, Ove Rimi &amp; Husum, Poul Forlag: Tyskforlaget</li><li>Die Mauer – und 10 Jahre danach (1999): „<i>Über die Mauer</i>“, s. 32-37 Forfatter: Koplev, Karin Homilius Forlag: Kaleidoscope</li><li>Generationen. Beobachtungen über Deutschland (2009): „<i>Liebe zwischen Ost und West</i>“, s. 60-65 Forfattere: Michael Busch &amp; Thøgersen, Niels (Menge, Marlies) Forlag: Tyskforlaget</li></ol> <p><b>Film</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>„Das Leben der Anderen“ von Donnersmarck, Florian Henckel 2006</li></ol> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Kort over det delte Tyskland <a href="https://www.stepmap.de/landkarte/tag-der-deutschen-einheit-bA6Wlo1sUr-i">https://www.stepmap.de/landkarte/tag-der-deutschen-einheit-bA6Wlo1sUr-i</a></li><li>Wahnsinn! (1991): Vigtige begivenheder, s. 128-131 Forfatter: Vangstrup, Marianne Forlag: Gyldendal</li><li>Wichtige Ereignisse</li><li>Das Verbrechen (1998): „Die Mauer“, s. 15-16 Forfattere: Schneider, Peter; Ebbesen, Margit &amp; Johansen, Anne-Kirstine Forlag: Kaleidoscope</li><li>Info om Efterretningstjenesten ”Stasi”</li></ol>



	10. Filmheft: "Das Leben der Anderen", s. 4, 5, 15, 16, 17 & 21 Krüger, Thomas <a href="https://www.bpb.de/system/files/pdf/NSUEAK.pdf">https://www.bpb.de/system/files/pdf/NSUEAK.pdf</a> , besøgt 19/12/19 11. "Drama: Et liv i detaljeret ufrihed" Bettina Heltberg Politiken, 131006
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 22 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette tema arbejdes der med forskellige tekster og film, som tematiserer problemstillinger i forbindelse med livet i DDR. Hovedfokus bliver lagt på overvågningsstaten, som blev håndhævet igennem den østtyske efterretningstjeneste "Stasi". Derudover bliver der set på forskelle mellem Øst- og Vesttyskland samt østtyske borgeres flugtforsøg.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<b>KERNESTOF</b> 1. <a href="http://www.minlæring.dk">www.minlæring.dk</a> <ul style="list-style-type: none"><li>○ TYSK GRAM Basis<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sætningsanalyse</li><li>▪ Navneord og artikler</li><li>▪ Udsagnsord</li><li>▪ Stedord</li><li>▪ Tillægsord</li><li>▪ Forholdsord</li></ul></li></ul> 2. Eins, zwei, drei (2019): "Hvordan går jeg til en mundtlig eksamen?" s. 6-12 "Hvilke Redemittel bør jeg kende?" s. 35-37 "Hvordan laver jeg en personkarakteristik?" s. 38-40 Forlag: Gyldendal Forfattere: Blume, Kirsten & Hermann, Mette
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 12 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleven skal kunne: <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li><li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige kommunikationsstrategier</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning

[Retur til forside](#)