

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|-------------------|
| Termin | Juni 2021 |
| Institution | Herning HF og VUC |
| Uddannelse | Hfe |
| Fag og niveau | Engelsk C |
| Lærer(e) | Pia Clausen |
| Hold | 20Enc71 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Ti- tel 1 | Growing up |
| Ti- tel 2 | Suburbia |
| Ti- tel 3 | Cultural differences |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Growing up |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Engberg-Pedersen/Grønvold/Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hemmingway, Ernest: <i>Indian Camp</i> • Richards, Michael: <i>Just like that</i> • Cross, Lucy: <i>The sin bin or lucy's heart</i> • Booth, Cherie: <i>Together, we can beat the bullies</i> • Cope, Wendy: <i>Tich Miller</i> • Cherry, Kelly: <i>The parents</i> <p>Fra Henderson/Alsing-Børgesen m.fl. The Lift, Gyldendal, 1993:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ashner & Meyerson: <i>Parents who love in a living hell</i> • Larkin, Philip: <i>This be the verse</i> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 20 timer |
| Særlige fokuspunkter | Teksterne i emnet "Growing up" handler alle om den udvikling, der finder sted i overgangen fra barn til voksen, og ikke mindst hvordan denne udvikling opleves af dem det handler om - forældre og børn/unge. |
| Væsentligste arbejdsformer | Individuelt arbejde. Netundervisning |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 2 | Suburbia |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Daugaard/Kjær Andersen Angles, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.62-64: <i>The history of suburbia</i> • Reynolds, Melvina: <i>Little boxes</i> • Tan, Shaun: <i>Our Expedition</i> • Binchy, Maeve: <i>Love in the suburbs</i> • Gordimer, Nadine: <i>Once upon a time</i> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 20 timer |
| Særlige fokuspunkter | ”Suburbia” (forstaden) kigger nærmere på dette moderne, globale fænomen ved, i første omgang, at undersøge dets engelske og amerikanske kulturhistoriske rødder. Dernæst går teksterne i dybden med stedets betydning og indvirkning på mennesker. |
| Væsentligste arbejdsformer | Individuelt arbejde. Netundervisning |

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 3 | Cultural differences |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Engberg-Pedersen/Grønvold/Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kureshi, Hanif: <i>My son the fanatic</i> • Jen, Gish: <i>Who's Irish?</i> <p>Fra Bühlmann m.fl. Departures, Systime 1998:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Goldsworthy: 'One of My Best Friends' <p>Article: http://news.bbc.co.uk/2/hi/special_report/1999/02/99/stephen_lawrence/281742.stm A fight for justice: The Stephen Lawrence story</p> |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 20 timer |
| Særlige fokuspunkter | "Cultural differences" er optaget af på hvilken måde de kulturelle forskelle i den engelsktalende verden kommer til udtryk – i fiktionstekster og i virkeligheden. I den forbindelse ses der også på engelsk som Lingua Franca (ELF). |
| Væsentligste arbejdsformer | Individuelt arbejde. Netundervisning. |

[Retur til forside](#)