

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Growing up
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Engberg-Pedersen/Grønvold/Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hemmingway, Ernest: <i>Indian Camp</i> • Richards, Michael: <i>Just like that</i> • Cross, Lucy: <i>The sin bin or lucy's heart</i> • Booth, Cherie: <i>Together, we can beat the bullies</i> • Cope, Wendy: <i>Tich Miller</i> • Cherry, Kelly: <i>The parents</i> <p>Fra Henderson/Alsing-Børgesen m.fl. The Lift, Gyldendal, 1993:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ashner & Meyerson: <i>Parents who love in a living hell</i> • Larkin, Philip: <i>This be the verse</i>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 timer
Særlige fokuspunkter	Teksterne i emnet "Growing up" handler alle om den udvikling, der finder sted i overgangen fra barn til voksen, og ikke mindst hvordan denne udvikling opleves af dem det handler om - forældre og børn/unge.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde. Netundervisning

Titel 2	Suburbia
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Daugaard/Kjær Andersen Angles, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.62-64: <i>The history of suburbia</i> • Reynolds, Melvina: <i>Little boxes</i> • Tan, Shaun: <i>Our Expedition</i> • Binchy, Maeve: <i>Love in the suburbs</i> • Gordimer, Nadine: <i>Once upon a time</i>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 timer
Særlige fokuspunkter	”Suburbia” (forstaden) kigger nærmere på dette moderne, globale fænomen ved, i første omgang, at undersøge dets engelske og amerikanske kulturhistoriske rødder. Dernæst går teksterne i dybden med stedets betydning og indvirkning på mennesker.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde. Netundervisning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Cultural differences
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Fra Engberg-Pedersen/Grønvold/Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kureshi, Hanif: <i>My son the fanatic</i> • Jen, Gish: <i>Who's Irish?</i> <p>Fra Bühlmann m.fl. Departures, Systime 1998:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Goldsworthy: 'One of My Best Friends' <p>Article: http://news.bbc.co.uk/2/hi/special_report/1999/02/99/stephen_lawrence/281742.stm A fight for justice: The Stephen Lawrence story</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 20 timer
Særlige fokuspunkter	"Cultural differences" er optaget af på hvilken måde de kulturelle forskelle i den engelsktalende verden kommer til udtryk – i fiktionstekster og i virkeligheden. I den forbindelse ses der også på engelsk som Lingua Franca (ELF).
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde. Netundervisning.

[Retur til forside](#)