



## Undervisningsbeskrivelse

### Engelsk B FLEX ved BIC

<b>Termin</b>	Maj/juni 2021
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hfe fjernundervisning, nethold
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B, HF-bekendtgørelse 2017
<b>Lærer(e)</b>	Belinda Isager Christensen
<b>Hold</b>	Nethold 20enb70

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Family Matters (ikke eksamensemne)
<b>Titel 2</b>	Being Different
<b>Titel 3</b>	American Values
<b>Titel 4</b>	School Life in the UK
<b>Titel 5</b>	Climate Fiction (ikke eksamensemne)
<b>Titel 6</b>	The Australian Aborigines
<b>Titel 7</b>	Analysemodeller og essayskrivning (ikke eksamensemne)
<b>Titel 8</b>	Grammatikkursus (ikke eksamensemne)



<b>Titel 1</b>	<b>Family Matters</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>“This be the Verse”, Philip Larkin (poem), 1922 (1 side)</p> <p>“Sleeping”, Katherine Weber (short short story) from Flash Fiction Forward, 2006 (2 sider)</p> <p>“Popular Mechanics”, Raymond Carver, (short story), 1981 (2 sider)</p> <p>“Reunion”, John Cheever, (short story), 1962 (2,5 sider)</p> <p>“We remember your childhood well”, Carol Ann Duffy (poem), 1990 (1 side) <a href="https://fromwhereyouare2.systeme.dk/index.php?id=128">https://fromwhereyouare2.systeme.dk/index.php?id=128</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>“Juno” Reitman, Jason, 2008 (8 sider) <a href="https://fromwhereyouare2.systeme.dk/index.php?id=157">https://fromwhereyouare2.systeme.dk/index.php?id=157</a></p> <p>“Three types of parents”, The Love and Logic People (2 sider)</p> <p>“Do Helicopter moms do more harm than good?” eksamensopgave dec. 2011 (2 sider)</p> <p>“A mother steps back from the pull of over-parenting”, eksamesopgave dec. 2011 (2 sider)</p> <p>“Overparenting is the curse of our time”, eksamensopgave dec. 2011 (2 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 22 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Ved at starte med et forløb, som alle elever kan relatere til, da alle kommer fra en eller anden form for familie og er i familierelationer, som påvirker hvem de er i dag skal de arbejde med at forstå begrebet 'Family Matters' og dets tvetydighed, samt at belyse dets variationer dog med fokus på følgende aspekter:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Why family is important.</li><li>How the family relations you come from affect you as a grown up.</li><li>Father/son relationship – Rite of passage.</li><li>Different family issues, such as how to cope with the loss of a child, abortion, physical or mental abuse, alcoholism and how to deal with these.</li><li>What is good parenting today? Different perspectives on parenting/parenthood.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>- Træning i at lave præsentation, summary (referat) samt intro til analyse af non-fiktion samt fiktionstekster inkl. fortolkning.</li><li>- Træning i at lave mundtlig præsentation via Screencast</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/ anvendelse af fagprogrammer (Teams, Ludus)/skriftligt arbejde



<b>Titel 2</b>	<b>Being Different</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>“Like two ships”, Macy, Chris, 1995. (1 side)</p> <p>“Tich Miller”, Cope, Wendy, 1986 (ed. Engberg-Pedersen, Jonna et.al. Contexts, 2004) (1 side)</p> <p>“I have Asberger's and I like being different”, The journal, 2013 (2 sider) <a href="https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&amp;IR=T&amp;IR=T">https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&amp;IR=T&amp;IR=T</a></p> <p>“Fear of being different stifles talent”, Harvard Business Review, 2014 (2 sider) <a href="https://hbr.org/2014/03/fear-of-being-different-stifles-talent">https://hbr.org/2014/03/fear-of-being-different-stifles-talent</a></p> <p>“What The?” excerpt from “Extremely loud and Incredibly close, Foer, Jonathan Safran, 2005. (5 sider)</p> <p>“The curious incident of the dog in the nightime” excerpt, Haddon, Mark, 2003 (6,5 sider)</p> <p>To Siri with love, The New York Times, 2014 (5,5 sider) <a href="https://www.nytimes.com/2014/10/19/fashion/how-apples-siri-became-oneautistic-boys-bff.html">https://www.nytimes.com/2014/10/19/fashion/how-apples-siri-became-oneautistic-boys-bff.html</a></p> <p>“The highest branch on the tree”, Bradbury, Ray, 1997 (5 sider)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>“New Boy”, Steph Green, 2007 (2 sider) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs&amp;ab_channel=NITVShorts">https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs&amp;ab_channel=NITVShorts</a></p> <p>“Extremely Loud and Incredibly Close”, Daldry, Stephen, 2012 (8 sider)</p> <p>Temple Grandin, Mick Jackson, 2010 (8 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 46 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med elevernes opfattelse af "normalitet" for bedre at kunne rumme hinandens forskelligheder i klassen og samfundet generelt. Hvordan definerer vi, hvad der er normalt, og forskellige måder at afvige fra "det normale" med fokus på følgende elementer:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Physical deviations/handicaps</li><li>Mental illnesses or psychological heterogeneity</li><li>The human need to fit in with the group and be part of a community</li></ol> <p>Kompetencer: arbejde med tekstforståelse og redegørelse, begyndende introduktion til tekstanalyse, herunder fokus på personkarakteristik. Træning i at kunne forme egne holdninger på engelsk, samt at drage paralleller mellem to tekster.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams, Ludus)/skriftligt arbejde



<b>Titel 3</b>	<b>American Values</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Edward N. Kearny, <i>The Frontier Heritage</i>, <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=96">https://woe.systeme.dk/index.php?id=96</a>&gt; (5 sider)</p> <p>E. Michels, <i>What Is The American Dream?</i> <a href="http://america.daydreamer.de/dream.htm">http://america.daydreamer.de/dream.htm</a> (1,5 sider)</p> <p>Barack Obama, <i>The American Promise</i>, 2008, <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=95">https://woe.systeme.dk/index.php?id=95</a> (2 sider)</p> <p>Donald Trump, <i>America First</i>, 2017, <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=274&amp;L=0">https://woe.systeme.dk/index.php?id=274&amp;L=0</a> (4 sider)</p> <p>S. Tuttle, "The Frugal Family Guide," <i>Newsweek</i>, 2009, <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=82">https://woe.systeme.dk/index.php?id=82</a> (2 sider)</p> <p>Dorothy Parker, "Arrangement in Black and White," ed. Parker, D. <i>The Portable Dorothy Parker 1927/1955</i>. (4 sider)</p> <p>G. Reel, "American Values," ed. Daugaard, A., Andersen, J.K. <i>Angles</i>. Gyldendal 2005 s. 317- 320). (4 sider)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><i>American values</i>: <a href="https://www.wnyc.org/series/american-values">https://www.wnyc.org/series/american-values</a> (8 sider)</p> <p><i>The six basic cultural values</i>: <a href="https://vintageamericanways.com/american-values/">https://vintageamericanways.com/american-values/</a> (8 sider)</p> <p><i>History of the Pledge of Allegiance</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RikJ8RyQ30M">https://www.youtube.com/watch?v=RikJ8RyQ30M</a> (1 side)</p> <p><i>Kids reciting the Pledge of Allegiance</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kOEG55vewU">https://www.youtube.com/watch?v=kOEG55vewU</a> (1 side)</p> <p><i>The American Promise</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GCx0J3NiABY">https://www.youtube.com/watch?v=GCx0J3NiABY</a> (1 side)</p> <p><i>Racism in America</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uVvbh2_Oh94">https://www.youtube.com/watch?v=uVvbh2_Oh94</a> (1 side)</p> <p><i>Alexander Hamilton</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZPrAKuOBWzw">https://www.youtube.com/watch?v=ZPrAKuOBWzw</a> (2 sider)</p> <p>Law Chen, <i>I don't make the rules</i>, 2016 (fra terminsprøve engelsk B 2019) (2 sider)</p> <p>Matt D'Avella, <i>Minimalism, a documentary about the important things</i>, 2015 (8 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 57,5 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på fire Amerikanske værdier: <i>freedom, equality, self-improvement</i> , bedre kendt som "The American Dream" og self-reliance, som også kan betegnes som thriftiness/frugality. Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de har arbejdet selvstændigt med emnerne: <i>creating a new nation, slavery, The Civil War, The Civil Rights Mo-</i>



	<p><i>vement og racial segregation</i>. Projektarbejdet udmundede i en mundtlig præsentation, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder retorisk analyse af taler, og non-fiction analyse, samt filmanalyse.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams, Ludus)/skriftligt arbejde, projektarbejde, mundtlighed



<b>Titel 4</b>	<b>School Life in the UK</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Carole Hedges, <i>Jigsaw</i> (2001), roman (120 sider)</p> <p>Peter Walford on public schools (video + interactive tasks), <a href="https://woe.systeme.dk/?id=c1663/">https://woe.systeme.dk/?id=c1663/</a> (1 side)</p> <p>J.K. Rowling, “Detention with Dolores,” <i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> (2003), roman uddrag (4 sider)</p> <p>E.C. Wong, <i>The Magic of Hogwarts – and its teachers</i> (2008), B.A thesis uddrag (2 sider)</p> <p>Roald Dahl, <i>The Matron</i> (1984), selvbiografi-uddrag (3 sider)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><i>Harry Potter and the Order of the Phoenix – Dolores Umbridge vs Harry Potter</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qMHqkRYt64">https://www.youtube.com/watch?v=qMHqkRYt64</a> (1 side)</p> <p>2. <i>Harry Potter and the Order of the Phoenix – Dolores Umbridge shows her dark side</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=slf08hY6pR8">https://www.youtube.com/watch?v=slf08hY6pR8</a> (1 side)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 132 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Værklæsning af romanen <i>Jigsaw</i> med fokus på: - at belyse emnets væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. - at arbejde med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams, Ludus)/skriftligt arbejde, værklæsning



<b>Titel 5</b>	<b>Climate Fiction</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>Wired article: “What is climate change? The definition, causes and effects” <i>Wired</i>, May 2018, <a href="https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-definition-causes-effects">https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-definition-causes-effects</a> (2,5 sider)</p> <p>Newsmax Finance, “News Report: There Is No Global Warming” <i>Newsmax</i>, 2015 <a href="http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoax-facts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk">http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoax-facts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk</a> (3 sider)</p> <p>Ephrat Livni, “Kids around the world are suing governments over climate change – and it’s working,” <i>Reuters</i>, July 2018, <a href="https://qz.com/1334102/kids-around-the-world-are-suing-governments-over-climate-change-and-its-working/">https://qz.com/1334102/kids-around-the-world-are-suing-governments-over-climate-change-and-its-working/</a> (2,5 sider)</p> <p>Kim Robinson, “What is climate fiction?” (excerpt), <i>Everything Change</i>, 2016 <a href="https://climateimagination.asu.edu/everything-change/">https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</a> (2 sider)</p> <p>Imtiaz Dharker, “X” <i>The Guardian</i>, May 2015, <a href="https://www.theguardian.com/environment/2015/may/25/a-climate-change-poem-for-today-x-by-imtiaz-dharker">https://www.theguardian.com/environment/2015/may/25/a-climate-change-poem-for-today-x-by-imtiaz-dharker</a> (1 side)</p> <p>Yakos Spiliotopoulos: ”Into the Storm,” <i>Everything Change</i>, 2016 (short story excerpt) <a href="https://climateimagination.asu.edu/everything-change/">https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</a> (5 sider)</p> <p>Cormac McCarthy, <i>The Road</i>, 2006 (excerpt of the start of the novel) (5 sider)</p> <p><b>Supplerende:</b></p> <p>Lil’ Dicky: <i>Earth</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to">https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to</a> (2 sider)</p> <p>John Hillcoat, <i>The Road</i> (movie) (8 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 31 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forløbets formål er at belyse det epokale nøgleproblem vedr. klimaforandringer i et globalt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv via arbejdet med cli-fi genren og medier. Fokus er på årsager til og konsekvenser af klimaforandringer for menneskeheden, samt klimaforkæmpere vs. klima ”deniers.” Indholdsmæssigt vil artikler, film, samt korte noveller og et enkelt romanuddrag være udgangspunkt for træning af elevernes mundtlige såvel som skriftlige færdigheder, samt styrke elevernes globale kompetencer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer / anvendelse af fagprogrammer (Teams, Ludus) / skriftligt arbejde, mundtlighed



<b>Titel 6</b>	<b>The Australian Aborigines</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>“A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime (6 sider)</p> <p>Tench, Watkin, “Introduction”</p> <p>Tench, Watkin, “1788” I Am Australian (song) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&amp;feature=related</a> (1 side)</p> <p>Prichard, Katharine S., “Flight”, <i>Australia Fair?</i>, Gyldendal 1990 (6 sider)</p> <p>Kennedy, Duncan, “Eddie Mabo, the man who changed Australia”, <i>BBC News</i>, Sydney, 6 June 2012, <a href="https://www.bbc.com/news/magazine-18291022">https://www.bbc.com/news/magazine-18291022</a> (4 sider)</p> <p>Prime Minister Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February, 2008: Transcript: <a href="http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/ourpeople/apology-to-australias-indigenous-peoples">http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/ourpeople/apology-to-australias-indigenous-peoples</a> (+video) (5 sider)</p> <p>Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004, digt (1 side)</p> <p>René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosen-vold, <i>Departures</i>, Systime 1998. Williams, Neil, “Our Generation: Land Culture Freedom - review”, <i>The Guardian</i>, Mon 14 Feb 2011, <a href="https://www.theguardian.com/world/2011/feb/14/our-generationindigenous-film-review">https://www.theguardian.com/world/2011/feb/14/our-generationindigenous-film-review</a> (3 sider)</p> <p><i>Our Generation</i> (documentary), by Sinem Saban &amp; Damien Curtis (2010) <a href="https://libguides.stalbanssc.vic.edu.au/c.php?g=751496&amp;p=5383105">https://libguides.stalbanssc.vic.edu.au/c.php?g=751496&amp;p=5383105</a> (8 sider)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Laird, Elizabeth, “Language” (article), <i>Australia</i>, Longman 1990 (2 sider)</p> <p><i>How to speak Australian: Abbreviate everything</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&amp;ab_channel=hijosh">https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&amp;ab_channel=hijosh</a> (1 side)</p> <p><i>Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes   Vanity Fair</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&amp;ab_channel=VanityFair">https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&amp;ab_channel=VanityFair</a> (1 side)</p> <p>Xavier Rudd, 2012, <i>Spirit Bird</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TmxSxKxBbQE&amp;ab_channel=SimoneLay">https://www.youtube.com/watch?v=TmxSxKxBbQE&amp;ab_channel=SimoneLay</a> (1 side)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 40 sider
<b>Særlige fo- kuspunkter</b>	Formulere og præsentere egne synspunkter om aboriginer i forskellige livssituationer og deres opfattelse af identitet. Kendskab til historiske, kulturelle, samfundsmæssige perspektiver og problematikker i Australien (fokus på aktuelle australiere vs. aboriginer) fra fortid til nutid. Forståelse af forhold mellem de hvide australiere og aboriginer og forståelse af specifikke begreber som kun bruges i forbindelse med aboriginer-identitet såsom ”The Stolen Generation og half-castes”.





<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer / anvendelse af fagprogrammer (Teams, Ludus) / skriftligt arbejde, mundtlighed, eksamenstræning
---------------------------------------	---



<b>Titel 7</b>	<b>Analysemodeller og essayskrivning</b>
<b>Indhold</b>	Fra Domenic Macaulay, Creative Writing, Systime, 2005: - Analysing Fiction - Analysing Non-Fiction - How to write an Analytical Essay - Diverse Essayopgaver i fiktion og non-fiktion
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset
<b>Særlige fokuspunkter</b>	-Træning af fremgangsmåde til eksamen -Træning af fremstilling af det skriftlige summary -Træning af fremstilling af den skriftlige diskussionsopgave
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde, mundtlighed



<b>Titel 8</b>	<b>Grammatikkursus</b>
<b>Indhold</b>	Engram-programmet via minlæring.dk: -Alle grammatikkapitler af Engram -Opgavesæt af samme type som ved den digitale eksamen -Diverse tværgående grammatikopgaver
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset
<b>Særlige fokuspunkter</b>	-Træning af grammatik til generel anvendelse Træning af opgavetyperne man bliver stillet ved den digitale eksamen
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde, mundtlighed