





<b>Titel 1</b>	<b>Oktoberfest</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Oktoberfest – und zurück (2011): „Alles bunt gemischt” Forfattere: Burger, Elke &amp; Scherling, Theo Forlag: Reihe Leo &amp; Co.</li><li>„So viel verdient eine Wiesn-Bedienung“ NEWS, 18/09/14 <a href="https://www.news.at/a/oktoberfest-verdienst-bedienung#">https://www.news.at/a/oktoberfest-verdienst-bedienung#</a></li><li>„4 Gründe, warum sich Amina den Wiesn-Wahnsinn antut“ <a href="http://www.oktoberfest.bayern">www.oktoberfest.bayern</a>, besøgt 13/11/19 <a href="https://www.oktoberfest.bayern/wiesn/oktoberfest-amina-bedienung-kellnerin-tut-sich-wiesn-wahnsinn-an-meta-5296883.html">https://www.oktoberfest.bayern/wiesn/oktoberfest-amina-bedienung-kellnerin-tut-sich-wiesn-wahnsinn-an-meta-5296883.html</a></li><li>Oktoberfest – und zurück (2011): „Geschichte des Oktoberfests” Forfattere: Burger, Elke &amp; Scherling, Theo Forlag: Reihe Leo &amp; Co.</li><li>„Spitzen-Einnahmen. Das Oktoberfest – ein Milliardengeschäft für München“ 23/09/15 <a href="https://www.welt.de/regionales/bayern/article146751508/Das-Oktoberfest-ein-Milliardengeschaeft-fuer-Muenchen.html">https://www.welt.de/regionales/bayern/article146751508/Das-Oktoberfest-ein-Milliardengeschaeft-fuer-Muenchen.html</a></li></ol> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Learn German with Herrn Antrim: What is Oktoberfest? - German Learning Tips #49 - Deutsch lernen → <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HWonPRgKWSc">https://www.youtube.com/watch?v=HWonPRgKWSc</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	12 Moduler a`90 minutter pr. modul
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Teksterne sætter fokus på verdens største folkefest Oktoberfest. I dette tema bliver der både inddraget informationer om Oktoberfestens historie, aktiviteter, festdeltagernes beklædning og ikke mindst hvordan det er at arbejde på verdens største folkefest.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler, prøveeksamen

[Retur til forside](#)



<b>Titel 2</b>	<b>Familie (delvis nødundervisning)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Beziehungen (1994): "Karla, geschieden, ein Kind" s. 62-63 Forfatter: Natus, Uwe Forlag: Systime</li><li>2. Wie man lebt – Menschen untereinander" (2005): „Sonntag“ s. 47-50 Forfatter: Bollinger, Max, (Møller, Grethe Nyholm) Forlag: Systime</li><li>3. „Wie man lebt – Menschen untereinander“ (2005): „In welcher Familie lebst du? Thomas“ s. 32-34 Forfatter: Møller, Grethe Nyholm Forlag: Systime</li><li>4. Beziehungen (1994): "Vielleicht wird noch einmal Alles gut" Forfatter: Hanisch, Hanna Forlag: Systime</li><li>5. Jenseits der Stille (Film, 1996) Instruktør: Caroline Link</li></ol> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Die liebe Familie (1988): „Familie Breuer“ s. 96 Forfattere: Daugård, Karen Margrethe &amp; Meierjohann, Elke Forlag: Ålørkke</li><li>7. Die liebe Familie (1988): „Familie Jacobsen“ s. 97 Forfattere: Daugård, Karen Margrethe &amp; Meierjohann, Elke Forlag: Ålørkke</li><li>8. Natascha Kampusch: "3096 Tage" (Tekstuddrag) Forfatter: Natascha Kampusch Forlag: Ullstein Taschenbuch; 18. Edition (2012)</li></ol>
<b>Omfang</b>	16 moduler á 90 minutter pr. modul
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Teksterne sætter fokus på forskellige tyske familier og deres udfordringer. I dette forløb bliver der både inddraget informationer om familiesammensætningen i Tyskland og tekster om forskelligartede problemer, som opstår i familier og ikke mindst forholdet mellem familiens medlemmer.</p> <p>Gennem arbejde med teksten 3096 Tage samt et mindre projekt om andre tysksprogede lande – blev der i dette forløb også lagt fokus på andre tysksprogede lande</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler, prøveeksamen

[Retur til forside](#)



<b>Titel 3</b>	<b>Reisen (nødundervisning)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reise, Tod und Träume (2002): „Vater im Baum“, s. 6-8 Forfattere: Bjargum, Nanna; Christophersen, Leif; Petersen, Inger Blum &amp; Østerberg, Lis Forlag: Tyskforlaget</li><li>2. Der Zwiespalt – eine Literatúrauswahl (1987): „Masken“ Forfatter: Finsen, Tom (Max von der Grün) Forlag: Åløkke</li><li>3. ”Im Juli” (Film) – (2000) Instruktør: Fatih Akin Senator Film</li><li>4. Santiano feat. Alligatoah: ”Wie zu Hause” - Kilde: <a href="https://genius.com/Santiano-wie-zuhause-lyrics">https://genius.com/Santiano-wie-zuhause-lyrics</a></li></ol> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• På baggrund af nødundervisningen under nedlukningen kunne der ikke blive inddraget supplerende stof i undervisningen</li></ul>
<b>Omfang</b>	11 Moduler á 90 minutter pr. modul
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Formålet med dette tema er at læse om forskellige måder at rejse på. Her tænkes det at rejse ikke kun som ferie, men også som mere abstrakte måder at rejse på, som fx dannelsesrejsen, ”den sidste rejse” (døden) og lignende.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler,

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Integration (Nødundervisning) – forventet indhold da forløbet ikke er afsluttet endnu</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. „Multikulti: Dänisch, Deutsch, Persisch“ Der Nordschleswiger 2010-2011 Nr. 9</li><li>2. „Ich werde von Deutschen nicht als Deutscher angesehen“ (Cansu Cam) Ağırbaş, Funda &amp; Mucha, Lena Zeit Magazin, 27/07/18 <a href="https://www.zeit.de/zeit-magazin/leben/2018-07/deuschtuerken-integration-mesut-oezil-debatte-heimat/komplettansicht">https://www.zeit.de/zeit-magazin/leben/2018-07/deuschtuerken-integration-mesut-oezil-debatte-heimat/komplettansicht</a></li><li>3. „Wirtschaftswunder“ Schneider, Gerd &amp; Toyka-Seid, Christiane Das junge Politik-Lexikon von www.hanisauland.de, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2019 <a href="https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/das-junge-politik-lexikon/161811/wirtschaftswunder">https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/das-junge-politik-lexikon/161811/wirtschaftswunder</a></li><li>4. „Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde“</li></ol>



	<p>Goethe Institut „Almanya – Willkommen in Deutschland“ <a href="https://www.goethe.de/resources/files/pdf158/almanya-didaktisierung.pdf">https://www.goethe.de/resources/files/pdf158/almanya-didaktisierung.pdf</a></p> <p>5. „Almanya - willkommen in Deutschland“ Samdereli, Yasemin 2011</p> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <p>6. „Migranter og flygtninge – hvad er forskellen?“ Johansen, Stine Rendrup Videnskab.dk, 14/09/15 <a href="https://videnskab.dk/sporg-videnskaben/migranter-og-flygtninge-hvad-er-forskellen">https://videnskab.dk/sporg-videnskaben/migranter-og-flygtninge-hvad-er-forskellen</a></p> <p>7. „Integration“ Kelstrup, Morten &amp; Jørgensen, Per Schultz Den Store Danske <a href="http://denstoredanske.dk/Samfund,_jura_og_politik/Samfund/International_politik_og_organisationer/integration">http://denstoredanske.dk/Samfund,_jura_og_politik/Samfund/International_politik_og_organisationer/integration</a></p>
<b>Omfang</b>	7 moduler á 90 minutter pr. modul
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb bliver der lagt fokus på integration og indvandring i Tyskland. Forløbet fokuserer på indvandringshistorien i Tyskland, samt hvilke identitetskonflikter tyske borgere med migrationsbaggrund kan have.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre frem-læggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler, prøveeksamen

[Retur til forside](#)



<b>Titel 5</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.minlæring.dk">www.minlæring.dk</a><ul style="list-style-type: none"><li>TYSK GRAM Basis<ul style="list-style-type: none"><li>Sætningsanalyse</li><li>Navneord og artikler</li><li>Udsagnsord</li><li>Stedord</li><li>Tillægsord</li><li>Forholdsord</li></ul></li></ul></li><li>”Alles in Allem – Tysk øvelsesgrammatik“ Forfattere: Lone Häckert og Birgit Lohse Forlag: Gyldendal (2012)<ul style="list-style-type: none"><li>Sætningsanalyse</li><li>Substantiver og artikler</li><li>Ordstilling</li><li>Adjektiver</li><li>Verber (svage, stærke, modalverber, hjælpeverber)</li><li>Præpositioner</li><li>Pronominer (possessive og personalpronominer)</li></ul></li><li>Eins, zwei, drei (2019): ”Hvordan går jeg til en mundtlig eksamen?” s. 6-12 ”Hvordan kan jeg udvide mit ordforråd?”, s. 17-20 ”Hvordan kan jeg lære ord i sammenhæng?”, s. 21-23 ”Hvordan kan gættestrategier hjælpe mig med at forstå en tekst?”, s. 24-28 ”Hvilke Redemittel bør jeg kende?” s. 35-37 ”Hvordan laver jeg en personkarakteristik?” s. 38-40 Forlag: Gyldendal Forfattere: Blume, Kirsten &amp; Hermann, Mette</li></ol>
<b>Omfang</b>	Fordelt over de andre moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li><li>anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige kommunikationsstrategier</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, faglig dialog på klassen, arbejde med IT-værktøjer

[Retur til forside](#)