



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	august 2020 – juni 2021
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Spansk B
Lærer	Tina Brønning Kissow
Hold	20spB21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Begynderbogssystem
Titel 2	Los jóvenes españoles (2/3 virtuelt) (EKSAMENSTEMA)
Titel 3	El sueño americano (1/3 virtuelt) (EKSAMENSTEMA)
Titel 4	Film



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Begynderbogssystem
Indhold	KERNESTOF 1. Caminando (2014): s. 1-49 Forfattere: Clausen, I. M., Waldenström E., Westerman N. & Wik-Bretz M. Forlag: Gyldendal SUPPLERENDE STOF 2. Diverse sange og klip fra bl.a. YouTube
Omfang	ca. 100 undervisningstimer á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	Formålet med dette tema er, at eleven overordnet skal lære at kunne fokusere ”på sproglæring gennem tilegnelse af de kommunikative færdigheder: lytteforståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig redegørelse og skrivefærdighed, således at eleverne udvikler større selvstændighed i arbejdet”, samt <ul style="list-style-type: none">• forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om kendte og almene emner formidlet gennem forskellige medier• læse og i hovedtræk forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster• deltage i en samtale på spansk om kendte såvel som almene emner, herunder kommunikere i ukomplicerede og rutineprægede situationer• udtrykke sig skriftligt på spansk i et enkelt sprog om kendte og almene emner• redegøre for kendte emner inden for spansksprogede områders kultur og samfundsforhold• relatere den erhvervede viden om samfunds- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds- og kulturforhold• behandle problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder• benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Væsentligste arbejdsformer	Glosetræning, skriftlige, sproglige og kommunikative øvelser samt elev- og læreroplæg individuelt, 2&2 og i grupper med anvendelse af PowerPoint, padlet.com, Mindmeister, Quizlet.com, Screencast-O-Matic, Kahoot.com, ordbog.gyldendal.dk

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Los jóvenes españoles (2/3 virtuelt) (EKSAMENSTEMA)
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vamos a los temas (2017): "El alcohol" s. 10 Forfattere: Holmgaard, Anny & Dafcik, Sabina Forlag: Forlaget EA2. España en perspectiva (2020): "Los jóvenes españoles" s. 21-22 Forfattere: Holmgaard, Anny & Dafcik, Sabina Forlag: Forlaget EA3. España en la calle (2019): "5. Generation på røven: "La generación perdida: "Muchos jóvenes no tienen lo suficiente para vivir"" s. 34-37 Forfattere: Kloch, Kasper & Tønner, Martin Forlag: Gyldendal4. Patricia Sánchez Celada trabaja en la sede de Paypal en Dublín http://trabajo.excite.es/patricia-sanchez-celada-trabaja-en-la-sede-de-paypal-en-dublin-jovenes-fuera-de-espana-N41191.html Hentet 3/12-205. Un mes en Málaga (2018): "Una chica independiente" Forfattere: Ryge, Lærke Marie & Jürgensen, Camilla Forlag: MitDigitaleGym <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ol style="list-style-type: none">6. Nuevos retratos (2009): "Indledning" s. 7-15 Forfatter: Loumann, Ole Forlag: Gyldendal7. Vamos a los temas (2017): "La vida española" s. 5-6 Forfattere: Holmgaard, Anny & Dafcik, Sabina Forlag: Forlaget EA8. Nielsen, Jacob Thomas Firberg (14. oktober 2013): „Spaniens tabte generation“ Netavisen: http://navisen.dk/blog/spaniens-tabte-generation/ Hentet 3/12-209. Hoe, Sidsel (19. august 2020): Spansk Teresa var endelig ved at få job, da corona ramte. Men måske er der lys på vej for Sydeuropas 'tabte generation' https://www.zetland.dk/historie/sOKVzxVv-aO9kVR61-117844 Hentet 31/11-20 <p>Film</p> <ol style="list-style-type: none">10. Velilla, Nacho G. (2015): "Perdiendo el Norte" <p>Dokumentar</p> <ol style="list-style-type: none">11. DR1 Horisont (2011): „Spaniens tabte generation“ http://hval.dk/mitcfu/materiale%20%20%20%20%20info.aspx?idnr=TV0000019752&cfuid=1



Omfang	ca. 70 undervisningstimer á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Teksterne sætter fokus på de unge spaniers situation både i forhold til studier og arbejde samt deres udfordringer hermed. I dette forløb bliver der både inddraget informationer om elevernes udfordringer i Spanien og udlandet, som nogle unge spaniere føler sig nødsagede til at rejse til, for at få et bedre liv.</p> <p>I forløbet skal eleven kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om kendte og almene emner formidlet gennem forskellige medier• læse og i hovedtræk forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster• deltage i en samtale på spansk om kendte såvel som almene emner, herunder kommunikere i ukomplicerede og rutineprægede situationer• udtrykke sig skriftligt på spansk i et enkelt sprog om kendte og almene emner• redegøre for kendte emner inden for spansksprogede områders kultur og samfundsforhold• relatere den erhvervede viden om samfunds- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds- og kulturforhold• behandle problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Væsentligste arbejdsformer	Glosetræning, skriftlige, sproglige og kommunikative øvelser samt elev- og læreroplæg individuelt, 2&2 og i grupper med anvendelse af PowerPoint, padlet.com, Mindmeister, Quizlet.com, Screencast-O-Matic, Kahoot.com, ordbog.gyldendal.dk

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	El sueño americano (1/3 virtuelt) (EKSAMENSTEMA)
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ol style="list-style-type: none">1. Caminos de luces y sombras: Historias de niñas, niños y adolescentes migrantes (2016): uddrag af "Álvaro" s. 55-57 Forfattere: Herrera, Ani Brenes; Tenorio, Laura Delgado & Keller, Daniela Alvarez Organización Internacional para las Migraciones (OMI) https://issuu.com/oimntca/docs/luces_y_sombras2. "El peligroso viaje en "La Bestia" para conseguir el sueño americano" France 24 – 24/1-2019 (Hentet 24/3-2021) https://www.france24.com/es/20181217-bestia-migrantes-eeuu-mexico-honduras <p>Film</p> <ol style="list-style-type: none">3. Fukunaga, Cary (2009): "Sin Nombre" <p>Sange</p>



	<p>4. Maná (2002): "Pobre Juan"</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Dokumentar</p> <p>5. DR1 Horisont (2021): „Karavanen mod USA – vanvidstur forude“ (de første 10 minutter) https://www.dr.dk/drtv/se/horisont_-karavanen-mod-usa-_vanvidstur-forude_232042</p> <p>6. Silver, Marc & Bernal, Gael García (2010): "The invisibles – Part 2" https://www.youtube.com/watch?v=aOighoSfCLc</p> <p>YouTube</p> <p>7. Euronews (2019): "Migrantes víctimas de "la bestia", el "tren de la muerte" que atraviesa México" https://www.youtube.com/watch?v=ggY_hw2ol_8</p>
Omfang	Ca. 60 undervisningstimer á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Teksterne sætter fokus på nogle latinamerikaners ønske om et bedre liv, som de prøver at få opfyldt ved at flygte til USA. I dette forløb bliver der både inddraget informationer om nogle latinamerikaners udfordringer i hjemlandet og i forbindelse med deres flugt til USA, for at få opfyldt den amerikanske drøm.</p> <p>I forløbet skal eleven kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om kendte og almene emner formidlet gennem forskellige medier• læse og i hovedtræk forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster• deltage i en samtale på spansk om kendte såvel som almene emner, herunder kommunikere i ukomplicerede og rutineprægede situationer• udtrykke sig skriftligt på spansk i et enkelt sprog om kendte og almene emner• redegøre for kendte emner inden for spansksprogede områders kultur og samfundsforhold• relatere den erhvervede viden om samfunds- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds- og kulturforhold• behandle problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder• benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Væsentligste arbejdsformer	Glosetræning, skriftlige, sproglige og kommunikative øvelser samt elev- og læreroplæg individuelt, 2&2 og i grupper med anvendelse af PowerPoint, padlet.com, Mindmeister, Quizlet.com, Screencast-O-Matic, Kahoot.com, ordbog.gyldendal.dk

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Film
Indhold	KERNESTOF Film <ol style="list-style-type: none">1. Almodóvar, Pedro (2006): „Volver“2. Szifron, Damián (2014): “El avión”, “El restaurante” & “El camino” (Relatos salvajes)3. Velilla, Nacho G. (2015): “Perdiendo el Norte”4. Fukunaga, Cary (2009): ”Sin Nombre”
Omfang	Ca. 20 undervisningstimer á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	Formålet med dette tema er, at eleven får et lille indblik i den spansktalende filmverden og samtidig via øvelser lærer at kunne fokusere ”på sproglæring gennem tilegnelse af de kommunikative færdigheder: lytteforståelse, samtalefærdighed, læseforståelse, mundtlig redegørelse og skrivefærdighed, således at eleverne udvikler større selvstændighed i arbejdet”, samt <ul style="list-style-type: none">• forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om kendte og almene emner formidlet gennem forskellige medier• læse og i hovedtræk forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster• deltage i en samtale på spansk om kendte såvel som almene emner, herunder kommunikere i ukomplicerede og rutineprægede situationer• udtrykke sig skriftligt på spansk i et enkelt sprog om kendte og almene emner• redegøre for kendte emner inden for spansksprogede områders kultur og samfundsforhold• relatere den erhvervede viden om samfunds- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds- og kulturforhold• behandle problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder• benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Væsentligste arbejdsformer	Glosetræning, skriftlige, sproglige og kommunikative øvelser samt elev- og læreroplæg individuelt, 2&2 og i grupper med anvendelse af PowerPoint, padlet.com, Mindmeister, Quizlet.com, Screencast-O-Matic, Kahoot.com, ordbog.gyldendal.dk