



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb.

NB! Et skema for hvert forløb.

<b>Titel 1</b>	<b>Introduktion: Hvad er retorikfaget?</b> <b>Kommunikationssituationen: Ciceros retoriske pentagram og Bitzers retoriske situation</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i> , Frydenlund 2007. s. 13-16 (3ns) JC powerpoint Retorik C læreplan: <a href="https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017/">https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/valgfag-laereplaner-2017/</a> Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i> , Frydenlund 2007. s. 73-84 (9ns) Kronprinsesse Marys tale til Kronprinsen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RmT5VhhG0Ls/">https://www.youtube.com/watch?v=RmT5VhhG0Ls/</a> Lars Løkke: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ar0TF7J5f0/">https://www.youtube.com/watch?v=9ar0TF7J5f0/</a>  <b>Supplerende stof:</b> Nervous Presentation: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6h4i_mWhd8s/">https://www.youtube.com/watch?v=6h4i_mWhd8s/</a> (fokus på afsender). Rytteriet - dialektservice sønderjysk, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XztKGrnwfo/">https://www.youtube.com/watch?v=7XztKGrnwfo/</a> (fokus på sprog). 1.maj 2014: Helle Thorning bliver smidt ud af Fælledparken. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dvka5E9iqwQ/">https://www.youtube.com/watch?v=Dvka5E9iqwQ/</a> (fokus på modtager og omstændigheder).
<b>Omfang</b>	Ca.12 ns
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fagets definition, udvikling, indhold. Retorik som 'natura', dvs. det man allerede kan og retorik som 'usus', dvs. praksis. Fagets officielle mål, genre (elevernes forforståelse) og eksamensform (teori og praksis). <b>Kommunikationssituationen:</b> <b>Ciceros retoriske pentagram</b> - som praktisk værktøj og analyseværktøj. Analyse af ytringer inden for faste rammer. Omstændigheder. <b>Bitzers retoriske situation:</b> Exigence, Mediators of change, Constraints. Anvendelse af de faglige begreber og vurdering af analyseværktøjer.

	Faglig begrundet diskussion og vurdering af ytringer ift. kommunikationssituationen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og diskussion, gruppe, par- og individuelt arbejde.

NB! Et skema for hvert forløb.

Titel 2	Forarbejdningsfaser
<p><b>Indhold</b></p>	<p><b>Forarbejdningsfaser:</b> Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i>, Frydenlund 2007, s. 17-38 (21ns)</p> <p>Tale af en gymnasieelev til klassekammeraterne: At Rejse, <a href="https://grundbogiretorik.systime.dk/index.php?id=141">https://grundbogiretorik.systime.dk/index.php?id=141</a>, (tale), (2ns), (fokus på inventio og dispositio: den klassiske dispositio model og ANSVA model)</p> <p><b>Konkret, konstruktiv kritik:</b> Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i>, Frydenlund 2007. s. 38.</p> <p>Elevernes egne produktioner/ytringer: Den informative/formidlende tale- ”Elev på Herning HF” eller ”At Rejse”.</p> <p><b>Elocutio:</b> Festen (klip): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oQKXabFpUnE/">https://www.youtube.com/watch?v=oQKXabFpUnE/</a> (talen fokus på aptum).</p> <p><b>Elocutio</b> Camilla Plum, ”Kære facebook venner og bekendte”. Facebook-opslag, 5. juni, 2018. (fokus på puritas-det fejlfrie sprog) (0.5ns).</p> <p><b>Actio:</b> Kropssprog-DR, Taler du kropssprog? episode 1-8, 2017, <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/taler-du-kropssprog_47332/">https://www.dr.dk/drtv/episode/taler-du-kropssprog_47332/</a></p> <p>Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i>, Frydenlund 2007, s.43-48.</p> <p>Anders Rehfeld, vinder af Ph.d. Cup 2018, PHD Cup: Sædceller på afveje: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jtl_oxjVcTA/">https://www.youtube.com/watch?v=jtl_oxjVcTA/</a>,(tale).</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Actio: Steve Jobs: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xo9cKe_Fch8/">https://www.youtube.com/watch?v=xo9cKe_Fch8/</a></p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>Ca.29 ns</p>
<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p>Forarbejdningsfaserne som praktisk værktøj til planlægning og produktion og egen ytring som analyseværktøj.</p> <p>Se forskellen på faserne (<i>inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio</i>) og deres indbyrdes afhængighed.</p> <p>Principper for arbejdsproces.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning og klassediskussion, projekt, gruppe, par- og individuelt arbejde, elev/kursist fremlæggelse.</p>

NB! Et skema for hvert forløb.

Titel 3	Appelformer
<p><b>Indhold</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i>, Frydenlund 2007. s.49-59 (10ns)</p> <p>Sofie V. Jensen: Jeg er træt af at have en dårlig dag hver dag (2012), <a href="https://politiken.dk/debat/art5465977/%C2%BBJeg-er-tr%C3%A6t-af-at-have-en-d%C3%A5rlig-dag-hver-dag%C2%AB">https://politiken.dk/debat/art5465977/%C2%BBJeg-er-tr%C3%A6t-af-at-have-en-d%C3%A5rlig-dag-hver-dag%C2%AB</a>, (debatindlæg i Politikken), (5ns).</p> <p>Camilla Plum, ”Kære facebook venner og bekendte”. Facebook-opslag, 5. juni, 2018. (fokus på ethosdyder - de klassiske og moderne), (0.5ns).</p> <p>Geeti Amiri: Aisha, er du Jomfru (2015) Berlingske Tidende (fokus Ciceros retoriske pentagram og ethos), <a href="https://www.berlingske.dk/kommentatorer/aisha-er-du-jomfru">https://www.berlingske.dk/kommentatorer/aisha-er-du-jomfru</a> , (debatindlæg), (1ns).</p> <p>Under overfladen: Sluk Solariet - Kræftens Bekæmpelse kampagne video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7SWwMd9bY_8/">https://www.youtube.com/watch?v=7SWwMd9bY_8/</a></p> <p>Christoffer Koch Andersen: Opråb fra en gymnasieelev: Vi er ikke dovne og uoplagte, vi er trætte og udkørte, <a href="https://k.dk/s/GgK4">https://k.dk/s/GgK4</a>, (debatindlæg i Kristeligt Dagblad), (2ns).</p> <p>Johanne Schmidt-Nielsens 1. maj tale 2013 (uddrag), <a href="https://dansketaaler.dk/tale/johanne-schmidt-nielsens-1-maj-tale-2013/">https://dansketaaler.dk/tale/johanne-schmidt-nielsens-1-maj-tale-2013/</a> (tale), (2ns).</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Kampagnerådet for sikker Trafik - Hvad Laver Du Når Du Kører Bil: <a href="https://www.sikkertrafik.dk/kampagner/koer-bil-naar-du-koerer-bil/">https://www.sikkertrafik.dk/kampagner/koer-bil-naar-du-koerer-bil/</a></p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>Ca. 21 ns</p>
<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p><b>Appelformerne</b> (ethos, logos, pathos) i de forskellige genrer - kampagner, tale, debatindlæg.</p> <p><b>Ethos</b> - de 6 ethosdyder - De klassiske ethosdyder: phronesis, areté, eunoia, og</p>

	<p>de moderne troværdighedsdyder: kompetence, åbenhed og engagement.</p> <p><b>Ethos appel:</b> Direkte og indirekte ethos appel.</p> <p>Lånt ethos (sponsorship ethos).</p> <p><b>Dynamisk ethos</b> fra forventnings-ethos, situations-ethos og slut-ethos.</p> <p>Analyse inden for en given ramme.</p> <p><b>Retorisk kritik</b> (Konkret, konstruktiv, kærlig).</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og virtuel undervisning, arbejdsformer - klasses Diskussion, gruppe, par og individuelt arbejde, elev/kursist fremlæggelse.

NB! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Argumentation
<p><b>Indhold</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i>, Frydenlund 2007. s. 61-66 (5ns).</p> <p><b>Sexisme debat:</b> Sofie Lindes Zulu Comedy Award tale-manuskript <a href="https://dansketales.dk/tale/sofie-lindes-tale-ved-zulu-comedy-galla-2020">https://dansketales.dk/tale/sofie-lindes-tale-ved-zulu-comedy-galla-2020</a>, eller video <a href="#">Se Sofie Lindes tale fra 'Zulu Comedy Galla' - TV 2</a>, (tale), (2.5ns).</p> <p><b>Corona:</b> Unge hårdt ramt af skrap nedlukning: 'Der er lang tid til 4. april, når man er ung', <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/unge-haardt-ramt-af-skrap-nedlukning-der-er-lang-tid-til-4-april-naar-man-er-ung/">https://www.dr.dk/nyheder/indland/unge-haardt-ramt-af-skrap-nedlukning-der-er-lang-tid-til-4-april-naar-man-er-ung/</a>, (formidlende artikel), (2.5ns).</p> <p>Tid til nye partier: <a href="https://www.dr.dk/tv/se/debatten/debatten-9/debatten-2019-02-21#!/">https://www.dr.dk/tv/se/debatten/debatten-9/debatten-2019-02-21#!/</a> (Klaus Riskær og Jan Jørgensen), (debat).</p> <p>Elevernes egne Praktik og projekt (POP) produkter: moverende ytringer: Salg din skole/kvarter/ valgfaget retorik c/ Kristian Thulesen Dahl: Hører Hizb ut-Tahrir til i Danmark? Nej! <a href="#">22. marts 2019</a>, <a href="https://danskfolkeparti.dk/hoerer-hizb-ut-tahrir-til-i-danmark-nej">https://danskfolkeparti.dk/hoerer-hizb-ut-tahrir-til-i-danmark-nej</a>, (ugebrev), (2ns).</p> <p>Arne Mørch</p> <p>Hvornår tager rektorerne ansvar for de unges drukkultur? (2016), <a href="https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5636653/Hvorn%C3%A5r-tager-reaktorerne-ansvar-for-de-unges-drukkultur/">https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5636653/Hvorn%C3%A5r-tager-reaktorerne-ansvar-for-de-unges-drukkultur/</a>, (debatindlæg ), (1ns).</p> <p>Elevernes egne moverende/argumenterende produkter/ytringer om et selvvalgt emne eller Salg din skole, valgfaget retorik c eller dit kvarter (moverende taler, mikro taler, podcasts, interview).</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Anne Mee Allerslev, d.11/9/ 2017, (Facebook opslag), (0.5ns)</p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>Ca. 15 ns</p>
<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p>Funktion, genre og hensigt.</p> <p>Toulmins argumentationsmodel og forskellige argumenttyper.</p> <p>Dynamisk argumentation (kendskab til den del af argumentation).</p> <p>Retorisk kritik, dvs. analyse og vurdering af ytringer med fokus på argumentation.</p> <p>Brug af grundlæggende retoriske begreber om produktion og reception af autentiske ytringer.</p>

	<p>Argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise.</p> <p>Stemmesamlende og flyttende retorik (kendskab til forskellen).</p> <p>Giv og modtag konkrete, konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning og virtuel undervisning, arbejdsformer - klasses Diskussion, gruppe, par og individuelt arbejde, elev/kursist fremlæggelse, projektarbejdsform - Praktik og projekt (POP).</p>

NB! Et skema for hvert forløb.

Titel 5	Faglig formidling
Indhold	<p><b>Kernestof:</b> Grundbog i retorik C: at vise og overbevise: (14 ns) <a href="https://grundbogiretorik.systime.dk/index.php?id=131">https://grundbogiretorik.systime.dk/index.php?id=131</a>; Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i>, Frydenlund 2007, s.91-96 (5ns)</p> <p><i>Elevernes egne ytringer: Formidlende/informerende artikel (et selvvalgt emne)</i></p> <p><b>Vidensformidling:</b> Anders Rehfeld, vinder af Ph.d. Cup 2018 PHD Cup: Sædceller på afveje: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jtl_oxjVcTA/">https://www.youtube.com/watch?v=jtl_oxjVcTA/</a></p> <p><b>Populærvidenskab formidling:</b> Pernille Kjeldgaard Kristensen, Kræft er ikke altid en krig, (formidlende artikel) <a href="https://www.dr.dk/nyheder/viden/kroppen/kraeft-er-ikke-altid-en-krig-kamp-ord-kan-skade-vores-syn-paa-sygdom">https://www.dr.dk/nyheder/viden/kroppen/kraeft-er-ikke-altid-en-krig-kamp-ord-kan-skade-vores-syn-paa-sygdom</a>, (3.5ns)</p> <p><b>Populærvidenskab formidling:</b> <a href="https://samvirke.dk/artikler/6-forskellige-mundbind-saa-godt-beskytter-de-forskellige-mundbind-og-ansigtsmasker/">https://samvirke.dk/artikler/6-forskellige-mundbind-saa-godt-beskytter-de-forskellige-mundbind-og-ansigtsmasker/</a>, (formidlende artikel), (2 ns).</p> <p><b>Anvendt vidensformidling:</b> <a href="https://www.sst.dk/da/Udgivelser/2020/Haandhygiejne-pjece">https://www.sst.dk/da/Udgivelser/2020/Haandhygiejne-pjece</a>, (0.5ns).</p> <p>* Elevernes egne produktioner - 5-7 linjer ytring om sig selv til en kommende arbejdsgiver/uddannelsesinstitution (fokus på tekstkvaliteten - overbevisende sprog).</p> <p><b>Supplerende stof:</b> <b>Anvendt vidensformidling:</b> Rådet for sikker Trafik: <a href="https://www.sikkertrafik.dk/kampagner/koer-bil-naar-du-koerer-bil">https://www.sikkertrafik.dk/kampagner/koer-bil-naar-du-koerer-bil</a></p>
Omfang	Ca. 25 ns
Særlige fokus-punkter	Med udgangspunkt i retorikkens faglige begrebsapparat og metode skal eleverne gøres bekendte med de genremæssige forudsætninger og kriterier for hensigtsmæssighed, som kendetegner <b>den docerende faglige formidling</b> . På baggrund af retorisk kritikanalyse og vurdering af autentiske faglige formidlinger skal ele-

	<p>verne udforme og fremføre en formidling af emnerne, ”Herning HF &amp; VUC under corona”- en formidlende artikel og en kort beskrivelse på 5-7 linjers ytring om sig selv til en kommende arbejdsgiver/uddannelsesinstitution (fokus på tekstkvaliteten - overbevisende sprog).</p> <p><b>Fokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At bruge grundlæggende begreber om produktion og reception af mundtlige og skriftlige ytringer.</li> <li>• At være retorisk hensigtsmæssig og sprogligt kvalitetsbevidst i forhold til genre og kommunikationssituation.</li> <li>• At formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse.</li> <li>• At producere en formidlende artikel og en kort beskrivelse til en kommende arbejdsgiver eller uddannelsesinstitution.</li> <li>• At analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer.</li> <li>• Forskellen på talesprog – og skriftsprog.</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning og klassediskussion, virtuel undervisning, arbejdsformer- klassediskussion, gruppe, par- og individuelt arbejde.</p>

NB! Et skema for hvert forløb.

Titel 6	Genre og tekstfunktion
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Grundbog: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i>, Frydenlund 2007, s.71-75, (4 ns).</p> <p>Docerende: <a href="https://videnskab.dk/krop-sundhed/hvordan-bekaemper-vi-bedst-type-2-diabetes">https://videnskab.dk/krop-sundhed/hvordan-bekaemper-vi-bedst-type-2-diabetes</a> (formidlende artikel), (7ns).</p> <p>Moverende: <a href="#">Lone Bellings tale ved Folkets Klimamarch 2020 - Danske Taler</a> (tale), (3ns).</p> <p>Derfor er unge stressede: <a href="https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE10600605/derfor-er-unge-stressede-smartphonen/">https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE10600605/derfor-er-unge-stressede-smartphonen/</a> (debatindlæg), (1ns).</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Hybrid: <a href="https://dansketaler.dk/tale/mette-frederiksens-1-maj-tale-2019/">https://dansketaler.dk/tale/mette-frederiksens-1-maj-tale-2019/</a> (tale), (3 ns).</p>
<b>Omfang</b>	Ca.18 ns
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Bevidsthed om: Genre og genrehybrider: de klassiske genrer og de moderne/hybridgenrer. Hvad der kendetegner en genre dvs. fællestræk som <i>situation, stil, form, indhold, omstændighed og funktion</i>.</p> <p>Tekstens hovedfunktion: docere, movere, delectare (at belære, overbevise, underholde).</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klassediskussion, gruppe, par- og individuelt arbejde.

NB! Et skema for hvert forløb.

<b>Titel 8</b>	<b>Krise-kommunikation (kendskab til emnet)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Grundbog i retorik C: at vise og overbevise (brugt som reference). <a href="https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=133">https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=133</a></p> <p><b>Bjarne Riis indrømmer</b> doping - 25. maj 2007 (vinder af tour de France i 1996): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CxY_kvYaF5Y">https://www.youtube.com/watch?v=CxY_kvYaF5Y</a></p> <p><b>Sexime/Me Too:</b> Morten Østergaard (daværende politisk leder for Radikale Venstre): <a href="https://nyheder.tv2.dk/politik/2020-10-07-her-er-forloebet-der-fik-det-til-at-eksplodere-for-morten-oestergaard">https://nyheder.tv2.dk/politik/2020-10-07-her-er-forloebet-der-fik-det-til-at-eksplodere-for-morten-oestergaard</a></p> <p>Naser Khader Undskylder: <a href="https://www.berlingske.dk/politik/nu-staar-en-raecke-personer-frem-naser-khader-har-truet-os-i-aarevis">https://www.berlingske.dk/politik/nu-staar-en-raecke-personer-frem-naser-khader-har-truet-os-i-aarevis</a> <a href="https://www.berlingske.dk/politik/naser-khader-siger-undskyld">https://www.berlingske.dk/politik/naser-khader-siger-undskyld</a></p> <p><b>Undskyldning</b> <a href="https://www.stm.dk/presse/pressemeddelelser/undskyldning-til-de-22-groenlandske-boern-som-blev-sendt-til-danmark-i-1951/">https://www.stm.dk/presse/pressemeddelelser/undskyldning-til-de-22-groenlandske-boern-som-blev-sendt-til-danmark-i-1951/</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b> <b>Morten Messerschmidt tiltales om EU midler</b> (EU Parliament for Dansk Folkeparti): <a href="https://nyheder.tv2.dk/politik/2021-04-15-overblik-hvad-er-op-og-ned-i-meld-og-feld-sagen">https://nyheder.tv2.dk/politik/2021-04-15-overblik-hvad-er-op-og-ned-i-meld-og-feld-sagen</a></p> <p><b>Fie Laursen om sugar-dating:</b> a) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tWN5-QFJc78">https://www.youtube.com/watch?v=tWN5-QFJc78</a> b) <a href="https://www.facebook.com/ditbt/videos/det-vi-taler-om-fie-laursen-og-sugardating/236485587654321/">https://www.facebook.com/ditbt/videos/det-vi-taler-om-fie-laursen-og-sugardating/236485587654321/</a> c) <a href="https://www.facebook.com/drpl/videos/fie-laursen-reklamerer-for-sugardating-kulturen-p%C3%A5-p1-dr-p1/1249364555269429/">https://www.facebook.com/drpl/videos/fie-laursen-reklamerer-for-sugardating-kulturen-p%C3%A5-p1-dr-p1/1249364555269429/</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 3 ns.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kendskab til: Krise definition og typer såsom dobbelte kriser og shitstorm. Forskelle mellem apologi, undskyldningsretorik og soningsretorik. Krisestyring og krisekommunikation strategier: benægtelse, uddragelse af ansvar, reduktion, korrigerende og mortification (knæfald).
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klassediskussion, gruppe, par- og individuelt arbejde.