

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Filosofi C
<b>Lærer(e)</b>	Marianne Niemann (MN)
<b>Hold</b>	FiC

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Det gode og det onde</b>
<b>Titel 2</b>	<b>Mennesket, verden og samfundet</b>
<b>Titel 3</b>	<b>Køn og kærlighed</b>

<b>Titel 1</b>	<b>Det gode og det onde</b>
<b>Indhold</b>	<p>I bogen <i>Mennesket i verden</i>:          -Etik, fokus på <b>Kants pligtetik</b> og <b>Benthams nytte-/konsekvensetik</b>, s. 12-26 (herunder primærttekst af Kant)</p> <p><b>Kierkegaard</b>: I <i>Eksistens og ansvar</i>, s. 126-136 + Indledning om selvet fra <i>Sygdom til døden</i> (kopi) + tekstudpluk af æstetikerens fra <i>Enten Eller</i> (kopi)</p> <p><b>Nietzsche</b>: I <i>Eksistens og ansvar</i>, s. 136-145 + uddrag af <i>Således talte Zarathustra</i> (kopi)</p> <p><b>Ondskabsfilosofi (Lars Svendsen)</b> <i>Ondskabens filosofi</i>: Om de fire ondskabstypologier (s. 62-64), om den dæmoniske ondskab (s. 64-67), om den idealistiske ondskab (s. 90-95) (kopier)</p> <p><u>Supplerende materiale</u>          Klip fra ”Natural Born Killers” (begyndelse)          Kortfilm: ”Livets vand” (brugt i forbindelse med Kierkegaard)          Værdihjul fra Jyllandsposten (brugt i forbindelse med Kierkegaard)          Film ”Seven” (brugt i forbindelse med de fire ondskabstypologier)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 28 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Hvad er en god handling: Etik (fokus på pligtetik og nytteetik)          Hvad er det gode liv: Eksistentialisme          Hvad er det onde: Ondskabstypologier</p> <p>Særligt fokus på at kunne anvende filosofisk teori i praksis.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klasses Diskussion, gruppearbejde, fremlæggelser, individuelt arbejde, interaktive øvelser

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Mennesket, verden og samfundet</b> (sidste del som virtuel nødundervisning)
<b>Indhold</b>	<p><b>Platon:</b> Eksistens og ansvar, s. 31-35 + uddrag af ”Hulelignelsen” fra bogen <i>Erkendelse og virkelighed</i>, s. 18-23</p> <p><b>Aristoteles:</b> Kort introduktion fra <i>Den første filosofi</i> (kopi)</p> <p><b>Descartes:</b> s. 78-84 i bogen <i>Mennesket i verden</i> (herunder primærttekst)</p> <p><b>Platon:</b> om Platons politiske filosofi fra Skirbekk og Gilje: <i>Filosofiens historie</i></p> <p><b>Hobbes:</b> I <i>Eksistens og ansvar</i>, s. 100-103 + I <i>Ret og magt</i>, s. 52-54: af ”Leviathan” (kopi)</p> <p><b>Rousseau:</b> I <i>Eksistens og ansvar</i>, s. 103-107</p> <p><b>Rawls:</b> Teori og primærttekst fra <i>Mennesket i verden</i></p> <p><u>Supplerende materiale</u> Kortfilmen ”The Cave” (Platons hulelignelse) Rafaels maleri ”Skolen i Athen” Uddrag af Anders Fogh Rasmussens nytårstale fra 2001 – brugt som opposition til Platon</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 28 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Grundlæggende kendskab til den ontologiske og erkendelsesteoretiske udvikling fra antikken til Descartes Herunder inddrages et filosofihistorisk perspektiv</p> <p>Centrale begreber: Metafysik, idealisme, materialisme, doxa, episteme, dualisme, monisme, rationalisme, empirisme</p> <p>Grundlæggende kendskab til udvalgte teorier inden for politisk filosofi med særlig henblik på forholdet mellem menneskesyn og styreform</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, nærlæsningsøvelser, små fremlæggelser, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, virtuel gennemgang, interaktive øvelser

<b>Titel 3</b>	<b>Køn og kærlighed</b> (delvist som virtuel nødundervisning)
<b>Indhold</b>	<p>Mads Rangvid: <i>Kærlighedens filosofi</i>: Indledning, s. 8-14</p> <p><b>Rousseau</b>: I <i>Kærlighedens filosofi</i>, s. 22-29: Intro + af ”Emile”</p> <p><b>Simone DeBeauvoir</b>: I <i>Kærlighedens filosofi</i>, s. 97-104: Intro + af ”Det andet køn”</p> <p><b>Lilian Munk Røsing</b>: I <i>Kærlighedens filosofi</i>: s. 80-85: Intro + af ”Kønnetts katekismus”</p> <p><b>Fysikalisme</b>: I <i>Kærlighedens filosofi</i>, s. 52-58: Intro + artikel ”Kælekemikaliet” af Lone Frank</p> <p>Supplerende materiale:          Opslag om pige/drenge temadage fra Børnegården          Video med Emma Watson om feminisme:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4xWJf8cERoM">https://www.youtube.com/watch?v=4xWJf8cERoM</a>          Episode 1 af ”Alle hader feminister” – Kan man leve uden mandeting  <a href="https://www.dr.dk/drtv/serie/alle-hader-feminister_189914">https://www.dr.dk/drtv/serie/alle-hader-feminister_189914</a>          Youtube video: ”Be a lady they said”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c22tr74XuLU">https://www.youtube.com/watch?v=c22tr74XuLU</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 28 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kendskab til filosofiens blik på køn og kærlighed fra Rousseau til nutiden.          At kunne forholde filosofiske teorier til nutidige problemstillinger.</p> <p>Centrale begreber: Konstruktivisme, essentialisme, determinisme, frihed, subjekt, objekt, sex, gender</p>