

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2021
<b>Institution</b>	Herning hf og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk hf-B
<b>Lærer(e)</b>	Peer Flyvholm (PF)
<b>Hold</b>	2.u

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Titel 2</b>	Life Choices
<b>Titel 3</b>	American Values – (ikke eksamensemne) (nødundervisning)
<b>Titel 4</b>	England and English – (ikke eksamensemne)
<b>Titel 5</b>	Crime and Punishment (værklæsning) (nødundervisning)
<b>Titel 6</b>	Dystopia – (ikke eksamensemne) (nødundervisning)
<b>Titel 7</b>	Humour (nødundervisning)
	Links fra undervisningen

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p><b>Parents &amp; Children</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), Other People's Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000.</li><li>2. Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systemtime 1986.</li><li>3. Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, Harper Collins Publishers, 2010.</li></ol> <p><b>Peer pressure, bullying, role models</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46).</li><li>8. Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), YouTube.com, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></li></ol> <p><b>Round up</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>9. Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, Johnson, The Lift, Gyldendal 1993 (pp. 38-45).</li></ol> <p><b>Film:</b></p> <p>Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM).</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Sibling rivalry</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), The New York Times website, 2013.</li><li>5. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), The Times website, 2011.</li><li>6. Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), (DIARY), excerpt from the novel Go Ask Alice, Corgi Books 1981.</li></ol>
<b>Omfang</b>	Ca. 45 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokuspunkter:</p> <p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Eksempler på begreber: parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p>

	<p>Med fokus på de skriftlige færdigheder: Summary, letter of advice, samt formulering af egne synspunkter i relation til emnet.</p> <p>Analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (Short Film) director, sound</p> <p>Grammatik: Intro til sætningsanalyse</p> <p>Linkers (forbinderord) - verber, substantiver, adjektiver</p> <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave1 (verber/sætningsanalyse) + opgave 2 (ordklasser)</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – padlet, minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Life Choices
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p><b>Work (money or passion)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Auden, W.H., "The Unknown Citizen" (POEM), Wider Contexts - Basisbog til engelsk A, Gyldendal 2012</li><li>2. Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, Shortbread Stories website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality)</li><li>3. Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseseksamen, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</li><li>4. "I Don't Make the Rules", (SHORT FILM), written &amp; directed by Law Chen <a href="https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/">https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</a></li></ol> <p><b>Media (virtual identity, relationship, addiction)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Grothaus, Michael, "What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week", (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (<a href="http://www.fastcompany.com">www.fastcompany.com</a> )</li><li>6. McDowell, Bobbi, "Stop Telling Me to Put My Phone Down", (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (<a href="http://www.theodysseyonline.com">www.theodysseyonline.com</a> )</li><li>7. "Millennials in the Workplace" (interview with Simon Sinek) (VIDEO INTERVIEW), on <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&amp;sns=em">https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&amp;sns=em</a> (VIDEO TRANSCRIPT), on <a href="https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplace-interview">https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplace-interview</a></li></ol> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Consumerism vs. minimalism</b></p> <p>Steve Tuttle, "The Frugal Family Guide" (2009), (ARTICLE), Anne Mette FINDERUP &amp; Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) <a href="https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82">https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82</a></p> <p>Daily Mail Reporter. "Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists", (ARTICLE), Daily Mail website, June 21, 2011, viewed October 2014. (<a href="http://www.dailymail.com">www.dailymail.com</a> )</p> <p><b>Documentary:</b></p> <p>Minimalism: a Documentary About the Important Things, dir. Matt D'Avella, Netflix, 2016.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 45 sider

<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet ”Life Choices” skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed (”Coming of Age”) til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet.</p> <p>Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen eng N HF 2017). Samt POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager ”Life Choices” både til studie- og karrierekompetence og til almen dannelse.</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p>Alle krav fra ”Coming of Age” trænes, samt nye elementer introduceres.</p> <p>Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium, Genitiv, Artikel</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – padlet, minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	American Values (nødundervisning) (ikke eksamensemne)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p><b>Immigration</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Obama, Barack: A More Perfect Union (2008), The American Promise (2008) (SPEECH) <a href="https://woe.systemtime.dk/index.php?id=95">https://woe.systemtime.dk/index.php?id=95</a></li><li>2. Schwarzenegger, Arnold, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (INTERVIEW) <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back</a></li><li>3. Garcia, Albert, “With His Own Two Hands” (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008.</li></ol> <p><b>Virtuel undervisning starter her:</b></p> <p><b>Civil Rights Movement</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered” (VIDEO) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68">https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68</a></li><li>2. King, Martin Luther, “I Have a Dream” (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Ploughheld, The Sky’s the Limit - American Themes, Systemtime 1984</li><li>3. Angelou, Maya, “And Still I Rise” (POEM) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnjbOM">https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnjbOM</a></li><li>4. Chimamanda Ngozi Adichie, “Americanah” (NOVEL), excerpt - blogs, Thorndike Press 2016</li></ol> <p>Elevpræsentationer om The Background for the Civil Rights Movement, and major events in the beginning of the movement</p> <p><b>Modern America</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Randy Yang, “Video” (SHORT FILM). Shortoftheweek website, 2016, viewed October, 2017 <a href="https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/">https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</a></li><li>2. Hughes, Langston, “Let America Be America Again” (POEM), The Collected Poems of Langston Hughes, published by Alfred A. Knopf, 1994. <a href="https://poets.org/poem/let-america-be-america-again">https://poets.org/poem/let-america-be-america-again</a></li><li>3. I’m Not Racist by Joyner Lucas, (RAP SONG), YouTube video here: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=43gm3CjPn0">https://www.youtube.com/watch?v=43gm3CjPn0</a></li></ol> <p><b>Film:</b></p> <p>Green Book, dir. Peter Farrelly, 2018.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 45 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.

	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA.</p> <p>Grammatik: nye ordklasser er Pronominer – Præpositioner, med repetition af de tidligere gennemgåede.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – padlet, minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Projektarbejde</li> <li>• Læroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>England and English</b> (ikke eksamensemne)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Fra - Rosenvold, Eva og René Bühlmann, A New Entrance, Systime 2001. Packer, Jon: Lingua Franca. McCrum, Robert m.fl. An English-speaking World.</p> <p>Fra Daugaard, Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Angles, Gyldendal, 2018 Kenyatta, Jomo: Gentlemen of the Jungle (1938)</p> <p>Zephaniah, Benjamin: The British <a href="https://benjaminzephaniah.com/rhymin/the-british-serves-60-million/?doing_wp_cron=1587120476.1997079849243164062500">https://benjaminzephaniah.com/rhymin/the-british-serves-60-million/?doing_wp_cron=1587120476.1997079849243164062500</a></p> <p>Every race, colour, nation and religion on earth, from Guardian Unlimited, January 21, 2005, by Leo Benedictus.</p> <p>Minorities feel more British than whites, from The Sunday Times, Februar 18, 2007, by Darren Cambell.</p> <p>Fra 'Worlds of English' ed. Anne Mette Finderup og Anette Fog, Systime, 2010. Foer, Jonathan Safran: Everything is Illuminated (2002) (the first pages) Agard, John: Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster (2006)</p> <p>Agard, John: Listen Mr. Oxford Don, (1985)</p> <p>"I Feel Like a Stranger Where I Live" by Jane Kelly, from The Telegraph.co.uk Thursday 01 February 2018.</p> <p><b>Videoklip:</b> The History of English in 10 Minutes, video series from "The Open University" (<a href="http://www.open.ac.uk">http://www.open.ac.uk</a>). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s">https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s</a></p> <p>Trevor Noah on Colonialism <a href="https://vimeo.com/134953133">https://vimeo.com/134953133</a></p> <p>Supplerende materiale: <b>Unstoppable rise of American English: Study shows young Britons copying US</b></p>



	<p><b>writing style</b>, by Laura Clark, <a href="http://www.dailymail.co.uk/newsfarticle-2151400/Un-stopable-rise-American-English-Study-shows-young-Britons-copying-US-writing-style.html">http://www.dailymail.co.uk/newsfarticle-2151400/Un-stopable-rise-American-English-Study-shows-young-Britons-copying-US-writing-style.html</a> 29 May 2012</p> <p>Elevpræsentationer af en række tidligere kolonier:  Canada  Jamaica  USA  Ireland  Australien</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid Ca. 53 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression Der tilstræbes større vægt på forståelse for engelsk som verdenssprog, og de mange lande der er på virket af ø-nationen, og de sproglige afsmitninger – begge veje som der kan opleves. Samt en vægt på at eleven kan formulere sig om et emne der både er en naturlig del af deres hverdag (sproget), og en fremmed del af deres liv med kolonier og imperium. Formålet med forløbet har været at arbejde med engelsk som Lingua Franca, med England som land, dets kolonier i verden – både før og nu, og endelig England som imperium/kolonimagt. Forløbet fokuserer på det engelske sprogs udbredelse som det sprog 'alle' taler, på det engelske sprogs udvikling og optagelse af ord fra andre sprog. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder digt analyse, videoklip og non-fiction analyse.  Grammatik: Fortsat arbejde med adjektiv, adverbier, udvidet tid og kongruens.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasseundervisning</li> <li>- gruppearbejde</li> <li>- par arbejde</li> <li>- individuelt</li> <li>- elevoplæg</li> <li>- skriftligt</li> <li>- virtuelt (Teams)</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>Crime and Punishment (værklæsning) (nødundervisning)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Rita Hayworth and the Shawshank Redemption, by Stephen King, from 'Different Seasons' a collection of novellas, Viking Press, 1982. (<b>værklæsning</b>)</p> <p>They're Lethal, Unfeeling and no one can touch them, written by Tony Thompson, Poul Harris and Adam Blenford, The Guardian, 2002.</p> <p>My sons on death row, by Kevin O'Sullivan, Mirror Magazine, 1991.</p> <p>The Case for the Defence, by Graham Greene, from '21 Stories' by Graham Green,</p> <p><b>Film:</b></p> <p>The Shawshank Redemption, Dir. Frank Darabont, 1994</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Tv-series:</b></p> <p>Dexter (S1E1), dir. Michael Cuesta, Showtime, October 1<sup>st</sup>, 2006.</p> <p><b>Videoklip:</b></p> <p>The Death Penalty Debate <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XltuOU1A8Sk">https://www.youtube.com/watch?v=XltuOU1A8Sk</a></p> <p>Mass Incarceration, Visualized <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u51_pzax4M0">https://www.youtube.com/watch?v=u51_pzax4M0</a></p> <p>The State of American Prison System <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7-VArDOiu8k">https://www.youtube.com/watch?v=7-VArDOiu8k</a></p> <p>Mass Incarceration in the US <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NaPBcUUqbew">https://www.youtube.com/watch?v=NaPBcUUqbew</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Crime Theory (p. 7-17), from Case Reopened - an anthology of crime fiction af Tine Rønlev Eriksen, Lindhart og Ringhø, 2017.</p> <p>Damilola Taylor: The killing that shocked the nation, BBC, 26. Nov. 2020. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kNg9dQxHeoY">https://www.youtube.com/watch?v=kNg9dQxHeoY</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid Ca. 138 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression Med Stephen Kings korte roman Rita Hayworth and the Shawshank Redemption som omdrejningspunkt, beskæftiger dette tema sig med fængselsstraf som løsning på kriminalitet. Dels ser vi nærmere på fængslets 'dehumanizing' aspekt og dets rolle i det amerikanske samfundet, dels ser vi på krimien som genre, rets-følelsen og frihedsberøvelse som straf. Hovedsageligt ser vi på, hvad fængsel gør ved individet, før, under og en smule efter

	<p>frihedsberøvelse. Dexter viser straffen udmålt af 'menigmand' i et fiktionsunivers. Samt et kort indblik i crime fiction teori – om orden i universet, en gerningsmand, en detektiv, en retfærdig straf – og til sidst orden genoprettet.</p> <p>Forløbet inddrager forskellige typer tekst og forskellige arbejdsformer, men hovedvægten har været placeret på værklæsning. Værket er læst individuelt, men behandlet på klassen, i par og grupper.</p> <p>Grammatik: Fortsat arbejde med adjektiv, adverbier, udvidet tid og kongruens.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasseundervisning</li> <li>- gruppearbejde</li> <li>- par arbejde</li> <li>- individuelt</li> <li>- elevoplæg</li> <li>- skriftligt</li> <li>- virtuelt (Teams)</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<b>Dystopia (nødundervisning) (ikke eksamensemne)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>From "Man belonging or not belonging" Edited by Kaj Frandsen and Bjørn Gy-land, Gyldendal, 3. Oplag 1977: "The Pedestrian" by Ray Bradbury</p> <p>Atwood, Margaret: The Handmaidens Tale, chapter 1, McClelland and Stewart, 1985.</p> <p>"The Hunger Games" by Suzanne Collins, chapter one, Scholastic, 2008.</p> <p>From "High Tech" edited by Kierkegaard and Randa, Systime, 1987: "The Veldt" by Ray Bradbury "Harrison Bergeron" by Kurt Vonnegut</p> <p>Young, Moira: Why is dystopia so appealing to young adults? The Guardian, Sun 23 Oct 2011. <a href="https://www.theguardian.com/books/2011/oct/23/dystopian-fiction">https://www.theguardian.com/books/2011/oct/23/dystopian-fiction</a></p> <p>Churchwell, Sarah: Why dystopian fiction is 'an instruction manual for now', BBC Culture, 22 June 2018. <a href="http://www.bbc.com/culture/story/20180622-why-dystopian-fiction-is-an-instruction-manual-for-now">http://www.bbc.com/culture/story/20180622-why-dystopian-fiction-is-an-instruction-manual-for-now</a></p> <p>Dystopias: Definition and Characteristics, <a href="http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf">http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf</a></p> <p><b>Film:</b></p> <p>2081 – Universal Absurdity, (Harrison Bergeron adaptation) dir. Chandler tuttle, 2009. <a href="http://www.dailymotion.com/video/xweayp_2081-universal-absurdity_short-films#.UUGcslfa6So">http://www.dailymotion.com/video/xweayp_2081-universal-absurdity_short-films#.UUGcslfa6So</a></p> <p><b>Supplerende Materiale:</b></p> <p>Videogame: Inside (demo-version), dir. Arnt Jensen, pub. Playdead, 2017.</p> <p>King, Stephen: The Hunger Games – Review, Entertainment Weekly, September 08, 2008. <a href="https://ew.com/article/2008/09/08/hunger-games/">https://ew.com/article/2008/09/08/hunger-games/</a></p> <p>"Being Pretty", dir. David James Armsby, 2017. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A">https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A</a></p> <p>The iMOM, dir. Ariel Martin, 2018. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cABjb6VA0p8">https://www.youtube.com/watch?v=cABjb6VA0p8</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid Ca. 45 sider

<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Her har fokus været på grundlæggende kendskab til genren og genretræk, med kendskab til utopia/dystopia og deres karakteristika. Forløbet har introduceret en genre der er forholdsvis klart defineret og har tydelige kendetegn at arbejde med – og en genre som eleverne er bekendt med fra populærkulturen.</p> <p>Temaer inden for genren: dystopia, utopia, alienation, dehumanization, social control, og social critique. Dystopian protagonist, dystopian control, dystopian society. The traits of the dystopian protagonist and his function in the text. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder digt analyse, videoklip og non-fiction analyse.</p> <p>Grammatik: Fortsat arbejde med præpositioner, pronominer, udvidet tid og kongruens.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasseundervisning</li> <li>- gruppearbejde</li> <li>- par arbejde</li> <li>- individuelt</li> <li>- elevoplæg</li> <li>- skriftligt</li> <li>- virtuelt (Teams)</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	<b>Humour (nødundervisning)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>From “Serious Business” Edited by Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund, Gyldendal 2011. Toolbox for Analysing Humorous Texts The Philosophy of Humour Humorous Devices</p> <p>Allen, Woody: A Look at Organised Crime (1970) Monty Python: Full Frontal Nudity – Monty Python’s Flying Circus (1969) e.e.cummings: Nobody Loses all the Time (1926) poem</p> <p>Cleese, John: Britain is repossessing the USA <a href="http://benwitherington.blogspot.dk/2008/08/britain-is-repossessing-america-im-john.html">http://benwitherington.blogspot.dk/2008/08/britain-is-repossessing-america-im-john.html</a></p> <p>Clarkson, Jeremy: “Binge drinking is good for you”, from <a href="http://www.timesonline.co.uk/tol/comment/columnists/jeremy_clarkson/article2367059.ece">www.timesonline.co.uk/tol/comment/columnists/jeremy_clarkson/article2367059.ece</a>, September 2, 2007.</p> <p><b>Videoklip:</b></p> <p>Authoritarianism: Last Week Tonight with John Oliver (HBO). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ximgPmJ9A5s">https://www.youtube.com/watch?v=ximgPmJ9A5s</a></p> <p>The Invention of Sarcasm <a href="https://www.cracked.com/video_19936_why-sarcasm-necessary-civilization.html?fbclid=IwAR2s70-Y15iKZuidut_4TskIdNfQ3-5yoAwyv0XE0jxi_TxdvAoOpm-9GMw">https://www.cracked.com/video_19936_why-sarcasm-necessary-civilization.html?fbclid=IwAR2s70-Y15iKZuidut_4TskIdNfQ3-5yoAwyv0XE0jxi_TxdvAoOpm-9GMw</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Gervaise, Richy: The Difference Between American and British Humour (Nov 09, 2011) <a href="http://time.com/3720218/difference-between-american-british-humour/">http://time.com/3720218/difference-between-american-british-humour/</a></p> <p><b>TV-serie:</b></p> <p>The Office S1E1 (US), dir. Ken Kwapis (2005)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid Ca. 40 sider

<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>En genre der tager livtag med alvorlige emner, men med en tilgang der er skæv og overraskende. Det analytiske fokus har været på Superiority, Relief, Incongruity, satire, irony og parody. Satire som kritik, der arbejder med emner som stereotyper, politiske ledere, forhold, mafiaen, døden og livet. Der har været fokus på analytiske begreber som superiority, relief og incongruity som de store teorier, og ironi, parodi, hyperbole, sarcasm og satire af de mindre. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, memes, poetry, videoklip, taler og non-fiction analyse.</p> <p>Grammatik: Fortsat arbejde med verber, pronominer, og finde/genkende ordklasser.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasseundervisning</li> <li>- gruppearbejde</li> <li>- par arbejde</li> <li>- individuelt</li> <li>- elevoplæg</li> <li>- skriftligt</li> <li>- virtuelt (Teams)</li> </ul>

[Retur til forside](#)

	Links fra undervisningen
	<p><a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a> Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog</p> <p><a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a> Engelsk/engelsk ordbog</p> <p><a href="https://minlaering.dk/dashboard">https://minlaering.dk/dashboard</a> Min Læring (grammatik)</p> <p><a href="https://app.minlaering.dk/bog/25/kapitel/15913">https://app.minlaering.dk/bog/25/kapitel/15913</a> Do it, write! – how to write an analytical essay</p> <p><a href="https://woe.systeme.dk/">https://woe.systeme.dk/</a> Worlds of English</p> <p><a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a> Thesaurus - synonymordbog</p>