

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Coming of Age Issues
Indhold	<p>KÆRNSTOF OG FOKUSPUNKTER:</p> <p>Parents & Children</p> <ol style="list-style-type: none">1. Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 20002. Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch - A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 19863. Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010 <p>Sibling rivalry</p> <ol style="list-style-type: none">4. O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013.5. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011.6. Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), (DIARY), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981 <p>Peer pressure, bullying, role models</p> <ol style="list-style-type: none">7. Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)8. Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s <p>Round up</p> <ol style="list-style-type: none">9. Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)10. Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM) <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none">1. Scott, Dennis, "Catch" (USA, 1990), (SHORT PLAY), , R. Buhlmann, V. Hansen, P. R. Jensen, C. Plougheld, E. Rosenvold, <i>Departures</i>, Systime 1998 https://dp.systime.dk/?id=p1242. Morissette, Alanis, "Perfect", (SONG), <i>Jagged Little Pill</i>, 1995 https://www.youtube.com/watch?v=r_1BQRAkyc
Omfang	Omfang: Ca. 36 lektioner x 45 minutter

Særlige fokuspunkter	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen. Eksempler begreber: <i>parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age</i> osv.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner. - relevant terminologi i relation til emnet - introduktion til forskellige genrer - tekstredigering - grundlæggende tekstanalyse <p>Skriftlige sprogfærdigheder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Summary, - letter of advice - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet <p>Analytiske begreber:</p> <p>(F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message,</p> <p>(NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion</p> <p>(SF) director, sound</p> <p>Grammatik</p> <p>Intro til sætningsanalyse</p> <p>Linkers</p> <p>Verber, substantiver, adjektiver</p> <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> opgave1 (verber) <input type="checkbox"/> opgave 2 (ordklasser)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde/gruppearbejde Skriftligt arbejde</p>

--	--

Titel 2	
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p><u>Work (money or passion)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Auden, W.H., “The Unknown Citizen” (POEM), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i>, Gyldendal 2012 6. Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) 7. Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 8. “I Don’t Make the Rules”, (SHORT FILM), written & directed by Law Chen https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ <p><u>Media (virtual identity, relationship, addiction)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week”, (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com) 10. McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me to Put My Phone Down”, (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com) 11. “Millennials in the Workplace” (interview with Simon Sinek) (VIDEO INTERVIEW), on https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em (VIDEO TRANSCRIPT), on https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplace-interview <p><u>Minimalism</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime 2013 (minimalism) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82 13. Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (ARTICLE), <i>Daily Mail</i> website, June 21, 2011, viewed October 2014. (www.dailymail.com) 14. Erika Frey, Materialism, (POEM),

	<p style="text-align: center;">https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/</p> <p>Supplerende materiale</p> <ol style="list-style-type: none"> Urban, Tim " Why Generation Y Yuppies Are Unhappy" (Article), September 9, 2013, viewed April 9,2021. https://waitbutwhy.com/2013/09/why-generation-y-yuppies-are-unhappy.html Captain Fantastic (2016) (Movie) 		
Omfang	Omfang: Ca. 36 lektioner x 45 minutter		
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet "Life Choices" skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed ("Coming of Age") til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet.</p> <p>Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen eng N HF 2017). Samt POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager "Life Choices" både til studie- og karrierekompetence og til elevernes dannelse.</p> <p>SÆRLIGE FOKUSPUNKTER & FAGLIGE MÅL:</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p>Alle krav fra "Coming of Age" trænes, samt nye elementer introduceres</p> <table border="1" data-bbox="384 1865 1437 1989"> <tr> <td data-bbox="384 1865 767 1989">Mundtlige sprogfærdigheder</td> <td data-bbox="767 1865 1437 1989">Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Life Choices" Mere tekstanalyse</td> </tr> </table>	Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Life Choices" Mere tekstanalyse
Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Life Choices" Mere tekstanalyse		

		Sprog og kultur på arbejdsmarked/arbejdsplads
	Skriftlige sprogfærdigheder	Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Letter of Application Characterization PQC: <i>“analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)”</i>
	Analytiske begreber	(F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language) (SF) framing and light
	Grammatik	Adjektiv vs. Adverbium Genitiv Artikel Opgave 3 (grammar & vocabulary)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Samtale om teksterne Præsentation Skriftlige øvelser	

Titel 3	American Values
Indhold	Immigration 1. Obama, Barack: A More Perfect Union, The American Promise (2008) (SPEECH) https://woe.systime.dk/index.php?id=95

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Schwarzenegger, Arnold, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (udrag) (INTERVIEW) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back 3. Garcia, Albert, “With His Own Two Hands” (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. <i>The Mechanics’ Institute Review</i>. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008. <p>Civil Rights Movement</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered” (VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68 2. King, Martin Luther, “I Have a Dream” (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Ploughheld, <i>The Sky’s the Limit - American Themes</i>, Systime 1984 3. Angelou, Maya, “And Still I Rise” (POEM) https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM 4. Chimamanda Ngozi Adichie, “Americanah” (NOVEL), excerpt - blogs, Thorndike Press 2016 <p>Modern America</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Randy Yang, “Video” (SHORT FILM). <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/ 2. Hughes, Langston, “Let America Be America Again” (POEM), <i>The Collected Poems of Langston Hughes</i>, published by Alfred A. Knopf, Inc. Copyright © 1994 the Estate of Langston Hughes. https://poets.org/poem/let-america-be-america-again 3. Maysoon Zayid, (VIDEO) https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_on_e#t-40241 <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Farelly, Peter. ”Green Book” Universal Studios, 2018
Omfang	Ca. 40 lektioner x 45 minutter

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold (ifl. læreplanen engelsk B hf 2017)</p> <p>SÆRLIGE FOKUSPUNKTER & FAGLIGE MÅL:</p> <p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA.</p> <p>Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.</p> <table border="1" data-bbox="370 689 1524 1422"> <tr> <td data-bbox="370 689 783 925"> <p>Mundtlige sprogfærdigheder</p> </td> <td data-bbox="783 689 1524 925"> <p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values"</p> <p>Ny genre "speech" og mere fokus på sprog</p> <p>Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA</p> <p>Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 925 783 1093"> <p>Skriftlige sprogfærdigheder</p> </td> <td data-bbox="783 925 1524 1093"> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Letter of Complaint</p> <p>Short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1093 783 1272"> <p>Analytiske begreber</p> </td> <td data-bbox="783 1093 1524 1272"> <p>(F) language - imagery (epithets, metaphors, symbols, etc.)</p> <p>(NF) how to analyze a speech in a video/podcast (in addition: the non-verbal elements)</p> <p>(SF) camera angles, camera movements, lines</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1272 783 1422"> <p>Grammatik</p> </td> <td data-bbox="783 1272 1524 1422"> <p>Pronominer</p> <p>Præpositioner</p> <p>Opgave 4 (jumbled sentences)</p> </td> </tr> </table>	<p>Mundtlige sprogfærdigheder</p>	<p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values"</p> <p>Ny genre "speech" og mere fokus på sprog</p> <p>Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA</p> <p>Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder)</p>	<p>Skriftlige sprogfærdigheder</p>	<p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Letter of Complaint</p> <p>Short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse)</p>	<p>Analytiske begreber</p>	<p>(F) language - imagery (epithets, metaphors, symbols, etc.)</p> <p>(NF) how to analyze a speech in a video/podcast (in addition: the non-verbal elements)</p> <p>(SF) camera angles, camera movements, lines</p>	<p>Grammatik</p>	<p>Pronominer</p> <p>Præpositioner</p> <p>Opgave 4 (jumbled sentences)</p>
<p>Mundtlige sprogfærdigheder</p>	<p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values"</p> <p>Ny genre "speech" og mere fokus på sprog</p> <p>Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA</p> <p>Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder)</p>								
<p>Skriftlige sprogfærdigheder</p>	<p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Letter of Complaint</p> <p>Short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse)</p>								
<p>Analytiske begreber</p>	<p>(F) language - imagery (epithets, metaphors, symbols, etc.)</p> <p>(NF) how to analyze a speech in a video/podcast (in addition: the non-verbal elements)</p> <p>(SF) camera angles, camera movements, lines</p>								
<p>Grammatik</p>	<p>Pronominer</p> <p>Præpositioner</p> <p>Opgave 4 (jumbled sentences)</p>								
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Samtale om teksterne</p> <p>Præsentation</p> <p>Skriftlige øvelser</p> <p>Projekt arbejde</p>								

	<p>The History of English in 10 Minutes, video series from "The Open University" (http://www.open.ac.uk). https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s</p> <p>Trevor Noah on Colonialism https://vimeo.com/134953133</p> <p>Elevpræsentationer af en række tidligere kolonier</p>
Omfang	1/3 af undervisningstiden svarende til ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression Der tilstræbes større vægt på forståelse for engelsk som verdenssprog, og de mange lande der er på virket af ø-nationen, og de sproglige afsmittninger – begge veje som der kan opleves. Samt en vægt på at eleven kan formulere sig om et emne der både er en naturlig del af deres hverdag (sproget), og en fremmed del af deres liv med kolonier og imperium. Formålet med forløbet har været at arbejde med engelsk som Lingua Franca, med England som land og endelig England som imperium/kolonimagt.</p> <p>Forløbet fokuserer på det engelske sprogs udbredelse som det sprog 'alle' taler, på det engelske sprogs udvikling og optagelse af ord fra andre sprog.</p> <p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder digt analyse, videoklip og non-fiction analyse.</p> <p>Grammatik: Fortsat arbejde med adjektiver, adverbier, kongurens og udvidet tid</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde Samtale om teksterne Præsentation Skriftlige øvelser Projekt arbejde</p>

--	--

Titel 5	Crime and Punishment
Indhold	<p>Kernestof: Rita Hayworth and the Shawshank Redemption, by Stephen King, from 'Different Seasons' a collection of novellas, Viking Press, 1982. (værklæsning)</p> <p>They're Lethal, Unfeeling and no one can touch them, written by Tony Thompson, Poul Harris and Adam Blenford, The Guardian, 2002.</p> <p>My sons on death row, by Kevin O'Sullivan, Mirror Magazine, 1991.</p> <p>Film: The Shawshank Redemption, Dir. Frank Darabont, 1994</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>TV-series: Dexter (S1E1), dir. Michael Cuesta, Showtime, October 1st, 2006.</p> <p>Videoklip: The Death Penalty Debate https://www.youtube.com/watch?v=XltuOU1A8Sk</p> <p>Mass Incarceration, Visualized https://www.youtube.com/watch?v=u51_pzax4M0</p> <p>The State of American Prison System https://www.youtube.com/watch?v=7-VArDOiu8k</p> <p>Mass Incarceration in the US https://www.youtube.com/watch?v=NaPBcUUqbew</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 120 sider
Særlige fokus-	Kompetencer, læreplanens mål, progression Med Stephen Kings korte roman Hope Springs Eternal. Rita Hayworth and the

punkter	<p>Shawshank Redemption som omdrejningspunkt, beskæftiger dette tema sig med fængselsstraf som løsning på kriminalitet. Dels ser vi nærmere på fængslets 'dehumanizing' aspekt og dets rolle i det amerikanske samfundet, dels ser vi på retsfølelse og frihedsberøvelse som straf.</p> <p>Hovedsageligt ser vi på, hvad fængsel gør ved individet, før, under og en smule efter frihedsberøvelse. Dexter viser straffen udmålt af 'menigmand' i et fiktionsunivers. Forløbet inddrager forskellige typer tekst og forskellige arbejdsformer, men hovedvægten har været placeret på værklæsning. Værket er læst individuelt, men behandlet på klassen, i par og grupper.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde Samtale om teksterne Præsentation Skriftlige øvelser</p>

Titel 6	Dystopia
Indhold	<p>Kernestof: Orwell, George: 1984, chapter 1, Secker & Warburg, 1949.</p> <p>Atwood, Margaret: The Handmaidens Tale, chapter 1, McClelland and Stewart, 1985.</p> <p>Young, Moira: Why is dystopia so appealing to young adults? The Guardian, Sun 23 Oct 2011. https://www.theguardian.com/books/2011/oct/23/dystopian-fiction</p> <p>Churchwell, Sarah: Why dystopian fiction is 'an instruction manual for now', BBC Culture, 22 June 2018. http://www.bbc.com/culture/story/20180622-why-dystopian-fiction-is-an-instruction-manual-for-now</p> <p>Dystopias: Definition and Characteristics, http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf</p> <p>Adrian: Pollute and Pollinate, 2021, https://allpoetry.com/poem/15626706-Pollute-and-pollinate-by-Afxb</p>

	<p>King, Stephen: The Hunger Games – Review, Entertainment Weekly, September 08, 2008. https://ew.com/article/2008/09/08/hunger-games/</p> <p>Deadsound: Being Pretty (short film) 2019, https://www.pinterest.dk/pin/596445544372026254/</p> <p>Vaughn, Carrie: Amaryllis, 2011, https://www.lightspeedmagazine.com/fiction/amaryllis/</p> <p>Film: Supplerende Materiale:</p> <p>Videogame: (demo-version), dir. Arnt Jensen, pub. Playdead, 2017.</p> <p>Zombies, Run!, pub. Six to Start, 2014. https://zombiesrungame.com/</p> <p>Podcast: Smith, Jared J.: The Phenomenon episode 1. https://www.phenomenonpod.com/episodes</p> <p>TV-series: The Handmaid's Tale (S1E1), dir. Reed Morano, Teleplay Bruce Miller, 2017 (Hulu Originals).</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 120 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Her har fokus været på grundlæggende kendskab til genren og genretræk, med kendskab til utopia/dystopia og deres karakteristika. Forløbet har introduceret en genre der er forholdsvis klart defineret og har tydelige kendetegn at arbejde med – og en genre som eleverne er bekendt med fra populærkulturen.</p> <p>Temaer inden for genren: dystopia, utopia, alienation, dehumanization, social control, og social critique. Dystopian protagonist, dystopian control, dystopian society. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder digt analyse, videoklip og non-fiction analyse.</p> <p>Fortsat arbejde med præpositioner, pronominer, udvidet tid og kongruens.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Samtale om teksterne Præsentation Skriftlige øvelser
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titel 7	The Evil within
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fra Engberg-Pedersen, Jonna et al, Wider Contexts, 1. udgave, 2. oplæg 2012 kapitel Evil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sean Spence: Bad or Mad (article), (2004) - Michael Richards: Just like that, (1987) - Bret Easton Ellis : American Psycho, (1991) - Jennings, Elizabeth: Warning to Parents (1964) <ul style="list-style-type: none"> - Columbine Shooting (article) https://www.history.com/topics/columbine-high-school-shootings - Charles Bukowski : Son of Satan, (1982) <p><u>Supplerende materiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introsider fra Wider Contexts - Asher, Levi: Four Types of Evil https://www.litkicks.com/FourTypesOfEvil
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression

	.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Samtale om teksterne Præsentation Skriftlige øvelser