



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 20/21
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B, HF-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Catherine Lønholdt (CLN), Belinda Isager Christensen (BIC)
Hold	19s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age (ikke eksamensemne)
Titel 2	Life Choices (ikke eksamensemne)
Titel 3	American Values (ikke eksamensemne)
Titel 4	Climate Change
Titel 5	School Life in the UK
Titel 6	The Australian Aborigines
Titel 7	Links anvendt i undervisningen (ikke eksamensemne)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age (ikke eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Parents & Children: Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (letters), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 Wain, John, "Manhood" (1980), (short story), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986 Agassi, André, "Open" (autobiography), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010.</p> <p>Sibling Rivalry: O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (article), <i>The New York Times</i> website, 2013. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (article), <i>The Times</i> website, 2011. Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), (diary), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981</p> <p>Peer pressure, bullying, role models: Green, Stephen, "New Boy" (2007), (short film), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (short story), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p> <p>Supplerende materiale: Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (film), 2012. Cope, Wendy, "Tich Miller" (poem), 1986, Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) Son of Satan (film): https://www.youtube.com/watch?v=wyYH2TjvRg</p>
Omfang	1/6. Ca. 41 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Med udgangspunkt i analyse og fortolkning af forskellige genre og i et bredt udvalg af autentisk materiale om det almene emne <i>Coming of Age</i>, har forløbets formål været at belyse emnet om det at blive ældre og med fokus på emner som <i>parents and children</i>, <i>sibling rivalry</i>, <i>peer pressure</i>, <i>bullying</i> og <i>role models</i>. Fokus på mundtlige færdigheder, herunder anvendelse af relevant terminologi i relation til emnet og tekst redegørelse. Skriftligt fokus på summary og letter of advice, samt formulering af egne synspunkter i relation til emnet. Grammatisk fokus på intro til sætningsanalyse, linkers, ordklasser (verber, substantiver, adjektiver), delopgaver 1-2.</p> <p>Udelukkende fysisk undervisning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, matrixgrupper

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Life Choices (ikke eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Work (money or passion): Auden, W.H., “The Unknown Citizen” (poem), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelske A</i>, Gyldendal 2012 Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (short story), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) Second Chances (short story), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 “I Don’t Make the Rules”, (short film), written & directed by Law Chen https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</p> <p>Media (virtual identity, relationship, addiction) Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week”, (article), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com) McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me to Put My Phone Down”, (article), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com) “Millennials in the Workplace” (interview with Simon Sinek) (video interview), on https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em (video transcript), on https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplace-interview</p> <p>Supplerende materiale: Tim Urban – “Why Generation Y Yuppies Are Unhappy” (September 9, 2013) (article) https://waitbutwhy.com/2013/09/why-generation-y-yuppies-are-unhappy.html Captain Fantastic (2016) (Movie) Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (article), https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2005447/Retail-therapy-really-does-make-happier-say-psychologists.html visited on Sunday, Aug. 4th 2019 Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), (article), Anne Mette FINDERUP & Agnete Fog, <i>Worlds of English, Systeme 2013 (minimalism)</i> https://worldsofenglish-en.systeme.dk/?id=p82</p>
Omfang	1/6. Ca. 41 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser forskellige fortolkninger af de sociale normer, samt rollen de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse og herved forskellige livsstile. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med social- og arbejdsliv i et moderne samfund. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emner som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed vs. passion og arbejdsglæde. Mundtligt fokus på anvendelse af relevant fagterminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet, tekstanalyse, samt sprog og kultur på arbejdsmarkedet. Skriftligt fokus på formulering af egne synspunkter, letter of application samt PEE-analyse. Grammatisk fokus på adjektiver vs. adverbier, genitiv, artikler og delopgave 3.</p>

	Delvis fysisk og virtuel undervisning. Forløbet afsluttede virtuelt grundet Covid19, og dele af undervisningen blev anvendt med nødsaget fokus på elevtrivsel og omlægning til virtuel undervisning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, matrixgrupper, projektarbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	American Values (ikke eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof: The Civil Rights Movement: “Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered” (video) https://www.youtube.com/watch?v=SYi17j6GW68 King, Martin Luther, “I Have a Dream” (speech), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Ploughheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systime 1984</p>
Omfang	1/6. Ca. 30 lektioner a 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund. Forløbets fokus er bl.a. indvandrere og afroamerikanernes udfordringer i USA's historie. Mundtligt fokus på anvendelse af fagterminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet <i>American Values</i>, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA, fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder). Skriftlig fokus på letter of complaint og short analytical essay (indledning + delvis analyse). Grammatisk fokus på pronominer og præpositioner.</p> <p>Ren virtuel undervisning grundet Covid19. Dele af undervisningen anvendt med nødsaget fokus på sociale færdigheder, elevtrivsel og omlægning til virtuel undervisning. Arbejdet med tekster blev yderst formindsket grundet dette, og fokus har været på projektarbejde, skriftlighed, samt elevernes sociale, mundtlige og skriftlige færdigheder. Emnet skulle have fortsat på elevernes andet år, men grundet Covid19 lod dette sig ikke gøre, og tekstomfanget er blevet snævert heraf.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Teams anvendes som platform for virtuel undervisning.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Climate Change
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>Leonardo Dicaprio: Speech at UN climate summit 2014. <i>LeonardoDicaprio.org</i>, https://www.leonardodicaprio.org/leonardo-delivers-landmark-speech-at-the-united-nations-climate-summit/</p> <p>Wired article: “What is climate change? The definition, causes and effects” <i>Wired</i>, May 2018 https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-definitioncauses-effects</p> <p>Newsmax Finance: “News Report: There Is No Global Warming” <i>Newsmax</i>, 2015 http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoax-facts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk</p> <p>Ephrat Livni: “Kids around the world are suing governments over climate change – and it’s working,” <i>Reuters</i>, July, 2018 https://qz.com/1334102/kids-around-the-world-are-suing-governments-over-climate-change-and-its-working/</p> <p>Cormac McCarthy: “The Road” (movie)</p> <p>Kim Robinson: “What is climate fiction?” (excerpt), <i>Everything Change</i>, 2016 https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</p> <p>Imtiaz Dharker: “X” <i>The Guardian</i>, May 2015, https://www.theguardian.com/environment/2015/may/25/a-climate-change-oem-for-today-x-by-imtiaz-dharker</p> <p>Daniel Thron: ”The Grandchild Paradox,” <i>Everything Change</i>, 2016 https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Lil’ Dicky: <i>Earth</i> https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to</p> <p>Prince Ea “Dear Future Generations: Sorry” <i>YouTube</i>, April 2015, https://www.youtube.com/watch?v=eRLJscAlk1M</p> <p>MSNBC “Donald Trump Believes Climate Change Is A Hoax” <i>YouTube</i>, June 2017 (video/news) https://www.youtube.com/watch?v=yqgMECKW3Ak</p> <p>BBC News “BBC’s Cut Through the Noise - Climate Change: Are children really the future?” Facebook, January 2019 (video) https://www.facebook.com/bbcnews/videos/713561835706619/</p> <p>Our Changing Climate “The Day After Tomorrow: Why climate fiction matters” <i>YouTube</i>, July 2017 (video) https://www.youtube.com/watch?v=YqhyGKPbHLU</p>
Omfang	1/6. Ca. 50 lektioner a 45 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbets formål er at belyse det epokale nøgleproblem vedr. klimaforandringer i et globalt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv via arbejdet med cli-fi-genren og medier. Fokus er på årsager til og konsekvenser af klimaforandringer for menneskeheden, samt klimaforkæmpere vs. klima ”deniers.” Indholdsmæssigt vil artikler, taler, film, samt korte noveller og et enkelt roman-uddrag være udgangspunkt for træning af elevernes mundtlige såvel som skriftlige færdigheder, samt styrke elevernes globale kompetencer.</p> <p>Udelukkende fysisk undervisning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelse, arbejde med anvendelse af fagbegreber i analyse og fortolkning i par- og gruppearbejde, fokus på skriftlighed (summary, short analytical essay og discussion) fokus på mundtlighed især flydende sprogbrug. Anvendelse af Teams og OneNote som virtuelle materialeplatforme i

	undervisningen.
--	-----------------

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	School Life in the UK
Indhold	<p>Kernestof: Carole Hedges, <i>Jigsaw</i> (2001), roman E.C. Wong: <i>The Magic of Hogwarts - a critical examination of teachers in Harry Potter</i> (2008), B.A. thesis uddrag, https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0166889 J.K. Rowling: "Chapter 13: Detention with Dolores" (2003), novel chapter excerpt Peter Walford on public schools (video + interactive tasks), https://woe.systeme.dk/?id=c1663/ Roald Dahl: <i>The Matron</i> (1984), selvbiografi-uddrag Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s</p> <p>Supplerende materiale: David Yates, <i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> (2007), movie</p>
Omfang	1/6. Ca. 45 lektioner a 45 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Værklæsning af romanen <i>Jigsaw</i> med fokus på: at belyse emnets væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, samt at arbejde med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster, hvor der herunder er arbejdet med forskellige lærerroller. Andre fiktive og ikke fiktive tekster er med til at understøtte emnet og give eleverne mulighed for at reflektere over og sammenligne det britiske og danske skolesystem (jf. globale kompetencer). Andre fiktive og ikke fiktive tekster er med til at understøtte emnet og give eleverne mulighed for at reflektere over og sammenligne det britiske og danske skolesystem (jf. globale kompetencer).</p> <p>Delvist fysisk og virtuel undervisning grundet Covid19. Dele af undervisningen er omlagt til elevtrivsel og tid til afleveringer samt lektielæsning. Dele af romanen samt andre tekster er blevet læst, bearbejdet og undervist i udelukkende virtuelt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Værklæsning. Klasseundervisning, individuelt arbejde, fokus på fordybning, anvendelse af fagbegreber i analyse og fortolkning både individuelt, i par- og gruppearbejde, kahoot, interview, arbejde, fokus på skriftlighed (herunder de forskellige delopgaver, summary, short analytical essay, discussion), fokus på mundtlighed og diskussion. Virtuel undervisning via Teams og OneNote.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	The Australian Aborigines
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime</p> <p>Prichard, Katharine Susannah, “Flight”, <i>Australia Fair?</i>, Gyndendal 1990, short story</p> <p>Prime Minister Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February, 2008: Transcript: http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/ourpeople/apology-to-australias-indigenous-peoples (+ video)</p> <p>Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), Contexts, Gyldendal 2004, poem</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Laird, Elizabeth, “Language” (article), Australia, Longman 1990</p> <p><i>How to speak Australian: Abbreviate everything</i>, https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&ab_channel=hijosh</p> <p><i>Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes Vanity Fair</i>, https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&ab_channel=VanityFair</p> <p>Xavier Rudd, 2012, <i>Spirit Bird</i>: https://www.youtube.com/watch?v=TmxSxKxBbQE&ab_channel=SimoneLay</p>
Omfang	1/6. Ca. 40 lektioner a 45 min.
Særlige fokuspunkter	<p>At formulere og præsentere egne synspunkter om aboriginer i forskellige livssituationer og deres opfattelse af identitet. Kendskab til historiske, kulturelle, samfundsmæssige perspektiver og problematikker i Australien fra fortid til nutid. Forståelse af mødet og forholdet mellem de hvide settlers og aborigines og forståelse af specifikke begreber som kun bruges i forbindelse med aboriginer-identitet såsom <i>The Stolen Generation</i> og <i>half-castes</i>.</p> <p>Delvist fysisk og virtuel undervisning grundet Covid19. Dele af undervisningen er omlagt til elevtrivsel og tid til afleveringer samt lektielæsning. Emner såsom det at analysere film/kortfilm og retoriske virkemidler samt flere tekster er udelukkende blevet bearbejdet og undervist i virtuelt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelt arbejde, virtuel undervisning via Teams og OneNote, klasseundervisning, gruppearbejde og -fremlæggelse, arbejde med og anvendelse af fagbegreber i analyse og fortolkning i par- og gruppearbejde, fokus på skriftlighed (herunder terminsprøven og de forskellige delopgaver, summary, short analytical essay, discussion), fokus på mundtlighed og tekstpræsentation.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Links
Indhold	<p>https://www.oxfordlearnersdictionaries.com, Engelsk-engelsk ordbog</p> <p>https://ordbog.gyldendal.dk/, Engelsk-dansk ordbog</p> <p>https://www.thesaurus.com/browse/synonym/, ordforråd-synonym og antonym ordbog</p> <p>https://minlaering.dk/grammatik, grammatik</p> <p>https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/, grammatik</p> <p>https://www.sproglinks.dk/engelsk/internetoevelser-engelsk, grammatik</p> <p>OneNote</p> <p>Microsoft Teams</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	