



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Søren Graae Rasmussen og Maja Kirstine Nielsen Daucke
Hold	2.r

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age Issues (ikke eksamensemne)
Titel 2	Life Choices (ikke eksamensemne)
Titel 3	American Values
Titel 4	This is England
Titel 5	Climate Changes (udgået grundet nødundervisning)
Titel 6	Evil
Titel 7	Gender



Titel 1	Coming of Age Issues (ikke eksamensemne)
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p><u>Parents & Children</u></p> <p>Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", Other People's Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Agassi, André, "Open", an excerpt, Harper Collins Publishers, 2010 Richard Porter, "Imaginary Girl", https://www.youtube.com/watch?v=BIB1_whlqEg</p> <p><u>Sibling rivalry</u></p> <p>O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling", The New York Times website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" The Times website, 2011.</p> <p>Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), excerpt from the novel Go Ask Alice, Corgi Books 1981</p> <p><u>Peer pressure, bullying, role models</u></p> <p>Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "New Boy" (2007), https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s</p> <p><u>Round up</u></p> <p>Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, Johnson,</p> <p>The Lift, Gyldendal 1993 (pp. 38-45) Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012),</p>
Omfang	Ca. 36 lektioner
Særlige fokus-punkter	I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problem-



	<p>stillinger om den komplekse proces om at blive voksen. Eksempler begreber parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner.• relevant terminologi i relation til emnet• introduktion til forskellige genrer• tekst redegørelse, grundlæggende tekstanalyse <p>Skriftlige færdigheder: Summary, letter of advice. Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Analytiske begreber (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (SF) director, sound</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/padlet.com/kahoot/skriftligt arbejde/brug af digitale platforme

Titel 2	Life Choices (Ikke eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof</p> <p><u>Work (money or passion)</u></p> <p>Auden, W.H., "The Unknown Citizen", Wider Contexts - Basisbog til engelsk A, Gyldendal 2012</p> <p>Ken Mcbeath, "Singer of Songs" (2009, Ken Mcbeath, Shortbread Stories website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality)</p> <p>"Second Chances", a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseseksamen, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</p> <p>Law Chen "I Don't Make the Rules", https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</p> <p><u>Media (virtual identity, relationship, addiction)</u></p> <p>Grothaus, Michael, "What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week", Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com)</p> <p>McDowell, Bobbi, "Stop Telling Me to Put My Phone Down", Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com)</p>



	<p>“Millennials in the Workplace” (interview with Simon Sinek), on https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em on https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplaceinterview</p> <p><u>Consumerism vs. Minimalism</u></p> <p>Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 https://worldsofenglishen.systime.dk/?id=p82</p> <p>Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, Daily Mail website, June 21, 2011, viewed October 2014. (www.dailymail.com)</p> <p>Erika Frey, "Materialism", Joshua Millburn, Ryan Nicodemus, “Minimalism: A Documentary About the Important Things” Netflix, 2016</p>
Omfang	Ca. 36 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet “Life Choices” skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed (“Coming of Age”) til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet. Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen Side 5 af 12 eng N HF 2017). Samt POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager “Life Choices” både til studie- og karrierekompetence og til elevernes dannelse. Engelsk som Lingua Franca.</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder: Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet “Li-</p>



	<p>fe Choices” Mere tekstanalyse Sprog og kultur på arbejdsmarked/arbejdsplads Skriftlige færdigheder: Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Letter of Application Characterization PEE: “analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)” Analytiske begreber (F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language) (SF) framing and light</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejde/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	American Values
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Obama, Barack: "A More Perfect Union", "The American Promise" (2008) https://woe.systime.dk/index.php?id=95</p> <p>Schwarzenegger, Arnold, "Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back" (uddrag) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnoldschwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participatein-politics-and-give-back</p> <p>Garcia, Albert, "With His Own Two Hands" Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics' Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.</p> <p>King, Martin Luther, "I Have a Dream", excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, The Sky's the Limit - American Themes, Systime 1984</p> <p>Angelou, Maya, "And Still I Rise" https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, "Americanah", excerpt - blogs, Thorndike Press 2016</p> <p>Randy Yang, "Video". Shortoftheweek website, 2016, viewed October, 2017 https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</p> <p>Hughes, Langston, "Let America Be America Again", The Collected Poems of Langston Hughes, published by Alfred A. Knopf, Inc. Copyright © 1994 the Estate of Langston Hughes. https://poets.org/poem/let-america-be-america-again</p>
Omfang	Ca. 40 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund. Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA. Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values"</p>



	<p>Ny genre "speech" og mere fokus på sprog Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder) Skriftlige sprogfærdigheder Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Summary + Short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse) PEE-model Analytiske begreber (F) language - imagery (epithets, metaphors, symbols, etc.) (NF) how to analyze a speech – rhetorical devices (SF) camera angles, camera movements, lines</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform med klassefremlæggelse/one-note/skriftligt arbejde med introduktion af essaystrukturen.</p>

Titel 4	<p>This is England</p>
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Indhold Film: "This is England", instrueret af Shane Meadows, 2006</p> <p>Gee, Maggie, "The White Family" kapitel 4, 11 og 32 Fra: "What's up Britain", Flensted, Sibbernsen, Toft, Gyldendal, 2008</p> <p>"Under the skin" (article), BBC News, 2007 fra "What's Up Britain", Ruth Flensted mfl, Gyldendal, 2008</p> <p>The Carribean Immigrants who Transformed Britain, The New Republic, 22. Juni 2018</p> <p>Værklæsning: Pitcher, Annabel, "My Sister Lives on the Mantelpiece", Indigo, 2011</p> <p>Supplerende:</p> <p>The Story of Skinheads, BBC-dokumentar af Don Letts, 2016</p>



Omfang	60 lektioner inkl værklæsning
Særlige fokuspunkter	<p>Filmen "This is England" fungerer i dette emne, som en åbning for emnerne denne film omhandler: England i Thatchertiden. Vi følger en gruppe skinheads, som oplever racismen snige sig ind på dem. Denne problemstilling er central, da undervisningens fokus både er ungdoms/mod-kulturer, men også den modkultur, som udmønter sig i racisme. En af filmens hovedfigurer har familie, som kom med "Windrush". Denne vinkel åbner undervisningen for hele problematikken omkring Storbritannien som kolonimagt, forholdene i en engelsk koloni før og nu samt den racisme disse nye borgere mødte i deres nye hjemland.</p> <p>Racismeproblematikken åbner igen for emnet immigration, integration og det multikulturelle samfund, hvilket har været en væsentlig del af forløbets fokus.</p> <p>Værklæsning: Romanens hovedtemaer er: Racisme i UK, venskaber, børneliv, svigt i familien, skilsmisse, tabuer, terror, forhold mellem søskende</p> <p>Kort plotbeskrivelse:</p> <p>Jamies søster blev dræbt i et terrorangreb. Hans forældre blev skilt grundet tragedien og faderens tiltagende misbrug. De flytter til Nordengland, hvor Jamie møder pigen Sunya (med muslimsk baggrund) og må kæmpe for at holde det hemmeligt for den racistiske fader. Søsteren hjælper Jamie så godt hun kan.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer blandt andet i form af interaktive søgninger.</p> <p>Projektarbejdsform i form af emnet "Skinheads"</p> <p>skriftligt arbejde især analysearbejde som forberedelse af den skriftlige eksamensform.</p> <p>Eksperimentelt arbejde i form af diverse øvelser, med henblik på at styrke de mundtlige kompetencer, samt samarbejde.</p> <p>Klassestyrede øvelser med fokus på læsetræning og analyse</p>

Titel 5	Climate Changes (udgået grundet nødundervisning)
Indhold	Kernetekster: Wired article: "What is climate change? The definition, causes and effects" <i>Wired</i> , May 2018



	<p>https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-definition-causes-effects</p> <p>Newsmax Finance: "News Report: There Is No Global Warming" <i>Newsmax</i>, 2015 http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoax-facts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk</p> <p>Thomas White: "Media Literacy: Learning not to hate the news," <i>Huffington post</i>, August 2013</p> <p>Ephrat Livni: "Kids around the world are suing governments over climate change – and it's working," <i>Reuters</i>, July, 2018 https://qz.com/1334102/kids-around-the-world-are-suing-governments-over-climate-change-and-its-working/</p> <p>Cormac McCarthy: "The Road" (movie), 2009</p> <p>Kim Robinson: "What is climate fiction?" (excerpt), <i>Everything Change</i>, 2016 https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</p> <p>Daniel Thron: "The Grandchild Paradox," <i>Everything Change</i>, 2016 https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</p> <p>Yakos Spiliotopoulos: "Into the Storm," <i>Everything Change</i>, 2016 (short story excerpt) https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</p> <p>Supplerende:</p> <p>Lil' Dicky: <i>Earth</i> https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to</p> <p>Diverse artikler/taler søgt frem på nettet i forbindelse med gruppefremlæggelser under temaet "Climate Changes in Australia"</p>
Omfang	Udgået grundet nødundervisning



Særlige fokuspunkter	Forløbets formål er at belyse det epokale nøgleproblem vedr. klimaforandringer i et globalt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv via arbejdet med cli-fi genren og medier. Fokus er på årsager til og konsekvenser af klimaforandringer for menneskeheden, samt klimaforkæmpere vs. klima "deniers." Indholdsmæssigt vil artikler, taler, film, samt korte noveller og et enkelt roman-uddrag være udgangspunkt for træning af elevernes mundtlige såvel som skriftlige færdigheder, samt styrke elevernes globale kompetencer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelt arbejde/grupperarbejde og fremlæggelse, arbejde/anvendelse af fagbegreber i analyse og fortolkning.

Titel 6	Evil
Indhold	<p>Michael Stone, Scale of evil, The Anatomy of Evil, 2009, file:///C:/Users/mkd/Downloads/Scale%20of%20Evil.pdf</p> <p>Nick Cave feat. Kylie Minogue, "Where the Wild Roses Grow" (1995)</p> <p>Bret Easton Ellis, Killing Child at Zoo (uddrag af American Psycho), fra Wider Contexts, Gyldendal 2012</p> <p>Michael Richards, Just Like That, fra Contexts, Gyldendal, 2008</p> <p>Sean Spence, Bad or Mad, fra Wider Contexts, Gyldendal 2009</p> <p>Lars Svendsen, Four Types of Evil, (liste af ukendt ophav)</p> <p>Charles Bukowski, Son of Satan, fra Texting -1st Year Fiction, Systime, 2011</p> <p>Supplerende:</p> <p>Tedtalk: Zimbardo on the Lucifer effect, https://www.youtube.com/watch?v=lwXzIubpQg0&has_verified=1</p> <p>Video med interview og resume af Milgrams lydighedseksperiment, https://www.youtube.com/watch?v=xOYLcy5PVgM</p>



Omfang	Ca 45 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet tager udgangspunkt i arv og miljø. Fokus er vold og ondskab herunder, personer bag mord, masse mord og kriminelle handlinger. Er det arv (genetik) eller miljøet der afgør om en person kan begå kriminelle handlinger mod andre, og kan vi skelne mellem eksempelvis naturlig og moralsk ondskab?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer blandt andet i form af interaktive søgninger. skriftligt arbejde især analysearbejde som forberedelse af den skriftlige eksamensform. Eksperimentelt arbejde i form af diverse øvelser, med henblik på at styrke de mundtlige kompetencer, samt samarbejde. Klassestyrede øvelser med fokus på læsetræning og analyse

Titel 7	Gender
Indhold	Hegarty, Anthony, Anthony and the Johnsons, "You are my Sister", 2005 (sang plus tekst) plus Text af samme om Boy George fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016 Hemingway, Ernest, "Cat in the Rain", fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016 Before European Christians Forced Gender Roles, Native Americans Acknowledged 5 Genders, https://educateinspirechange.org/alternative-news/europeanchristians-forced-gender-roles-native-americans-acknowledged-5-genders/ Proulx, Annie, "Brokeback Mountain" (ca. 20 sider uddrag) fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016 Samakow, Jessica, "Training to be Batman's Wife Sends all the Wrong Messages, fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016 Watson, Emma, "Gender Equality is your Issue too", fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016



	<p>“The Fifties Mystique – an analysis of the Conditions of Women in the Fifties,” ukendt forfatter</p>
Omfang	Ca 45 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Dette forløb handler om Gender i bred forstand. Med udgangspunkt i LGBT-teori og de brydningsflader der førhen og i dag opstår, når køn diskuteres, skjules, tales om og forandrer sig. Ved at læse og analysere både fiction og non-fiction belyses emnet ud fra forskellige tekstlige virkemidler. Forløbet inddrager således ikke kun skrevne tekster, men også hvordan emnet tages op i andre udtryksformer såsom populærkultur.</p> <p>Emnet er i princippet globalt orienteret, men dog med et særligt fokus på forhold i USA både i kraft af teksternes oprindelse, men også set i en samfundsmæssig og politisk kontekst.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og selvstændigt arbejde. Overvejende individuelle opgaver (nødundervisning).