



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Thomas Ravn Weiergang
Hold	2P

Titel 1	Coming of Age
Titel 2	American Values
Titel 3	Life Choices
Titel 3	Værklæsning: "My Sister Lives on the Mantelpiece"
Titel 4	This is England
Titel 5	Gender (Delvist under nedlukning)
Titel 6	Fated attraction (delvist under nedlukning)





Titel 1	Coming of Age
Indhold	<p>Parents & Children Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986 Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p>Sibling rivalry O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011. Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), (DIARY), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981</p> <p>Peer pressure, bullying, role models Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s</p> <p>Round up Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p>
Omfang	60
Særlige fokuspunkter	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau.</p> <p>Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Eksempler begreber: <i>parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age</i> osv.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
-----------------------------------	---

Titel 2	American Values
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Immigration</p> <p>Obama, Barack: A More Perfect Union, The American Promise (2008) (SPEECH) https://woe.systeme.dk/index.php?id=95</p> <p>Schwarzenegger, Arnold, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (INTERVIEW) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back</p> <p>Garcia, Albert, “With His Own Two Hands” (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.</p> <p>Civil Rights Movement</p> <p>“Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered” (VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68</p> <p>King, Martin Luther, “I Have a Dream” (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky’s the Limit - American Themes</i>, Systeme 1984</p> <p>Angelou, Maya, “And Still I Rise” (POEM) https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, “Americanah” (NOVEL), excerpt - blogs, Thorndike Press 2016</p> <p>Modern America</p> <p>Randy Yang, “Video” (SHORT FILM). <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</p> <p>Hughes, Langston, “Let America Be America Again” (POEM), <i>The Collected Poems of Langston Hughes</i>, published by Alfred A. Knopf, Inc. Copyright © 1994 the Estate of Langston Hughes. https://poets.org/poem/let-america-be-america-again</p> <p>Maysoon Zayid, (VIDEO) https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_one#t-40241</p>



Omfang	Anvendt undervisningstid
Særlige fokuspunkter	Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund. Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA. Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Titel 3	Life Choices
Indhold	KERNESTOF: Work (money or passion) Auden, W.H., "The Unknown Citizen" (POEM), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i> , Gyldendal 2012 Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i> , Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 "I Don't Make the Rules" , (SHORT FILM), written & directed by Law Chen https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ Media (virtual identity, relationship, addiction) Grothaus, Michael, "What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week" , (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com) McDowell, Bobbi, "Stop Telling Me to Put My Phone Down" , (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com) "Millennials in the Workplace" (interview with Simon Sinek) (VIDEO INTERVIEW), on https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em (VIDEO TRANSCRIPT), on https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplace-interview



	<p>Eksempler SUPPLERENDE STOF</p> <p>consumerism vs. minimalism</p> <ol style="list-style-type: none">1. Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p822. Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (ARTICLE), <i>Daily Mail</i> website, June 21, 2011, viewed October 2014. (www.dailymail.com)3. Erika Frey, Materialism, (POEM), <https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/>
Omfang	Anvendt undervisningstid
Særlige fokuspunkter	<p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]



Titel 4	Værklæsning: "My Sister Lives on the Mantelpiece"
Indhold	Pitcher, Annabel, "My Sister Lives on the Mantelpiece", Indigo, 2011
Omfang	150 ns.
Særlige fokuspunkter	<p>En tredjedel af klassen havde allerede læst (mindst) de første 10 kapitler af bogen, så de fungerede som "hjælperlærere" for de andre i klassen, dette gjorde, at vi relativt hurtigt kunne komme videre med romanen.</p> <p>Romanens hovedtemaer er: Racisme i UK, venskaber, børneliv, svigt i familien, skilsmisse, tabuer, terror, forhold mellem søskende</p> <p>Kort plotbeskrivelse: Jamies søster blev dræbt i et terrorangreb. Hans forældre blev skilt grundet tragedien og faderens tiltagende misbrug. De flytter til Nordengland, hvor Jamie møder pigen Sunya (med muslimsk baggrund) og må kæmpe for at holde det hemmeligt for den racistiske fader. Søsteren hjælper Jamie så godt hun kan.</p> <p>Fagligt fokus: Læsestrategier og analyse af fiktion</p>
Væsentligste arbejdsformer	Skift mellem lærerstyret undervisning og forskellige øvelser i mundtlighed.
Væsentligste arbejdsformer	Klassestyrede øvelser med fokus på læsetræning og analyse. Pararbejde samt projektarbejde. Mundtlige oplæg samt samarbejdsøvelser.
Titel 5	This is England
Indhold	Film: "This is England", plus part of "This is England 86" (tv-series) Film quotes fra ovenstående



	<p>Gee, Maggie, "The White Family" Fra: "<i>What's up Britain</i>", Flensted, Sibbernsen, Toft, Gyldendal, 2008</p> <p>"Under the skin" (article), BBC News, 2007 fra "<i>What's Up Britain</i>", Ruth Flensted mfl, Gyldendal, 2008</p> <p>"Chicken Tikka Masala Speech" Robin Cook, 2001. https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity</p> <p>"Immigran Britain", artikel, <i>The Sunday Times</i>, feb. 2006</p>
Omfang	Anvendt undervisningstid
Særlige fokuspunkter	<p>Filmen "This is England" fungerer i dette emne, som en åbning for emnerne denne film omhandler: England i Thatchertiden. Vi følger en gruppe skinheads, som oplever racismen snige sig ind på dem. Denne problemstilling er central, da undervisningens fokus både er ungdoms/modkulturer, men også den modkultur, som udmønter sig i racisme. En af filmens hovedfigurer har familie, som kom med "Windrush". Denne vinkel åbner undervisningen for hele problematikken omkring Storbritannien som kolonimagt, forholdene i en engelsk koloni før og nu samt den racisme disse nye borgere mødte i deres nye hjemland.</p> <p>Racismeproblematikken åbner igen for emnet immigration, integration og det multikulturelle samfund, hvilket har været en væsentlig del af forløbets fokus.</p> <p>Dette forløb skal forstås som en direkte forlængelse/understøtning til læsning af romanen "My Sister Lives on the Mantelpiece"</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer blandt andet i form af interaktiv søgning på etniske "communities" i London samt "Rundvisning" via Googleearth</p> <p>Projektarbejdsform i form af emnet "Racism in the UK"</p> <p>skriftligt arbejde især analysearbejde som forberedelse af den skriftlige eksamensform.</p> <p>Eksperimentelt arbejde i form af diverse øvelser, med henblik på at styrke de mundtlige kompetencer, samt samarbejde.</p>
Titel 6	American Values II - Women in Power



Indhold	Kamala Harris Victory Speech. https://www.washingtonpost.com/politics/2020/11/07/kamala-harris-victory-speech-transcript/ ”The Handmaid’s Tale” Episode 1+2, HBO
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Et meget kort forløb under den amerikanske valgkamp. Fokus var: Valget som proces og præsidentskabet som institution. Samtidig var emnet en opvarmning/forløber for emnet ”Gender” idet vi lagde særligt fokus på køn og magt i Amerikansk politik både i realiteten og i fiktionen.
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 7	Gender
Indhold	Hegarty, Anthony, Anthony and the Johnsons, “You are my Sister”, 2005 (sang plus tekst) plus Text af samme om Boy George fra: <i>Unsex Me</i> , af Mette Brynaa, mfl, 2016 Hemingway, Ernest, “Cat in the Rain”, fra: <i>Unsex Me</i> , af Mette Brynaa, mfl, 2016 Before European Christians Forced Gender Roles, Native Americans Acknowledged 5 Genders, https://educateinspirechange.org/alternative-news/european-christians-forced-gender-roles-native-americans-acknowledged-5-genders/ Proulx, Annie, “Brokeback Mountain” (ca. 20 siders uddrag) fra: <i>Unsex Me</i> , af Mette Brynaa, mfl, 2016 Watson, Emma, “Gender Equality is your Issue too”, fra: <i>Unsex Me</i> , af Mette Brynaa, mfl, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=gkjW9PZBRfk “The Fifties Mystique – an analysis of the Conditions of Women in the Fifties,” Jessica Mann, 2012. Uddrag.



Omfang	45 ns.
Særlige fokuspunkter	<p>Dette forløb handler om Gender i bred forstand. Med udgangspunkt i LGBT-teori og de brydningsflader der førhen og i dag opstår, når køn diskuteres, skjules, tales om og forandrer sig. Ved at læse og analysere både fiction og non-fiction belyses emnet ud fra forskellige tekstlige virkemidler. Forløbet inddrager således ikke kun skrevne tekster, men også hvordan emnet tages op i andre udtryksformer såsom populærkultur.</p> <p>Emnet er i princippet globalt orienteret, men dog med et særligt fokus på forhold i USA både i kraft af teksternes oprindelse, men også set i en samfundsmæssig og politisk kontekst.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Forløbet delvist gennemført under nedlukning</p> <p>Selvstændige præsentationer. Mundtlig præsentationstræning</p> <p>Skriftlig formidling og analyse</p>

Titel 8	Fated attraction
Indhold	<p>William Shakespeare, "Romeo and Juliet", The Balcony Scene, original udgave + modern English version</p> <p>Chopin, Kate, "The Story of an Hour", Ellen Bick Mejer, <i>Women's Lib and Lit</i>, G. E. C. Gads Forlag 1980</p> <p>Deepa, Narayan, India's Abuse of Women is the biggest Human Rights Violation on Earth, The Guardian, 27 april, 2018, https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/apr/27/india-abuse-women-human-rights-rape-girls</p> <p>Devineni, Ram, m. fl., Priya, Cartoon, https://www.priyashakti.com/priyas_shakti/ Jain, Anita, Is arranged Marriage really any worse than Craigslist, 2005, article, from <i>Angles</i> 2014</p>



	<p>Mill, John Stuart, The Subjection of Women, 1869, essay, from <i>Unsex Me</i>,</p> <p>Vijayann, Meera, Find Your Voice against Sexual Violence, Tedtalk, 2014, https://www.ted.com/talks/meera_vijayann_find_your_voice_against_gender_violence?referrer=playlist-10_talks_by_women_that_everyon</p> <p>“A Girl Who Demanded School”, Kakenya Ntaiya, Ted talk https://www.ted.com/talks/kakenya_ntaiya_a_girl_who_demanded_school/transcript</p> <p>Supplerende Indian History https://www.youtube.com/watch?v=MvI9T-bR-p0 https://www.youtube.com/watch?v=4GzP14Z110Q</p>
Omfang	45ns.
Særlige fokuspunkter	<p>Dette forløb behandler emnet kærlighed set fra forskellige perspektiver. Hovedfokus er på samfundsmæssige forhold i tidligere Engelske kolonier Indien og Kenya. Herved sættes flueben ved læreplanens krav om at inddrage materiale fra andre sprogområder end UK og USA.</p> <p>Teksterne fungerer som en prisme til at undersøge kærlighed og kønsforhold i den vestlige verden både i dag og førhen. Således inddrages også materiale af ældre dato. Særligt fokus har været på talen som udtryksform og non-fiction generelt, da dette også er fokus</p> <p>For det skriftlige arbejde, som træning til eksamensopgaven 6b.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform /skriftligt arbejde



--	--