



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Caroline Dahl Christensen
Hold	2.o

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age Issues
Titel 2	Life Choices
Titel 3	American Values
Titel 4	Multicultural Britain
Titel 5	Crime Fiction
Titel 6	The Australian Aborigines

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age Issues
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Parents & Children Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, "Manhood" (1980), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986</p> <p>Agassi, André, "Open", an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p>Richard Porter, "Imaginary Girl" , https://www.youtube.com/watch?v=BIB1_whIqEg</p> <p>Sibling rivalry O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling", <i>The New York Times</i> website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" <i>The Times</i> website, 2011.</p> <p>Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981</p> <p>Peer pressure, bullying, role models Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "New Boy" (2007), https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s</p> <p>Round up Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, Johnson, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p> <p>Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012),</p>
Omfang	Ca. 36 lektioner x 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau.</p> <p>Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Eksempler begreber: parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age</p>

	<p>osv.</p> <p><u>Mundtlige sprogfærdigheder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner. • relevant terminologi i relation til emnet • introduktion til forskellige genrer • tekst redegørelse, grundlæggende tekstanalyse <p><u>Skriftlige færdigheder:</u> Summary, letter of advice Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p><u>Analytiske begreber</u> (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (SF) director, sound</p> <p><u>Grammatik</u> Intro til sætningsanalyse Linkers Verber, substantiver, adjektiver Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af Eksamensopgave 1 (verber) Eksamensopgave 2 (ordklasser)</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, Læreroplæg, Elevoplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, Makkerskabsgrupper/Makkerskabspar, CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote.</p>

Titel 2	Life Choices
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><u>Work (money or passion)</u></p> <p>Auden, W.H., “The Unknown Citizen”, <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i>, Gyldendal 2012</p> <p>Ken Mcbeath, "Singer of Songs" (2009, Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality)</p> <p>"Second Chances", a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</p> <p>Law Chen “I Don’t Make the Rules”, https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</p> <p><u>Media (virtual identity, relationship, addiction)</u></p> <p>Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week”, Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com)</p> <p>McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me to Put My Phone Down”, Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com)</p> <p>“Millennials in the Workplace” (interview with Simon Sinek), on https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em on https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplace-interview</p> <p><u>Consumerism vs. Minimalism</u></p> <p>Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), Anne Mette FINDERUP & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 https://worldsofenglish-en.systeme.dk/?id=p82</p> <p>Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, <i>Daily Mail</i> website, June 21, 2011, viewed October 2014. (www.dailymail.com)</p> <p>Erika Frey, "Materialism", <https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/></p> <p>Joshua Millburn, Ryan Nicodemus, “Minimalism: A Documentary About the Important Things” <i>Netflix</i>, 2016</p>
Omfang	Ca. 36 lektioner x 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet ”Life Choices” skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed (”Coming of Age”) til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet.</p> <p>Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen</p>

	<p>eng N HF 2017). Samt POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager ”Life Choices” både til studie- og karrierekompetence og til elevernes dannelse. Engelsk som Lingua Franca.</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p><u>Mundtlige sprogfærdigheder:</u> Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”Life Choices” Mere tekstanalyse Sprog og kultur på arbejdsmarked/arbejdsplads</p> <p><u>Skriftlige færdigheder:</u> Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Letter of Application Characterization PEE: “analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)”</p> <p><u>Analytiske begreber</u> (F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language) (SF) framing and light</p> <p><u>Grammatik</u> Adjektiv vs. Adverbium Genitiv Artikel Opgave 3 (grammar & vocabulary)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Læreroplæg, Elevoplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote.

Titel 3	American Values (nødundervisning under første lockdown)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Obama, Barack: "A More Perfect Union", "The American Promise" (2008) https://woe.systemtime.dk/index.php?id=95</p> <p>Schwarzenegger, Arnold, "Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back" (uddrag) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen-learn-english-participate-in-politics-and-give-back</p> <p>Garcia, Albert, "With His Own Two Hands" Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics' Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.</p> <p>"Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered" https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68</p> <p>King, Martin Luther, "I Have a Dream", excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systemtime 1984</p> <p>Angelou, <u>Maya</u>, "And Still I Rise" https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, "Americanah", excerpt - blogs, Thorndike Press 2016</p> <p>Randy Yang, "Video". <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</p> <p>Hughes, Langston, "Let America Be America Again", <i>The Collected Poems of Langston Hughes</i>, published by Alfred A. Knopf, Inc. Copyright © 1994 the Estate of Langston Hughes. https://poets.org/poem/let-america-be-america-again</p> <p>Maysoon Zayid, https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_one#t-40241</p> <p>Arpita Kumar, "My Dear Americans" (2013) https://www.youtube.com/watch?v=lny37_zJpFc https://www.vucdigital.dk/engelsk/</p>
Omfang	Ca. 40 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA.</p> <p>Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.</p>

	<p><u>Mundtlige sprogfærdigheder</u> Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”American Values” Ny genre ”speech” og mere fokus på sprog Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder)</p> <p><u>Skriftlige sprogfærdigheder</u> Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Summary + Short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse) PEE-model</p> <p><u>Analytiske begreber</u> (F) language - imagery (epithets, metaphors, symbols, etc.) (NF) how to analyze a speech – rhetorical devices (SF) camera angles, camera movements, lines</p> <p><u>Grammatik</u> Pronominer Præpositioner Opgave 4 (jumbled sentences)</p>
Væsentligste arbejdsformer	I dette forløb har eleverne til dels arbejdet virtuelt på grund af Coronavirus. Derfor er der både foregået synkront og asynkront arbejde på OneNote og Microsoft Teams, Minlæring.dk. Individuelt arbejde, gruppearbejde på Teams, matrixgrupper på Teams, skriftligt arbejde, projektarbejde med U.S. History og fremlæggelser.

Titel 4	Multicultural Britain
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Benjamin Zephaniah, “The British”, poem, https://www.youtube.com/watch?v=dZlyYOAwwvo</p> <p>Robin Cook, “Chicken Tikka Masala” (2001), poem from Moslund, <i>Lon- don Migrant City</i>, 2006 Systime</p> <p>Darren Campbell, Darren, “Minorities feel more British than whites”, from the Sunday Times February 18, 2007, from <i>What’s up Britain</i>, 2008 Gyldendal</p> <p>Hanif Kureishi, “My Son the Fanatic” (1997), short story from <i>Contexts</i>, 2004 Gyldendal</p> <p>David Cameron, “Speech about Multiculturalism (Munich, 2011)”, extract</p> <p>Jane Kelly, “I feel like a stranger where I live” (1 February 2018), Article from <i>The telegraph.co.uk</i>, https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/I-feel-like-a-stranger-where-I-live.html</p> <p>Leo Benedictus, “Every race, colour, nation and religion on earth” (January 21, 2005), article from Guardian Unlimited, from <i>What’s up, Britain</i>, Gyldendal 2008</p> <p>Susmita Bhattacharya, “Dusk over Atlantic Wharf”, 2016, short story</p> <p><u>Supplerende</u></p> <p>"What if The British Empire reunited today? https://www.youtube.com/watch?v=nMvsUE2BP7M</p>
Omfang	Ca. 40 lektioner á 45 minutter
Særlige fo- kuspunkter	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i Britain. Forløbet præsenterer kort eleverne for landets historiske kontekst jf. imperialismen og kolonisering. Derefter fokuserer forløbet på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet, identitet og tolerance. Begrebet ”Britishness” vil blive diskuteret og generelt vil spørgsmålet om national og religiøs identitet være omdrejningspunkt for gennemgang af teksterne.</p> <p>Begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britishness - White flight - Sundown Segregation

	<ul style="list-style-type: none">- National identity- Religious identity- Immigration- Hostility- Multiculturalism
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Læreroplæg, Elevoplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote.

Titel 5	Crime Fiction (delvis nødundervisning)
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage, 2003. (værklæsning er læst i fysisk undervisning)</p> <p>Zoë Sharp, “Tell Me”, 2006, <i>Crime in Fiction</i>, Systime 2008</p> <p>Arthur Conan Doyle, “The Hound of the Baskervilles”, Extract</p> <p>Stephen King, “The Man Who Loved Flowers”, 1977</p> <p>BBC series, “A study in pink” pilot episode of <i>Sherlock Holmes</i>, 2010</p> <p>Edgar Allan Poe, “The Tell Tale Heart”, 1843.</p> <p>“Crime Fiction”, <i>Crime in Fiction</i>, Barkholt & Jepsen, Systime 2008, p. 7- 9</p> <p>“Crime in Fiction – Case in Point”, <i>Case Reopened – An Anthology of Crime Fiction</i>, Tine Rønlev Eriksen, Lindhardt og Ringhof, 2017, p. 7-16.</p> <p>“A Short history of Crime Fiction”, <i>Crime in Fiction</i>, Grarup & Ravn, Sys- time 1994, p. 170-178</p> <p>Sophie Hannah, "It's no mystery that crime is the biggest-selling genre in books", 12. April, 2018, <i>The Guardian</i>, https://www.theguardian.com/books/booksblog/2018/apr/12/myste-ry-crime-fiction-best-selling-book-genre-sophie-hannah</p> <p>This American Life, “The Alibi”, 1. Episode of <i>Serial</i>, podcast, 2014, https://serialpodcast.org/season-one</p> <p>Alison Nastasi, Erin Lux, “Why are people so obsessed with true crime?”, <i>Hopes&Fears</i>.</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Stafania Ciocia, " <i>The Curious Incident of the Dog in the Night Time and Detective Fiction</i>", Canterbury Christ Church University, National Theatre, 2009.</p> <p>Erika Janik, ”Women in Unexpected Places: Lady Detectives in Fact and Fiction”, 26. April, 2016, https://www.beaconbroadside.com/broadside/2016/04/women-in-unexpected-places-lady-detectives-in-fact-and-fiction.html</p> <p>Nicci Gerrand, ”Move, over Morse: Female TV Detectives are on the case</p>

	now”, <i>The Guardian</i> , 5. October 2014, https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2014/oct/05/female-tv-detectives-move-over-morse
Omfang	Ca. 40 lektioner af 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i romanen ”The Curious Incident of the Night-time” har vi i forløbet arbejdet med crime fiction genren og dens forskellige kendetegn, træk og udtryksformer – både i tekster, dokumentar og i tv-serier. Via baggrundsma- teriale og introducerende tekster omhandlende genren har vi læst og analyseret tekster med hver deres særegne præg på genren som f.eks. ”whodunnit”, ”how’catchem”, ”nordic noir”, ”hard-boiled crime fiction”. Dermed har vi fået et historisk indblik i genren og også set på udviklingen, særligt i forbindelse med nyere TV og podcast, hvor både Sherlock Holmes har fået nyt liv (endnu en gang) og de kvindelige detektiver er kommet mere i fokus.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer via Teams, OneNote, Gruppearbejde, Break-out rooms (Teams), selvstændigt arbejde, Skriftligt arbejde, CL-øvelser, Elev-Elev undervisning, Elevud- arbejdning af worksheet til værklæsning

Titel 6	The Australian Aborigines (nødundervisning)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Katharine Susannah Prichard, “Flight”, <i>Australia Fair?</i>, Gyldendal 1990</p> <p>Polly Borland, “Freddy Andrews”, 2000, <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Archie Weller, “Going Home”, 1986, <i>Contexts</i>, Gyldendasl 2004</p> <p>Willis, Neil, “Our Generation: Land Culture Freedom - review” (3 ns), The Guardian, Mon 14 Feb 2011 https://www.theguardian.com/world/2011/feb/14/our-generation-indigenousfilm-review</p> <p>“Our Generation” (documentary), by Sinem Saban & Damien Curtis (2010) https://libguides.stalbanssc.vic.edu.au/c.php?g=751496&p=5383105</p> <p>Prime Minister Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February, 2008.</p> <p>John Pilger, “Another stolen generation: How Australia still wrecks Aboriginal families” (article 2014), https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/mar/21/john-pilger-indigenous-australian-families</p> <p>Film: “Australia”, directed by Baz Luhrmann</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“A bit about the history of Australia” – excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia – The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, Systime 1999</p> <p>“Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes Vanity Fair” (video) https://www.vanityfair.com/video/watch/margot-robbie-define-australian-slang-under-4-minutes</p>
Omfang	Ca. 25 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de australske indfødte i løbet af Australiens korte, men stormfulde historie. Temaer som ”The Stolen Generation”, kultur vs. Natur, identitet, kultursammenstød og The Dreamtime.
Væsentligste arbejdsformer	Delvis virtuel og fysisk undervisning, Arbejdsformer via Teams, OneNote, Grupperarbejde, Break-out rooms (Teams), selvstændigt arbejde, Skriftligt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser.