



# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Maj-juni 20/21
<b>Institution</b>	Herning HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	HFe
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B, HF-bekendtgørelse 2017
<b>Lærer(e)</b>	Belinda Isager Christensen (BIC)
<b>Hold</b>	20enb01

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Gender
<b>Titel 2</b>	Being Different
<b>Titel 3</b>	American Values
<b>Titel 4</b>	Climate Change
<b>Titel 5</b>	School Life in the UK
<b>Titel 6</b>	Links anvendt i undervisningen (ikke eksamensemne)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Gender
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Hegarty, Anthony, Anthony and the Johnsons, “You are my Sister”, 2005 (sang plus tekst) plus Text af samme om Boy George fra: <i>Unsex Me</i>, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>Hemingway, Ernest, “Cat in the Rain”, fra: <i>Unsex Me</i>, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>Before European Christians Forced Gender Roles, Native Americans Acknowledged 5 Genders, <a href="https://educateinspirechange.org/alternative-news/europeanchristiansforced-gender-roles-native-americans-acknowledged-5-genders/">https://educateinspirechange.org/alternative-news/europeanchristiansforced-gender-roles-native-americans-acknowledged-5-genders/</a></p> <p>Samakow, Jessica, “Training to be Batman’s Wife Sends all the Wrong Messages, fra: <i>Unsex Me</i>, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>Watson, Emma, “Gender Equality is your Issue too”, fra: <i>Unsex Me</i>, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p><i>The Fifties Mystique – an analysis of the Conditions of Women in the Fifties</i>, ukendt forfatter.</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Billedanalyse af diverse ældre reklamer (1950’erne og 1960’erne) fundet ved søgninger på nettet.</p>
<b>Omfang</b>	1/5. Ca. 50 lektioner a 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Dette forløb handler om <i>Gender</i> i bred forstand. Med udgangspunkt i LGBT-teori og de brydningsflader der førhen og i dag opstår, når køn diskuteres, skjules, tales om og forandrer sig. Ved at læse og analysere både fiction og non-fiction belyses emnet ud fra forskellige tekstlige virkemidler. Forløbet inddrager således ikke kun skrevne tekster, men også hvordan emnet tages op i andre udtryksformer såsom populærkultur. Emnet er i princippet globalt orienteret, men dog med et særligt fokus på forhold i USA både i kraft af et mere historisk perspektiv på de indfødtes syn på køn, samt den mere nutidige debat om f.eks. anvendelsen af kønsorienterede stedord. Grammatisk fokus på sætningsanalyse, tegnsætning og ordklasser.</p> <p>Udelukkende fysisk undervisning.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og diskussion, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed. OneNote, padlet og Teams er blevet brugt som samarbejdsområde og materialeplatform.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	Being Different
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Wendy Cope "Tich Miller", poem, from Engberg-Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, <i>Contexts</i>, Gyldendal 2005  Jane Rogers, "Sports Leader", <i>Hitting Trees with Sticks</i>, 2012 (written exam text 2. May, 2014)  Thejournal.ie, "I Have Asperger's and I like Being Different", 2013  Stephen Daldry, "Extremely Loud and Incredibly Close", Film, 2012  Ray Bradbury, "The Highest Branch on the Tree", 1998  Jonathan Safran Foer, "What The?" excerpt from "Extremely Loud and Incredibly Close", 2005.</p> <p><b>Supplerende materiale:</b>  Steph Green, "New Boy", <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a>, 2007  Naomi Darom, "Is Vegan Superstar Gary Yourofsky an Animal Savior or A Mad Militant?" (Excerpt from Article), 2012, <a href="https://www.haaretz.com/animal-savior-or-a-mad-vegan-militant-1.5156605">https://www.haaretz.com/animal-savior-or-a-mad-vegan-militant-1.5156605</a>, <i>Haaretz</i></p>
<b>Omfang</b>	1/5. Ca. 50 lektioner a 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Med udgangspunkt i analyse og fortolkning af forskellige genre og i et bredt udvalg af autentisk materiale, har forløbets formål været at belyse emnet om at være anderledes som individ, pga. familierelationer, personlighed, intelligens, sygdom osv. og hvordan de anderledes bliver behandlet af sine omgivelser. Kompetencer: arbejde med tekstforståelse og redegørelse, begyndende introduktion til tekstanalyse, herunder fokus på personkarakteristik. Træning i at kunne forme egne holdninger på engelsk.</p> <p>Udelukkende fysisk undervisning.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og diskussion, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed. OneNote, padlet og Teams er blevet brugt som samarbejdsområde og materialeplatform.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 3</b>	American Values
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Joe Biden, “Victory speech 2020 US election,” November 5<sup>th</sup>, 2020. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1AfNYztas2c&amp;ab_channel=SkyNews">https://www.youtube.com/watch?v=1AfNYztas2c&amp;ab_channel=SkyNews</a></p> <p>Donald Trump, Donald Trump Election Night Remarks, November 2020. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=duE8tnrSmNc&amp;ab_channel=C-SPAN">https://www.youtube.com/watch?v=duE8tnrSmNc&amp;ab_channel=C-SPAN</a></p> <p>Robert J. Schiller, “The Transformation of the American Dream”, article, <i>The New York Times</i>, 4 august 2017</p> <p>Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide”, 2009, from “The USA – From British Colony to Superpower” in <i>Worlds of English</i>, Systime 2010</p> <p>Studs Terkel, “Arnold Schwarzenegger”, <i>The Sky’s the Limit</i>, Systime 1986</p> <p>Intro til kapitel “A Nation United or A Nation Divided” i <i>New American Frontiers</i> af Thomas Secher Lund, Systime 2014.</p> <p>Eva Michels, “What Is The American Dream?” <i>America.Day-Dreamer.de</i>, <a href="http://america.day-dreamer.de/dream.htm">http://america.day-dreamer.de/dream.htm</a></p> <p>Dorothy Parker, “Arrangement in Black and White”, 1927, <i>The Portable Dorothy Parker</i></p> <p>Nathan Roberts, “50 Shades of White Supremacy.” <i>The Salt Collective</i>, <a href="http://thesaltcollective.org/50-shades-white-supremacy/">http://thesaltcollective.org/50-shades-white-supremacy/</a></p> <p>LeAlan Jones, “Our America”, 1996 fra Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 133-135)</p> <p>Matt Ross, <i>Captain Fantastic</i>, 2016.</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>British vs. American Accents: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vj7o0AAfM1U&amp;ab_channel=ImproveYourAccent">https://www.youtube.com/watch?v=vj7o0AAfM1U&amp;ab_channel=ImproveYourAccent</a></p> <p>The Pledge of Allegiance. <i>USHistory.org</i>, <a href="http://www.ushistory.org/documents/pledge.htm">http://www.ushistory.org/documents/pledge.htm</a></p> <p>WWE. 2017. “The Rock recites The Pledge of Allegiance.” YouTube, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eethvFcpM2w">https://www.youtube.com/watch?v=eethvFcpM2w</a></p> <p>Kids reciting the Pledge of Allegiance: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kOEg55vewU">https://www.youtube.com/watch?v=kOEg55vewU</a></p> <p>Joshua Millburn, Ryan Nicodemus, “Minimalism: A Documentary About the Important Things”, <i>Netflix</i>, 2016</p> <p>Man raps about what is really going on in America. 2017 YouTube, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxAl0kS5ZLs">https://www.youtube.com/watch?v=uxAl0kS5ZLs</a></p>
<b>Omfang</b>	1/5. Ca. 50 lektioner a 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet ‘American Values’ og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på fire Amerikanske værdier: <i>freedom, equality, self-improvement</i>, bedre kendt som ”The American Dream” og <i>self-reliance</i>, som også kan betegnes som <i>thriftness/frugality</i>. Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: <i>creating a new nation, slavery, The Civil War, The Civil Rights Movement</i> og <i>racial segregation</i>. Projektarbejdet udmundede i gruppefremlæggelser, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder retorisk analyse af taler, og non-fiction analyse, samt filmanalyse. Grammatisk fokus på verbalti-</p>

	<p>der, adjektiver vs. adverbier og genitiv.</p> <p>Foregået halvt virtuelt halvt fysisk grundet Covid19. Teksterne om race er udelukkende undervist i virtuelt.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Projektarbejde, klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelse, anvendelse af fagbegreber i analyse og fortolkning både individuelt, i par- og gruppearbejde, fokus på mundtlighed især den sproglige korrekthed, virtuelt arbejde via Teams.</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 4</b>	Climate Change
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>Wired article: "What is climate change? The definition, causes and effects" <i>Wired</i>, May 2018 <a href="https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-efinitioncauses-effects">https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-efinitioncauses-effects</a></p> <p>Newsmax Finance: "News Report: There Is No Global Warming" <i>Newsmax</i>, 2015 <a href="http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoax-facts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk">http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoax-facts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk</a></p> <p>Cormac McCarthy: "The Road" (movie)</p> <p>Kim Robinson: "What is climate fiction?" (excerpt), <i>Everything Change</i>, 2016 <a href="https://climateimagination.asu.edu/everything-change/">https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</a></p> <p>Daniel Thron: "The Grandchild Paradox," <i>Everything Change</i>, 2016 <a href="https://climateimagination.asu.edu/everything-change/">https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Lil' Dicky: <i>Earth</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to">https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to</a> (song)</p> <p>Karliene: <i>Mother Earth</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=caIo1UGSDgw&amp;ab_channel=Karliene">https://www.youtube.com/watch?v=caIo1UGSDgw&amp;ab_channel=Karliene</a> (song)</p> <p>Wikipedia, <i>The Gaia Movement/Gaianism</i>, <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Gaianism">https://en.wikipedia.org/wiki/Gaianism</a></p>
<b>Omfang</b>	1/5. Ca. 35 lektioner a 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbets formål er at belyse det epokale nøgleproblem vedr. klimaforandringer i et globalt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv via arbejdet med cli-fi-genren. Fokus er på årsager til og konsekvenser af klimaforandringer for menneskeheden, og indholdsmæssigt vil artikler, film, samt korte noveller og et enkelt roman-uddrag være udgangspunkt for træning af elevernes mundtlige såvel som skriftlige færdigheder, samt styrke elevernes globale kompetencer. Skriftligt fokus på essay struktur (PEE-struktur) og det analytiske essay.</p> <p>Ren virtuel undervisning grundet Covid19, og emnets omfang samt indhold blev væsentligt formindsket heraf.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelt arbejde via Teams, herunder klasseundervisning, gruppearbejde og fremlægelse, arbejde/anvendelse af fagbegreber i analyse og fortolkning i par- og gruppearbejde, fokus på skriftlighed (PEE struktur og essay).

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 5</b>	School Life in the UK
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>            Carole Hedges, <i>Jigsaw</i> (2001), roman            E.C. Wong: <i>The Magic of Hogwarts - a critical examination of teachers in Harry Potter</i> (2008), B.A. thesis uddrag, <a href="https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0166889">https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0166889</a>            J.K. Rowling: "Chapter 13: Detention with Dolores" (2003), novel chapter excerpt            Peter Walford on public schools (video + interactive tasks), <a href="https://woe.systime.dk/?id=c1663/">https://woe.systime.dk/?id=c1663/</a>            Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8MOJA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8MOJA7dCo&amp;t=580s</a></p> <p><b>Supplerende materialer:</b>            David Yates, <i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> (2007), movie</p>
<b>Omfang</b>	1/5. Ca. 55 lektioner a 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Værklæsning af romanen <i>Jigsaw</i> med fokus på:            at belyse emnets væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, samt at arbejde med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster, hvor der herunder er arbejdet med forskellige lærerroller. Andre fiktive og ikke fiktive tekster er med til at understøtte emnet og give eleverne mulighed for at reflektere over og sammenligne det britiske og danske skolesystem (jf. globale kompetencer).</p> <p>Delvist fysisk og virtuel undervisning grundet Covid19. Dele af undervisningen er omlagt til elevtrivsel og tid til afleveringer samt lektielæsning. Dele af romanen samt andre tekster er blevet arbejdet med og undervist i virtuelt. Emner såsom det at analysere film/kortfilm og eksamenstræning er blevet arbejdet med og undervist delvis i virtuelt.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Værklæsning. Klasseundervisning, virtuel undervisning, anvendelse af fagbegreber i analyse og fortolkning både individuelt, i par- og gruppearbejde, fokus på mundtlighed især den sproglige korrekthed, eksamenstræning (skriftlig og mundtlig), fokus på skriftlighed (delopgaver 1-5 og summary, essay, discussion).

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 6</b>	Links
<b>Indhold</b>	<p><a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a>, Engelsk-engelsk ordbog</p> <p><a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a>, Engelsk-dansk ordbog</p> <p><a href="https://www.thesaurus.com/browse/synonym/">https://www.thesaurus.com/browse/synonym/</a>, ordforråd-synonym og antonym ordbog</p> <p><a href="https://minlaering.dk/grammatik">https://minlaering.dk/grammatik</a>, grammatik</p> <p><a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</a>, grammatik</p> <p><a href="https://www.sproglinks.dk/engelsk/internetoplevelser-engelsk">https://www.sproglinks.dk/engelsk/internetoplevelser-engelsk</a>, grammatik</p> <p>OneNote</p> <p>Microsoft Teams</p>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	