



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2021
Institution	Herning Hf og VUC
Uddannelse	2årig HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Annette Kjærulff Davidsen.
Hold	1.p 2019

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fortællinger om syndefald
Titel 2	Grammatik
Titel 3	Dokumentar
Titel 4	SoMe
Titel 5	Retorik og argumentation -
Titel 6	Skam og længsel i romantikken (Nødundervisning)
Titel 7	Nyhedsforløb – Flygtninge i nyhedsstrømmen (ikke afsluttet)
Titel 8	Historieopgaven med dansk
Titel 9	Forløb om debatterende artikel
Titel 10	Forløb om lyrik og sprog
Titel 11	Forløb om den analyserende artikel.
Titel 12	Kvinderne og det moderne gennembrud
Titel 13	Realisme og modernisme i 1900-tallet
Titel 14	Reality

Titel 15	Eksperimenterende realismer efter 2000
-------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Fortællinger om syndefald
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: 'Fortællinger om syndefald, s. 17-20, 62-85 fra "Perspektiver i dansk", Dansk lærerforenings forlag (2018). https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1166&L=0 Om eventyr.-- Karen Blixen: Ringen, 1958- Knud Holst: Hed August- Lindormen (folkeviser)- Kong Lindorm (Folkeeventyr)- Anders Bodelsen: Drivhuset- Helle Helle: Sit eget system- Mark Twain: Adam-Evas dagbog- Jesper Wung-Sung: En-to-tre-nu, 2001 (værklæsning)
Omfang	15 moduler af 90 minutter, læste sider ca 205 s.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Grundlæggende litterær analyse: fortolkningshypotese, motiv, tema, fortæller, synsvinkel, person- og miljøkarakteristik, intertekstualitet og perspektivering- Værklæsning: læseteknikker- Skriftlighedsforløb
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde/gruppearbejde Skriftligt arbejde Virtuelle arbejdsformer – herunder elektronisk portfolio

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Grammatik
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forskellige kommateringsopgaver- Forskellige ordklasse-opgaver m.m.- Interaktive grammatikøvelser i i-bogen <i>Styr på sproget</i>: https://styrpaasproget.systeme.dk/ & hjemmesiden www.sproget.dk <p>Video: Ordklasser: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1</p> <p>Øvelser på sproget.dk: Ordklasser: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1/ovelses-om-ordklasser</p> <p>Oversigter og flere øvelser (Styr på sproget) https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=p130 Oversigt over ordklasser, inklusive danske og latinske betegnelser.</p> <p>https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c712 Øvelse med navneord, tillægsord udsagnsord.</p> <p>https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c711 Øvelser med biord og stedord.</p> <p>https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c710 Øvelse med navneord, tillægsord, udsagnsord, biord og stedord.</p> <p>https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c798 - Skriveøvelse om ordklasser</p> <p>Video: Subjekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1 Verballed: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1</p> <p>Øvelser på sproget.dk: Subjekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1/ovelses-om-subjekt Verballed: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1/ovelses-om-verballed</p> <p>Oversigter: https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c351 Udsagnsled og grundled</p> <p>https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c352 Et udsagnsled i flere ord.</p> <p>https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c353 Flere udsagnsord i en sætning</p>

	<p>https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c354 Et opdelt udsagnsled</p> <p>Video: Objekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1</p> <p>Øvelser på sproget.dk: Objekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1/ovelser-om-objekt</p> <p>Word-filen: "Øvelser til indirekte og direkte objekt" Sætningsopbygning: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=196&L=0</p> <p>Word-filen: "Øvelser til hel- og ledsætninger, herunder ikke-prøven og bindeordsprøven samt kommatering"</p> <p>Evt. https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/komma/kommaregler/komma-basisreglerne-hs</p> <p>Alternativt pdf'en: "Komma – basisreglerne – dansk sprognævn" Rifbjerg "Livet i badeværelset", <i>Konfrontation</i> 1963 + opgave (ordklasser)</p> <p>Evt. læsning af Seeberg: <i>Biografi af en snegl</i> + analyse af semantiske skemaer: https://www.gymdansk.dk/semantiske-felter.html</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik for dummies, del 1-5: https://rediger.sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies <p>Komparativ grammatisk analyse af hjemmesider: Social- og sundhedsassistent eller lignende, fx: https://www.holstebro.dk/om-kommunen/uddannelse-ved-kommunen/social-og-sundhedsassistent En bacheloruddannelse i sprog og it-baseret kommunikation eller lignende, fx her: https://www.sdu.dk/da/uddannelse/bachelor/professionsbachelor_i_sprog_it -</p>
Omfang	Ca. 20 lektioner af 45 minutter, læste sider ca.40
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus for forløbet er at kende til og anvende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordklasser (og semantik) - Sætningsanalyse (og syntaks) - Kommatering (og hel- og ledsætning samt evt. paratakse og hypotakse) - Karakterisere og vurdere sprogbrug ud fra grammatiske iagttagelser - Vi har også haft fokus på følgende faglige mål i forbindelse med arbejdet med hjemmesider og POP: - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag –

	<p> navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber – demonstrere viden om fagets identitet og metoder – undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes. – </p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Hands-on øvelser, øvelser fra i-bogstests + hjemmesider og alm skriveøvelser.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Dokumentar
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fakta- og fiktionskoder (<i>Den iscenesatte virkelighed</i>, i-bog, p126, 127, 154 -157)- Definition, autenticitetsmarkører og etik (<i>DOX</i>, s. 16-26)- Dokumentargenrer: Sociologisk, portræt, institution, sagsorienteret (<i>Krydsfelt</i>, s. 298-300)- Fortælleformer: den poetiske, den interaktive, den observerende, den autoritative (<i>Krydsfelt</i>, s. 300-301)- Filmiske virkemidler (<i>Den iscenesatte virkelighed</i>, i-bog, p161-174)- Iscenesættelse: <i>TV!TV!TV! – den iscenesatte tv-virkelighed</i>, afsnit 24, DR ,2011- <i>Testamentet (medieværk)</i>, Christian Sønderby Jepsen 2011- <i>Børnene på psyk</i> (afsnit 1), DR 2017 (cfu: 00:00-04:17)- <i>De forbandede tegninger</i>, Karsten Kjær 2007 (Sharepoint)- <i>Rocket Brothers</i>, Kasper Torsting 2003 (Sharepoint)- <i>Fattige danske børn - Den usynlige arv</i>, DR 2012 (cfu: 00:00-03:50)- <i>Natlæger på Vesterbro</i>, Lars Engels 1990 (Sharepoint) <p>Supplerende stof: <i>Blok på bistand</i>, DR, 2014</p>
Omfang	10 moduler af 90 minutters varighed Antal læste sider: 60
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Dokumentargenren og undergenrer; herunder den sociologiske dokumentar, portrætdokumentaren, institutionsdokumentaren og den sagsorienterede dokumentar- Fakta- og fiktionskoder- Filmiske virkemidler; herunder billedudsnit, perspektiv, kamerabevægelse, lys og lyd, klipning.- Dramaturgi og dramaturgiske modeller- Fortælleformer; herunder autoritativ, poetisk, interaktiv, observerende Autenticitetsmarkører og etik- Iscenesættelse, troværdighed og autenticitet?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde/gruppearbejde Skriftligt arbejde Virtuelle arbejdsformer – herunder elektronisk portfolio

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	SoMe
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: 'Selvfremstilling på sociale medier', kap. 4 fra "Perspektiver i dansk", Dansk lærerforeningens forlag (2018).- Herunder litterære tekster af:<ul style="list-style-type: none">o Casper Eric: Jeg har en samtale, 2014o Kasper Bjerre: Svovl (2 uddrag), 2016- Hougaard, Tina Thode m.fl. "Sprog I sociale medier", Dansk lærerforeningens forlag (2018) (s. 57 – 62) <p><u>Fie Laursen - Min Ærlighed</u></p> <p>Foran Alteret af Herman Bang. For analyse af sproghandlinger og undertekst samt eksempler på kommunikative tegn, især udeladelsesprækker, som omtales i "sprog i de sociale medier" (7 sider)</p> <p>-</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Uploaded- https://www.youtube.com/watch?v=eGI0-v7Wmms</p>
Omfang	Ca. 9 moduler af 90 minutters varighed
Særlige fokus-punkter	<p>Det retoriske pentagram Frontstage, backstage og middle region Face, facetrussel og facework Sproghandlinger (samtalestrukturerende, informerende, følelses- og holdningsmæssige og handlingsregulerende) Undertekst Tegnsætning (herunder syntaktiske tegn og kommunikative tegn)</p> <p>Vi har også haft fokus på følgende faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag – navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber- demonstrere viden om fagets identitet og metoder- undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde/gruppearbejde Skriftligt arbejde Virtuelle arbejdsformer – herunder elektronisk portfolio</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	Taler og argumentation –
Indhold	Kernestof <ul style="list-style-type: none">– Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: <i>Perspektiver i dansk</i>, Dansk lærerforening, 2018, kap.5, s. 115-119 & 121-124 & kap. 6, s. 145-155– Poul Nyrup Rasmussen: "Tale ved SID's kongres" (antologi <i>Perspektiver i dansk</i>)– Greta Thunberg: "Tale ved klimamarchen 2019" https://dansketaler.dk/tale/greta-thunbergs-tale-ved-klimamarchen-2019-oversaettelse/– Leonardo DiCaprio: "Tale i FN: http://xn--rst-0na.dk/talearkiv/tale-i-fn-om-klimaforandringer/ og antologien til <i>Perspektiver i dansk</i> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">– Georg W. Bush: Address to Nation on Terrorist Attacks, 9/11/2001– <i>Nature is Speaking</i>: https://www.conservation.org/nature-is-speaking
Omfang	Ca. 8 moduler af 90 minutters varighed Omfang ca. 10% pensum
Særlige fokus-punkter	Ciceros pentagram, appelformer, 'den retoriske fisk' stilistiske figurer (gentagelse, triade, anafor, allitteration osv.), Toulmin, appelformer, argumentationsgreb/-kneb.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde/gruppearbejde Skriftligt arbejde Virtuelle arbejdsformer – herunder elektronisk portfolio

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	Skam og længsel i romantikken
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- 'Skam som affekt; pinlighed, skyld og skam og skammens former' fra <i>Litteraturens huse</i>: https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p1299&L=0&q=p1299- Litteraturhistorien på langs og på tværs (kap 5) https://litthist.systime.dk/?id=p124- Holberg. Se her. Vi læser to små uddrag af komedien Jeppe på Bjerget (fra 1. akt, uddrag af scene, 1,2 og 3). https://litthist.systime.dk/?id=p205: Læs om drama her- https://www.youtube.com/watch?v=vikNow34ZzA Intro: video om Holberg. Vi ser den sammen på klassen.- Læs uddrag fra komedien Jeppe på Bjerget- https://bl.systime.dk/?id=p164-- H.C. Andersen: <i>Klokken</i>, 1845- H.C. Andersen: <i>Skyggen</i>, 1847 (Værklæsning)- Adam Oehlenschläger: <i>Der er et yndigt land</i>, 1823- N. F. S. Grundtvig: <i>Danmarks trøst</i>, 1820- Steen Steensen Blicher: <i>Sildig opvågningen</i>, 1828 (Værklæsning) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">-Staffeldt: <i>Indvielsen</i>, 1804- https://www.youtube.com/watch?v=DsPWayqtuBY Skyggen læst op.- https://www.youtube.com/watch?v=fPhQ6TyvtnQ Workshop -En gennemgang af indvielsen.- 1800-tallet på vrangen, Guld, hor og romantik, 1 –-
Omfang	Ca. 13 moduler af 90 minutters omfang
Særlige fokus-punkter	Skammens former (findes i teorien fra <i>Litteraturens huse</i>) – Før romantikken: Holberg – Dualisme - Idealisme - Panteisme - Organismetanken - Biedermeier - Nationalromantik - Universalromantik - Nyplatonisme - Romantisme (herunder poetisk realisme) Hele forløbet er kørt som nødundervisning, og derfor har det været svært at nå supplerende materiale.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde/gruppearbejde Skriftligt arbejde Virtuelle arbejdsformer – herunder elektronisk portfolio Multimodal tekstproduktion

Titel 7	Nyhedsforløb – flygtninge i nyhedsstrømmen
Indhold	<p>Begreber i spil: Nyhedskredsløb, Nyhedstrekant, komposition (forløbsmodeller), informative genrer, opinionsgenrer, typer af kilder - opinionskredsløb, Den borgerlige offentlighed, vinkling, fake news</p> <p>s. 270-276 - Nyhedskredsløb – Nyhedstrekant - komposition – opgave 11.1+11.2</p> <p>s. 276 øverst-280 midt. Nyhedskriterier og vinkling – opgave 11.3</p> <p>s. 280-284 – Genrer (Både informative genrer og opionsgenrer) – typer af kilder – Opinionskredsløb</p> <p>https://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/kilder/</p> <p>Læs https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p235 : Det handler om nyhedsgenrer i journalistikken. Læs følgende artikel: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c1131 (Flygtningerpres åbner for ny kurs)</p> <p>Læs også denne leder: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c1132 (Nordens Ungarn)</p> <p>https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c947 Lav opgaven under følgende link. Formålet med opgaven er at træne en analyse af opinionstekster.</p> <p>https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c943 memes</p> <p>https://faktalink.dk/titelliste/satire Def- satire</p> <p>Den borgerlige offentlighed. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p237 . Fra vinkling til fake news</p> <p>Lektie: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p238</p> <p>Fake news: Se klip fra 21 Søndag d. 13- januar 2019. Klippet starter 14 minutter inde i nyhederne. Det slutter ca 29 minutter inde i udsendelsen</p> <p>Vurder, hvilken type fake news, vi finder i klippet her.</p> <p>Se http://mitCFU.dk/mm og log ind med unilogin</p> <p>Fra vinkling til fake news: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c964</p> <p>På</p>
Omfang	Ca 10 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt • beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske

	<p>og stilistiske grundbegreber</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed • anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. – analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning • demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag • navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber • demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.</p> <p>– Nyheds-og opinionsgenrer, nyhedstrekanten, vinkling, kilder, memes, fake news, nyhedssatire.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle og fysisk former arbejdsformer Projektarbejde, par-og gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 8	Historieopgaven med dansk
Indhold	Sider fra undervisningskompetencer.dk Om de forskellige perioder: A: 1.-2. slesvigske krig.

	<p>Læs følgende afsnit om nationalromantik: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p157</p> <p>B: 2. verdenskrig. Læs følgende afsnit om forfatterne under 2. verdenskrig: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p240 https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p241</p> <p>C: Den kolde krig. Læs følgende afsnit om kulturen i 1950-erne: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p242</p>
Omfang	Ca 2 timer
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer – projektarbejde -kompetencer til SSO

skrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 9	Forløb om den debatterende opgave.
Indhold	<p>Forløb om skriftlighed. Det vil handle om den debatterende artikel i den skriftlige eksamen. Se denne video: https://restudy.dk/undervisning/dansk-eksamen-af/lektion/video-skriftlig-eksamen-del-2-debatterende-artikel/ Læs under linket om den debatterende opgave: https://guidetilskriftligdanskifh.systime.dk/?id=p783. Hvis I ikke har nået det sidste gang, skal I læse teksterne til opgave 4 fra opgavesættet, som jeg satte ind i teams.</p>

	Eksempelopgave https://guidetilskriftligdanskifh.systime.dk/?id=p767 Den debatterende opgave (Webvisning)
Omfang	6 x 45 min
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 10	Forløb om lyrik og sprog
Indhold	<p>Vi går i gang med et nyt emne om lyrikkens sprog.</p> <p>I skal derfor se følgende video derhjemme om billedsprog: https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs&t=16s</p> <p>I skal skrive noter til følgende begreber: Metaforer, sammenligninger, besjælinger, personifikationer, overdri- velser, metonymier, symboler og allegorier.</p> <p>Digtet Natmaskinen. Se digtet her: https://litthist.systime.dk/?id=c1262</p> <p>Digtet Præludium af Blicher https://perspektiver.ibog.danskif.dk/?id=c1100 Digtet Vildvej af Ursula Andkjær Olsen https://perspektiver.ibog.danskif.dk/?id=c1104</p> <p>Læs om Indre og ydre komposition og om den faste og frie form</p> <p>Moderne ><traditionel lyrik</p> <p>Digtet "Paa Memphis station" af Johannes V. Jensen. https://perspektiver.ibog.danskif.dk/?id=c1116</p> <p>I skal også repetere de stilistiske figurer: Se powerpoint her, som vi brugte i 1. HF under Retorik og argumentation. stilistiske figurer</p> <p>Værk: individuelt valgt digtsamling.</p> <p>Læs om semantiske felter her: https://perspektiver.ibog.danskif.dk/?id=c675 og her: https://www.gymdansk.dk/semantiske-felter.html</p>

	<p>Digtet af Ribjerg (I spisevognen, 2014)- se her: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c676</p> <p>Opsamling af begreber, som vi har arbejdet med i vores Lyrikforløb: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c647</p> <p>Quiz med opsamlinger: her.</p>
Omfang	10x45 min.
Særlige fokuspunkter	<p>At analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster, her lyrik.</p> <p>beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber</p> <p>Kanonforfattere: Ribjerg og Johannes V. Jensen, samt Blicher.</p> <p>Digtsamling som værk</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppe-og par arbejde. Individuelt arbejde. Gruppefremlæggelser i forbindelse med værklæsning

Titel 11	Skriftligt forløb om den analyserende opgave
Indhold	<p>https://restudy.dk/undervisning/dansk-eksamen-a-hf/ I skal bruge jeres uni-login til at logge på hjemmesiden Restudy.dk</p> <p>Vi arbejder med opgaven Hvordan kan livsforandrende begivenheder skildres i litteratur og kunst. 183643_tekst_opg1_2.pdf</p> <p>Om den analyserende opgave. Det handler både om analyse, fortolkning og perspektivering. https://guidetilskriftligdanskifh.systime.dk/?id=p773</p> <p>Hjælpearke og tjekliste til den analyserende opgave (Webvisning)</p> <p>https://guidetilskriftligdanskifh.systime.dk/?id=p688 Om opbygningen af den analyserende opgave</p> <p>https://guidetilskriftligdanskifh.systime.dk/?id=p772 Om forskellige emner, der har været i den analyserende opgave.</p>
Omfang	6x45 minutter, 10 s.

Særlige fokus-punkter	Indføring i den analyserende artikel -
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde.

Titel 12	Kvinderne og det moderne gennembrud.
Indhold	<p>Vi starter på nyt forløb om det moderne gennembrud. Se følgende video: https://litthist.systime.dk/?id=c1002</p> <p>https://litthist.systime.dk/?id=p138: Det moderne gennembruds samfund</p> <p>https://litthist.systime.dk/?id=p139 Livssyn og syn på litteraturen</p> <p>https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p2076 Georg Brandes: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur (uddrag, 1871)</p> <p>https://litthist.systime.dk/?id=p256 Henrik Pontoppidan - Naadsensbrød Arbejdsspørgsmål Naadsensbrød</p> <p>https://danskeforfattere.systime.dk/index.php?id=2809 . Bang, Herman: <i>Foran Alteret</i>, 1880 5,5 ns.</p> <p>I skal også læse om Herman Bangs skrivestik, impressionismen. https://litthist.systime.dk/?id=c283</p> <p>Emne: Om fremstillingsformer https://hbdansk.systime.dk/?id=p163 Vi vil gennemgå de forskellige fremstillingsformer og ser, hvilke vi kan finde i Naadsens Brød og Foran Alteret. (Webvisning)</p> <p>Amalie Skram. - Mande og kvinderoller: https://bl.systime.dk/?id=p192 - Om Amalie Skram: https://bl.systime.dk/?id=p189 - Kvinderne og Det moderne gennembrud: - https://litteraturensveje.systime.dk/index.php?id=191 - Sædelighedsfejden: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p192</p> <p>Opgaver på klassen: Skriveopgave om Amalie Skram. Opgave om sædelighedsfejden.</p> <p>https://detmodernegennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p156 https://detmodernegennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p157</p>

	<p>Det handler om feminismens 4 bølger.</p> <p>Opgaver til timerne</p> <p>Læs om Vita Andersen her: https://litteratsiden.dk/forfattere/vita-andersen</p> <p>Andersen, Vita: Lænken om min hals, 1977, https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=325</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pfY7KSEljj4: Julia Kobia om 4. bølgefeminisme</p> <p>Metoo</p> <p>https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=emneord:%20bev%C3%A6gelsen&orderby=title&SearchID=2ea8d324-36f3-444f-b0f4-02171e92e92f&index</p> <p>Debatten, DR2, 15. februar 2018, vært: Clemens Kjersgaard</p>
Omfang	20x 45 min 75 ns. ca
Særlige fokuspunkter	<p>Kanonforfattere – Henrik Pontoppidan og Herman Bang</p> <p>Tekster efter 1870, litteraturanalyse og -fortolkning – anvendelse af relevante litterære metoder, litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer.</p> <p>Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund</p>
Væsentligste arbejdsformer	Par – og gruppearbejde, individuelt arbejde. Klasseundervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 13	Realisme og modernisme i 1900-tallet
Indhold	<p>Realismer: Værk - Filmen Pelle Erobreren - se http://mitCFU.dk/mm hvor I så kan logge jer ind med unilogin - Opgaver er her</p> <p>Uddrag af bogen om Pelle Erobreren: https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=c7011 Læs også vedhæftede dokument om romanserien Pelle Erobreren: Pelle Erobreren (Webvisning) som er uddrag fra _Opgaver til Pelle Erobreren-Uddrag af bogen (Webvisning)</p> <p>https://litthist.systeme.dk/?id=p169: Det moderne samfund https://litthist.systeme.dk/?id=c1611: Realismens stiltræk https://litthist.systeme.dk/?id=p172: Folkelig realisme og socialrealisme Opgaver: Det moderne samfund, Realismens stiltræk. Folkelig realisme og socialrealisme. (Webvisning)</p> <p>Verdenslitteratur: Kort om Bertol Brecht og sangen Sørøver Jenny: : https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=p2028</p> <p>Om nyrealisme, bekendelseslitteratur og politisk realisme: https://litthist.systeme.dk/?id=p175: Genlæs novellen "Drivhuset" af Anders Bodelsen. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c1039</p> <p>"Lænken" om min hals af Vita andersen: https://danskpaany.systeme.dk/index.php?id=325</p> <p>Om politisk realisme i 70-erne: https://litthist.systeme.dk/?id=c511. Røde mor, <i>Nej, nu kan det snart være nok</i> Opgaver .</p> <p>Modernisme: Modernismens stiltræk : https://litthist.systeme.dk/?id=c451</p> <p>Tidlig modernisme: https://litthist.systeme.dk/index.php?id=263 –"Paa Memphis Station" af Johannes V. Jensen</p> <p>Om ekspresionisme: https://litthist.systeme.dk/?id=c762 Tom Kristensen: https://litthist.systeme.dk/?id=c1199 , Digtet "Rio Janeiro" af Tom Kristensen.</p> <p>Om efterkrigsmodernisme (Heretica): https://litthist.systeme.dk/?id=p173. Repetertællingen Ringen af Karen Blixen: https://litthist.systeme.dk/?id=c1225 . Opgaver til i dag: Heretica - Efterkrigsmodernisme (Webvisning)</p>

	<p>Prosamodernisme i 60-erne: De sære fortællere. Peter Seeberg, <i>Patienten</i>. https://litthist.systime.dk/?id=p269</p> <p>Björn Håkanson, <i>Det Eviga</i> af 1963 0,5 ns.</p> <p>Storbymodernisme: Digtet <i>Natmaskinen</i>, Michal Strunge. Se samtidig følgende video, hvor lydsiden er en oplæsning af Strunge. https://litthist.systime.dk/?id=p177 Om storbymodernisme. I skal kun læse indtil afsnittet "Berlin".</p> <p>Minimalisme:Helle Helle, <i>Film</i>, 1996, https://litthist.systime.dk/?id=p273&L=0</p> <p>Skriftlig opgave om moderroller, (Webvisning). Martin A. Hansen, <i>Frederiks oprør</i>, Victor Skaarup, <i>Mor er den bedste i verden</i>.</p>
Omfang	35 x45 min. 250 s. ca
Særlige fokus-punkter	<p>Tekster fra realismen og modernismen.</p> <p>Kanon: Johannes V. Jensen, Martine Andersen-Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Peter Seeberg, Michal Strunge Værk: Filmen <i>Pelle Erobreren</i> og ud- drag af bogen.</p> <p>Forløbet har bestået af en mediedel (Værket) og en litteraturredel. (realisme og modernisme.)</p> <p>Endvidere har der været fokus på at</p> <ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt – beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber – analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning – demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund
Væsentligste arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner. , gruppearbejde og individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 14	Reality
Indhold	Læs om reality: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=c514&L=0 De tre forskellige typer af reality: Realityserie, realitymagasin og realityshow. https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=p201 . Lav opgaven her: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=c561 "De unge mødre" Om reality-magasinet: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=p202 . Eleverne har arbejdet med selvvalgte afsnit af De unge mødre.
Omfang	6x45 min. 15 sider
Særlige fokuspunkter	Arbejde med filmiske virkemidler og definitioner af reality. Fokus på at demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag og på at anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse i grupper, klasserumsundervisning.

Titel 15	Eksperimenterende realismer efter 2004
Indhold	Vi starter et forløb om litteraturen efter 2000. Om temaerne: https://litthist.systime.dk/?id=p295 Sushi Sunshine, Jacob Ejersbo. https://litthist.systime.dk/?id=p274 Opgaverne er her Om novellesamlingen "København" af Katrine Marie Guldager: https://litteratursiden.dk/anmeldelser/kobenhavn-af-katrine-marie-guldager <i>Nørreport</i> af Guldager, Katrine Marie, https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p1966 Opgaver er her . Autofiktion: https://litthist.systime.dk/?id=c1502 : Autofiktion, https://litthist.systime.dk/?id=c1504 : Dobbeltkontrakten, https://litthist.systime.dk/?id=c1510 : De unge forfattere og autofiktion

	<p>Vi læser også digtet "Barndom" af Yahya Hassan. Opgaverne er her</p> <p>Villy, Charlotte Weitze,</p> <p>https://www.information.dk/serie/coronadigte - se her</p> <p>https://litthist.systime.dk/index.php?id=190#c675 Novelle –analyse, kan bruges til analyser af uddrag fra romaner</p> <p>https://litthist.systime.dk/index.php?id=198#c714 Digt-analyse</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=214#c663 Sproglig analyse af noveller og digte (Litterære tekster)</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230#c815 Analyse reklamefilm</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=228#c1142 Analyse Dokumentarfilm</p> <p>https://textanalyse.systime.dk/?id=c21937 Analyse af reality-film.</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=219#c711 Analyse af meningsjournalistik</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=217#c666 Analyse af nyhedsjournalistik</p> <p>https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5377#c21801 Analyse af kortfilm</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=215#c664 Analyse Eventyr –</p>
Omfang	16x45 min. 63 sider ca.
Særlige fokus-punkter	Litteratur: Nyeste tid – Dirty realisme og Autofiktion, herunder om dobbeltkontrakten.
Væsentligste arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner.

