

Undervisningsbeskrivelse - Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2020
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	HF-enkeltfag
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kristian Sandholm Poulsen
Hold	19daa71

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til faget
Titel 2	Introduktion til litterære genrer
Titel 3	Skriftlighed og kommunikation
Titel 4	Argumentation og retorik
Titel 5	Faktagenrer i medieverden
Titel 6	Lyrikkens sprog
Titel 7	Dokumentarisme
Titel 8	Natursyn i litteraturhistorien
Titel 9	Det moderne gennembrud
Titel 10	Realisme og modernisme
Titel 11	Selvfremsstilling på sociale medier
Titel 12	Kortfilm og TV
Titel 13	Eksperimenterende realismer
Titel 14	Rodekassen

Titel 1	Intro til faget
Indhold	<p>Aftenseminar med introduktion af faget og metoder. Grundlæggende litterær analyse. Genretræet: Forskellen på epik, lyrik og dramatik og undergenrer. PowerPoint om hybridformer.</p> <p>Materiale: Blixen, Karen: ”Ringen”, novelle <i>Skæbneanedoter</i> (1958), uddrag 0,5 s Christensen, Martha: ”Glansbilleder”, novelle fra <i>Hvis vi elskede mere</i> 1982, 6 s. Fibiger, Johs. m.fl.: <i>Litteraturens huse</i>: https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p538 1 s https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p537 1,1 s. https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p536 1 s. Grotrian, Simon: ”Svaner set gennem tårer” og ”Hest på et glastag” fra <i>Fire</i> 1990 Ibsen, Henrik: <i>Et dukkehjem</i>, manuskript 1879, uddrag 0,5 s. Knudsen, Jørn Ingemann: <i>Textanalyse.dk</i>, Systime 42 s. Larsen, Ole S.: <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=172 14,4 s. Strunge, Michael: ”Elskede diskodronning”, <i>Skrigerne</i> Borgen, 1989 uddrag 0,5 s. Aarestrup: ”Angst” <i>Digte</i> 1838, 0,5 s.</p>
Omfang	15 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Introduktion af faget og metoder. Grundlæggende litterær analyse
Væsentligste arbejdsformer	Aftenseminar med introduktion af faget.

Titel 2	Introduktion til litterære genrer
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Introduktion til litterære genrer (Epik, lyrik,drama) https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p538 1 s Epik https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p537 1,1 s Lyrik https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=p536 1 s. Drama – læst I uddrag</p> <p>Tid og miljø under følgende link: https://hbdansk.systime.dk/?id=c478 Tid og miljø 1 s. 4 s.</p> <p>Fortæller: https://hbdansk.systime.dk/?id=c487 6,3 s. https://www.youtube.com/watch?v=ih10Zkdh0zU Et nyhedsindslag om Yahya Hassan (07:03) 2 s.</p> <p>Om folkeviser:https://dpn.systime.dk/?id=p153 4 s. I skal ikke lave øvelserne til dette afsnit.</p> <p>Screencast https://www.youtube.com/watch?v=ODph2818de4 , hvor folkevisen Hr. Ebbes døtre bliver forklaret. (04:42) 2 s.</p> <p>http://www.ellingelyng.dk/Ridder%20Ebbes%20doetre..htm Om Højby kirke i Odsherred. 4 s. Supplerende stof</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/?id=c1166 Eventyr 1 s. https://hbdansk.systime.dk/?id=c1169 Oversigt: Forskelle mellem folke-og kunsteventyr 1 s.</p> <p>Om kreativ skrivning – øvelse i at præsentere sig selv. 1 s.</p>

	<p>Skønlitteratur: Bodelsen, Anders "Drivhuset" 1965, 9000 5 s. Ditlevsen, Tove: Nattens Dronning 6,3 ns. Folkevisen Hr. Ebbes døtre, 2 s Hassan, Yahya: Barndom, 2013, 1 s Holberg: Uddrag af "Jeppe på bjerget" fra 1722, actus III, scene 1 ca. 2 s. Kong Lindorm 4 s.</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Forløbet har præsenteret kursisterne for tekster inden for de tre hovedgenrer – epik, lyrik og drama</p> <p>Forløbets formål har således været at kursisten skal præsenteres for forskellige litterære tekster, der tilhører forskellige genrer. Der er såvel ny som gamle tekster, hvor temaet er identitet. Hermed skal forstås, at det handler om overgangen mellem barn og voksen. En enkelt tekst, Jeppe på Bjerget handler dog om andet, nemlig socialidentitet.</p> <p>Følgende genrer er repræsenteret: Novelle, digt, eventyr, folkeviser, folkeeventyr og drama.</p> <p>Desuden er der gennemgået følgende tekstanalysebegreber: Personkarakteristik, tid, sted, fortæller, samt fagbegreber, der er relevante for eventyr, folkeviser, lyrik og drama.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.</p> <p>Da holdet er et nethold, har undervisningen været baseret på individuel undervisning over nettet med skriftlige øvelser og forskellige programmer inden for Office 365.</p>

Titel 3	Skriftlighed og kommunikation
Indhold	<p>Om skriveprocesser, bl.a. hurtigskrivning og brainstorming (karrierelæring)</p> <p>https://studiekompetencer.dk/social-personlige-kompetencer/2-semester/karrierelaering/ 4 s</p> <p>http://mindmapping.dk/mindmap-uddannelse-og-undervisning/hvad-er-mindmap/ http://mindmapping.dk/mindmap-inspiration/mindmap-skabeloner/ 4 s.</p> <p>Endvidere har vi arbejdet med at lave dispositioner i en skriftlig opgave:</p> <p>Kohærens: http://skriveportalen.dk/sprog/skriv-sammenhaengende-kohaerens/ 1s</p> <p>To eksempler på henholdsvis dårlig og god kohærens 1 s-</p> <p>Se http://skriveportalen.dk/wp-content/uploads/2014/03/eksempler-på-kohaerens.pdf 1 s</p> <p>”Engel: Valget er rykket nærmere”, JP, 23-6, 2012 http://jyllands-posten.dk/politik/article4732091.ece 2 s.</p> <p>https://skriveportalen.dk/sprog/skriv-sammenhaengende-kohaerens/1-gaet-en-overskrift/ 3,5 s.</p> <p>Om metakommunikation - eget materiale 1 s.</p> <p>skriftligt og mundtligt sprog fra fra i- bogen ”Det sproglige i dansk” af Peter Heller Lützen, Systime.dk: https://sprogansk.systime.dk/?id=p135 https://sprogansk.systime.dk/?id=p140 Skriftlighed – Nogle kendetegn https://sprogansk.systime.dk/?id=p141 Mundtlighed – Nogle kendetegn 5 s.</p>

	<p>Øvelsen https://sprog dansk.systeme.dk/?id=c371</p> <p>Korrekthed - mini grammatik</p> <p>http://sproget.dk/leg-og-ler/quizzes-og-ovelselser/bojning-1#e_1</p> <p>http://sproget.dk/leg-og-ler/quizzes-og-ovelselser/bojningsendelser/examfolder.2013-03-06.8513793628</p> <p>4 s.</p> <p>Et eller to ord:</p> <p>http://sproget.dk/leg-og-ler/quizzes-og-ovelselser/et-eller-flere-ord/examfolder.2014-06-16.5431104528</p> <p>2,7 s</p> <p>Punktum: Lav øvelsen om punktummer fra – bogen Rod i sproget</p> <p>https://rodisproget.systeme.dk/?id=c1964</p> <p>1 s</p> <p>d.Komma – med og uden startkomma:</p> <p>https://sproget.dk/leg-og-ler/quizzes-og-ovelselser/komma/med-startkomma/examfolder.2007-10-09.0541695149</p> <p>https://sproget.dk/leg-og-ler/quizzes-og-ovelselser/komma/uden-startkomma/examfolder.2014-11-28.9181316755</p> <p>4 s.</p> <p>Til skriftlig eksamen: ”At skrive om tekster”, i Skriftlig dansk på HF, Anders Østergaard, 2009, 17808, 6 sider</p> <p>Kommunikation</p> <p>”Tekst og kontekst” i i- bogen ”Det sproglige i dansk” af Peter Heller Lützen, Systeme.dk:</p> <p>https://sprog dansk.systeme.dk/?id=p148</p> <p>Kommunikationsmodel</p> <p>”Afsender og modtager i skriftlig kommunikation” i i- bogen ”Det sproglige i dansk” af Peter Heller Lützen, Systeme.dk: https://sprog dansk.systeme.dk/?id=p147 og ”Afsender og modtager i mundtlig kommunikation” https://sprog dansk.systeme.dk/?id=p146 .</p> <p>3 s</p> <p>Kommunikative funktioner</p> <p>https://sprog dansk.systeme.dk/?id=p145&L=0</p> <p>3 s.</p> <p>Teksterne ”Ved Betinas konfirmation”, ”Hvis du er fan, er det også dit ansvar” og ”Red kvindeliv”.</p> <p>3 s.</p> <p>Reklamer</p> <p>To reklamer fra ”Vi unge” og brug igen den lærte teori.</p> <p>- ”Hvor meget selvtilid har du?” + ”Libresse” (Vi unge 11/2011). 2 s</p> <p>Artikler</p> <p>”Ulven er ikke totalt fredet i EU” fra avisen ” fra tidsskriftet Effektivt landbrug,10-4, 2018.</p> <p>”Vi bør lære at leve med ulven”, Fyens Stiftidende, Læserbrev 7-4, 2018</p> <p>og ”Velkommen til ulven venner”, fra hjemmesiden www.ulvensvenner.dk –Besøgt april 2018</p> <p>6 s.</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet har været at komme i gang med at arbejde med processkrivning. I den forbindelse har eleven brugt emnet karrierelæring og har lavet øvelserne med henblik på at beskrive sin egen fremtid</p> <p>Der er arbejdet med grammatik, med endelser og komma.</p> <p>Endelig har vi arbejdet med sproglige analyse af sagprosa, ud fra begreberne verbal kontekst, situationstekst og kulturel kontekst. Vi har også arbejdet med kommunikationmodellen og med kommunikative funktioner</p>
Væsentligste	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogram-

arbejdsformer	mer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde. Da holdet er et nethold, har undervisningen været baseret på individuel undervisning over nettet med skriftlige øvelser og forskellige programmer til mindmapping.
----------------------	--

Titel 4	Argumentation og retorik
Indhold	<p>”Argumentmodellen” p. 16-24 + 27-30 (Fra ”Praktisk Argumentation” af Charlotte Jørgensen og Merete Onsberg, Nyt Teknisk Forlag, 2008 3. udg.)</p> <p>”De fem forarbejdningsfaser” og ”Appelformer” (Begge fra ”Sprogets Veje” red. Lars Damkjær og Karen Thygesen, Systime A/S, 2004)</p> <p>Lærerproduceret materiale om talegenrer, det retoriske pentagram og argumentationskneb. 26 s.</p> <p>Appelformer”: https://www.youtube.com/watch?v=NLVjhFZ1jgI 1 s.</p> <p>Ciceros pentagram: 4 s https://hbdansk.systime.dk/?id=c607&L=0</p> <p>”Samfundet avler vrede” af Sørine Gotfredsen, 11. nov 2014, www.b.dk</p> <p>Klip fra dokumentaren ”Ti stille, kvinde”, DR 2, nov. 2012. 3 s. – Brugt til skriftlig opgave</p> <p>”Fra minimalstat til vasalstat” af Villy Søvnald, november 2007. (Fra www.dansketaler.dk) 6 s.</p> <p>Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1. januar 2011 http://www.stm.dk/_p_13319.html 5 s.</p> <p>Analysevejledning til taler: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=212 1s.</p> <p>Sproglige figurer https://hbdansk.systime.dk/?id=p194&L=0 4s</p> <p>Christian Jensen vover pelsen: Jeg stiller mig på det ulveskræmte lands side 22-4 2018 Politiken (leder) 1 s</p> <p>Ulven har ført had med sig, Bo Håkansson, Altinget, 14-3, 2018 1,5</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Diverse øvelser i argumentmodellen og retorik: Øvelser: vedr Toulmins grundmodel og udvidede model https://hbdansk.systime.dk/?id=c626 10 s.</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Arbejde med argumentationsanalyse (Toulmins model), appelformer og argumentationskneb. Ordvalgsargumentation Det retoriske pentagram. De retoriske faser. Analyse af taler. Sproglige figurer. Øvelser i Toulmin-modellen fra Skriveportalen og Håndbog i dansk.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Faktagenrer i medieverden (Nyheder)
Indhold	<p>"Når man mener noget", Henrik Palle, 9. okt, Politiken, 2004. 2 s</p> <p>http://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/laeserbrev/ 1 s</p> <p>Læs også læserbrevene "Et småt begavet barn", Jetter Kammer Jensen, JP 10-11, 2016 og "Patienter skal afgøre aktiv dødshjælp", Margit Jørgensen, Kristeligt Dagblad, 18-10, 2016 2 s.</p> <p>Analysevejledning til opnionstekster: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=219#c711 2 s</p> <p>https://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/leder/ 1 s.</p> <p>https://ing.dk/artikel/leder-kolde-facts-klima-ma-tilbage-pa-dagsordenen-179328 1 s.</p> <p>http://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/kronik 1 s.</p> <p>Kronik: "En død ulv er en god ulv i Danmark (Drop disneyficeringen af ulven.)", Anders Bune, 26. maj, 2018, Politiken 2 s.</p> <p>http://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/interview 2 s.</p> <p>"Se og kør med sladderkongen", Ekstrabladet, 21 sep., 2012 2 s.</p> <p>Analysemodellen (https://hbdansk.systeme.dk/?id=p217) 2 s.</p> <p>http://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/nyhedshistorie 1 s.</p> <p>http://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/nyhedskriterier - 1 s.</p> <p>https://aiu.dk/files/6014/3273/5227/Nyhed_-_Sjaellandske_-_Sms-afpresning.pdf 3 s.</p> <p>https://hbdansk.systeme.dk/?id=p217 2 s.</p> <p>Reportagen: https://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/reportage/ 1 s.</p> <p>Nyhedstrekanten: https://textanalyse.systeme.dk/?id=p487 i uddrag. 7,5 s.</p> <p>Vinkling: https://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/vinkling/ 1 s.</p> <p>Kilder: https://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/kilder/ 1 s</p> <p>Lund og Løhde hyrer spindoktor. https://jyllands-posten.dk/politik/ECE4824448/lund-og-loehde-hyrer-spindoktor/ 1s.</p> <p>TV – nyheder - Fra monopol til mangfoldighed</p> <p>https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p129 1 s.</p> <p>https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p133</p> <p>Når nyheder deles. 2 s.</p>

	<p>https://idansk.systime.dk/?id=p408&L=0: Generelt om nyhedsindslag på TV. 2 s.</p> <p>https://idansk.systime.dk/?id=p422&L=0: At analysere en nyhedsudsendelse. 1 s. + ca 30 minutter (6 s.)</p> <p>Unge og nyhedsmedier</p> <p>https://idansk.systime.dk/?id=c1528&L=0 Se videoen Unge og nyhedsmedier. 2 s.</p> <p>https://idansk.systime.dk/?id=c1444&L=0 Netavisen 1 s.</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Kendskab til avisens genrer, både informative og opinionsgenrerne. Fortsat arbejde med tekstanalyse, kommunikationsmodel og argumentation. Kendskab til nyhedskriterier og vinkling. Kendskab til net-nyheder Analyse af TV-nyheder.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – skriftlige opgaver Test Skriftlig aflevering: debatterende artikel

Titel 6	Lyrikkens sprog
Indhold	<p>Digte</p> <p>”Nat i Berlin” Tom Kristensen, 1927 2 s.</p> <p>”Natmaskinen”, Michael Strunge 2 s.</p> <p>”Skærsilden” Margit Bruun, 1979 2 s. (Fra ”Lærerens Digtbog” af Anni Rønn, Poulsen, Nøgleforlaget 1989)</p> <p>Oversigter: 6 sider Grammatiske begreber (Ordklasser, brudt sætning, ufuldstændig sætning)</p> <p>(Ordvalg og ordfelter) Rim og rytme (trokæ, jambe, enderim, indrim og bogstavrim, mandlig og kvindelig udgang) Retoriske figurer urer (Gentagelser, modsætning, udråb, spørgsmål, retoriske spørgsmål, selvrettelse.) Billedsprog (Sammenligning, besjæling, personificering, metafor og symbol)</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/?id=c533 metaforer 6 s.</p> <p>Klassen har læst et individuelt værk, da de hver især har valgt en digtsamling, som de har skrevet en mindre opgave om</p> <p>18 sider samt individuel digtsamling</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Næranalyse af lyrik med anvendelse af grammatiske begreber, billedsprog, stilistik og metrik. At gå i dybden med få tekster. Anvendelse af sproglige fund til analyse og fortolkning af digtene.

Væsentligste arbejdsformer	Skriftlige analyser og fortolkninger af digte –netundervisning.
Titel 7	Dokumentarisme (eksempler på dokumentarisme i krig)
Indhold	<p>Kilde: Perspektiver i dansk- en grundbog, Mads Rangvid og Mimi Sørensen , Dansk lærerforening, 2018, s. 240-268, 28 s.</p> <p>Om Gustav Munch-Petersen –se https://litteratursiden.dk/forfattere/gustaf-munch-petersen - 3 s.</p> <p>Dokumentaren ”Skyggen af en helt”, 2015 https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/skyggen-af-en-helt-0 (1:30:50) 37 s.</p> <p>Om filmiske virkemidler. https://grundbogtilmedieridansk.systime.dk/?id=p138 12 s.</p> <p>Perspektiver i dansk- en grundbog, Mads Rangvid og Mimi Sørensen , Dansk lærerforening, 2018,s. 250-259 https://www.ekko.dk/anmeldelser/skyggen-af-en-helt/ 3 s.</p> <p>Om fortællende journalistik https://hbdansk.systime.dk/?id=c694 - 3 s. https://prezi.com/lo8mnp5xkdfz/fortlende-journalistik/?utm_campaign=share&utm_medium=copy -</p> <p>Om fortællende jo</p> <p>To tekster inde for fortællende journalistik (uddrag af Puk Damsgårds reportagebog ”Hvor solen græder - en fortælling fra Syrien”) og Dy Plambecks roman ”Michael”, 2014. 4 s.</p> <p>Radiodokumentaren: Radiodokumentaren om Jacob og snigskytten – Gennemtjekket og gennemhullet,P1, d. 24. aug. 2017 (0:26:12) 10 s. https://www.dr.dk/radio/p1/radiofortaellinger/radiofortaellinger-2017-08-24 http://opslagsvaerker.gyldendal.dk/en/OpslagsvaerkerVirtuelle/DanskLex/analyse/berettermodellen.aspx 1 s</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	<p>Forløb 6</p> <p>. Fokus er på dokumentarfilm, men der er også blevet arbejdet med andre teksttyper, der dokumenterer virkeligheden. Tematisk kredser teksterne om krig. Dokumentarisme er forpligtet på virkeligheden, men dokumentariske tekster indeholder også fiktive træk, og dermed kan man sige, at der er iscenesættelser og en kreativ bearbejdning af virkeligheden</p> <p>Vi har arbejdet med følgende dokumentarer:</p> <p>Den autoritative (den dybdeborende), den observerende, den interaktive og den performative. Vi har også arbejdet med begreber inden for filmiske virkemidler fx billedbeskæring/billedudsnit, perspektiv, lyd, lys, klipning og billedsymbolik. Disse begreber kan bruges indenfor alle slags film, også spillefilm, kortfilm, reklamer mv.</p> <p>Teksttyper som reportage, fortællende journalistik, radiodokumentar og reality-tv har der også været fokus på.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning. Kursisterne har arbejdet individuelt, og de har dokumenteret deres arbejde i mundtlig dansk ved at producere lydfiler.</p> <p>I det skriftlige arbejde har vi arbejdet med den analyserende artikel, vejledningssæt 1, opgave 2 ”Kropsfremstillinger”.</p>

Titel 8	Natursyn i litteraturhistorien
Indhold	<p>Forløb Natursyn</p> <p>Dette modul handler om temaet natur i forskellige perioder i litteraturhistorien, dog mest i den periode, man kalder romantikken (1800-1870) .</p> <p>https://www.emu.dk/modul/2017-de-overordnede-problemstillinger</p> <p>Om begrebet natur og menneskets forhold til naturen 4 s</p> <p>https://dansksiderne.dk/index.php?id=5139#c14398 I romantikken blev naturen opfattet på en ny og positiv måde. Holberg og Oehlenschlägers opfattelse af naturen. 3 s.</p> <p>https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=p244 og her https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=p2885 s.</p> <p>Om romantikken. Det handler om de grundlæggende tanker i perioden, herunder også om idealisme. Romantikken strækker sig, som nævnt, fra 1800-1870.</p> <p>https://litthist.systeme.dk/?id=c988 videoen om romantikken fra Litteraturhistorien på langs og tværs: 3 s.</p> <p>universalromantik https://textanalyse.systeme.dk/?id=c19938</p> <p>”Klokken” af H.C. Andersen: https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=c1899</p> <p>https://litthist.systeme.dk/?id=c410</p> <p>”Simon Peder” af Oehlenschläger https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=c1900</p> <p>nationalromantikken - https://litthist.systeme.dk/?id=p162 .</p> <p>Grundtvigs salme ”Danmarks Trøst”. https://litthist.systeme.dk/?id=p252</p> <p>Som perspektiverende tekst til nationalromantikken natursyn</p> <p>Den nye naturkanon her: https://mst.dk/friluftsliv/danmarks-naturkanon/#om</p> <p>og se den gamle fra 2009 her: https://naturstyrelsen.dk/media/nst/67728/Kanonfolder.pdf</p> <p>Om poetisk realisme her: https://litthist.systeme.dk/?id=c428</p> <p>Om Blicher https://litteratursiden.dk/forfattere/steen-steensen-blicher</p> <p>Om biedermeier her https://litthist.systeme.dk/?id=c423 .</p> <p>Ingemann ”Lysets engel går med glans”. Læs også introen til Ingemann.</p> <p>https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=c1809</p> <p>Kim Larsens udgave.</p> <p>Om romantismen og Emil Aarestrup her https://litthist.systeme.dk/?id=p165 .</p> <p>De to digte ”På Sneen” og ”Angst” af Aarestrup. https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=p1099</p> <p>Billede fra romantismen. https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=p692</p> <p>Det folkelige gnrbd. Remedieringsøvelse ud fra Jens Vejmand</p> <p>”Paradisæblerne” af Martin A. Hansen, 1953. https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=p1010</p> <p>Andreas Heilskovs livsstil: https://www.dr.dk/nyheder/viden/klima/det-simple-liv-i-den-svenske-skov-cr-moegbesvaerligt</p> <p>Påbegyndt læsning af selvvalgt roman (ca. 30 sider)</p> <p>Romananalyse: https://litthist.systeme.dk/?id=p182</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Dette modul handler om temaet natur i forskellige perioder i litteraturhistorien, dog mest i den periode, man kalder romantikken (1800-1870)

	Vi har taget udgangspunkt i en bred definition af natur i dag – for derefter at se på natursynet i romanikken. Vi har herudover arbejdet med følgende begreber i læreplanen: Idealisme, universalromantik, nationalromantik, biedermeier, poetisk realisme, romantisme. Vi har set på natursyn i det folkelige gennembrud og i Heretica. Endelig har vi arbejdet med naturopfattelser i dag ud fra romanen Doppler og ud fra medietekster omkring Andrea Heilskov.
Væsentligste arbejdsformer	Online værktøjer i bred forstand

Titel 9	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Om Brandes: 4 ns http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Dansk_litteratur/Kritikere/Georg_Morris_Cohen_Brandes</p> <p>Systeme iBøger:</p> <p>”Brug litteraturen”: 1,7 og 1,1 ns</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mande og kvinderoller: https://bl.systime.dk/?id=p192 - Om Amalie Skram: https://bl.systime.dk/?id=p189 <p>”Dansk på ny”: 8,3 ns</p> <ul style="list-style-type: none"> - Om Fjerdebølgefeminisme: https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=321 <p>”Håndbog til dansk”: 4,4 og 5,7 ns</p> <ul style="list-style-type: none"> - fremstillingsformer https://hbdansk.systime.dk/?id=p163 - Fortæller: https://hbdansk.systime.dk/?id=p159 <p>”Litteraturens veje”: 0,7 og 1,7 ns</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kvinderne og Det moderne gennembrud: https://litteraturensveje.systime.dk/index.php?id=191 - Sædelighedsfejden: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=p192 <p>”Litteraturhistorien på langs og på tværs”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Litteraturhistorie: 5,8 - (hele siden) https://litthist.systime.dk/?id=p237 - Det moderne gennembrud: 0,9, 05 og 3 ns. https://litthist.systime.dk/?id=c1002 - https://litthist.systime.dk/?id=p138 - https://litthist.systime.dk/?id=p139 - Om J.P. Jacobsen 4,3 ns: https://litthist.systime.dk/?id=c1178 - Om Henrik Pontoppidan 1 ns: https://litthist.systime.dk/?id=c297 - Og: https://litthist.systime.dk/?id=p211 2,8 ns. - Henrik Ibsen og drama, 1,5 ns.: https://litthist.systime.dk/?id=p211 <p>Skønlitteratur:</p> <p>Andersen, Vita: ”Lænken om min hals”, 1977, 0,7 ns. https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=325</p> <p>Bang, Herman: <i>Foran Alteret</i>, 1880 5,5 ns.</p> <p>Ibsen, Henrik: <i>Et Dukkehjem</i>, 1879, uddrag 1 ns.</p> <p>Jacobsen, J.P.: <i>Fru Marie Grubbe</i>, 1876, uddrag 3,9 ns.</p> <p>Pontoppidan, Henrik: <i>Naadsens Brød</i>, 1887 5,1 ns.</p> <p>Skram, Amalie: <i>Constance Ring</i>, 1885, uddrag, 1,7 ns.</p>
Omfang	20 undervisningstimer

Særlige fokuspunkter	Tekster efter 1870, litteraturteori og litteraturhistoriske fremstillinger samt litteraturhistorisk materiale. Kanon: Bang, Pontoppidan
Væsentlige arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner.

Titel 10	Realisme og modernisme
Indhold	<p>Skimme på forfatterweb:</p> <p>Martin Andersen Nexø, ca. 4 ns: https://forfatterweb.dk/oversigt/znexoe00</p> <p>Hans Kirk, ca. 4 ns.: https://forfatterweb.dk/oversigt/kirk-hans-1</p> <p>Anders Bodelsen ca. 4 ns: https://forfatterweb.dk/oversigt/zbodelsen</p> <p>Systime iBøger:</p> <p>”Litteraturhistorien på langs og på tværs”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1890-2000: Modernisme og realisme 1 ns. https://litthist.systime.dk/index.php?id=126 - 1900-tallets stilretninger 2,5: https://litthist.systime.dk/index.php?id=170#c450 - Folkeligt gennembrud 3,5: https://litthist.systime.dk/index.php?id=172#c472 - Socialrealisme 1 ns: https://litthist.systime.dk/index.php?id=172#c475 - Martin Andersen Nexø, 3,5 ns: https://litthist.systime.dk/index.php?id=265 - Nyrealisme o.a. 2,4 ns: https://litthist.systime.dk/?id=p175 - om Vita Andersen: https://litthist.systime.dk/?id=p270 - om Johannes V. Jensen 3 ns.: https://litthist.systime.dk/index.php?id=263 - Om Tom Kristensen, 3,2 ns.: https://litthist.systime.dk/?id=c1199 - Om Karen Blixen 3,3 ns. https://litthist.systime.dk/?id=p267 - Om Klaus Rifbjerg 2,5 ns. : https://litthist.systime.dk/?id=c1229 - Om Peter Seeberg 3,7 ns. https://litthist.systime.dk/?id=p269 - om Michael Strunge 6,1 ns.: https://litthist.systime.dk/index.php?id=177 - Minimalistiske fortællinger i 1990’erne, 5,4 ns: https://litthist.systime.dk/?id=c540 - Om Helle Helle, 3,4 ns.: https://litthist.systime.dk/?id=c1266 <p>Video:</p> <p>Digtere, divaer og dogmebrødre, ca. 15,5 ns. https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/25073/digtere-divaer-og-dogmebroedre-58-dansk-kultur-i-100-aar-(1960-1970)</p> <p>Skønlitteratur:</p> <p>Andersen, Vita: <i>Fredag, lørdag, søndag</i> 1977, 1,3 ns. Blixen, Karen: ”Ringene” 1958, 7,2 ns. Helle, Helle: ”Film”, 1996, 2,7 ns. Kirk, Hans: <i>En plads i verden</i>, 1931, 5 ns. Jensen, Johs. V.: ”Paa Memphis Station” (1906), 1,6 Kristensen, Tom: ”Rio Janeiro” 1914, 0,8 ns. Nexø, Martin Andersen: <i>Lønningsdag</i> 1900, 2,5 ns. Rifbjerg, Klaus: ”Livet i badeværelset” (1960), 0,5 ns. Seeberg, Peter: ”Patienten” (1962) 3,2 ns.</p>
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Tekster fra realismen og modernismen. Kanon: Jensen, Nexø, Kristensen, Blixen, Seeberg, Rifbjerg

Væsentlige arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner.
---------------------------------	--

Titel 11	Selvfremsstilling på sociale medier
Indhold	<p>Dokumentation for læsning af selvvalgt værk (roman): ca. 100 ns.</p> <p>Rangvid m.fl: <i>Perspektiver i dansk</i>, Dansk lærerforenings forlag 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Selvfremstilling på sociale medier" 26 ns - "Den lyserøde elefant" 2 ns. <p>Video:</p> <p>Lauersen, Fic: "Min ærlighed" se de første og sidste min. ca. 5 ns. – https://www.youtube.com/watch?v=l-QoxO2X7WU</p> <p>Lyrikporten - Caspar Eric 5 ns.: https://www.youtube.com/watch?v=4-nAzWYoS-w kampagnefilmen "Uploaded" her: https://vimeo.com/202195731 0,7 ns</p> <p>"Skam dig Emma", af Line Hoeck, 2015. 15,5 ns. https://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:57234b6da11f9f0cc082ebac</p> <p>Lyrik:</p> <p>Eric, Caspar: "Jeg har en samtale", 7/11, 2014 2 ns.</p>
Omfang	15 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	<p>Medieanalytisk tilgang et udvalg af tekster, herunder nyhedsformidling, dokumentartekster, fiktionstekster, visuelle udtryksformer og tekster fra sociale medier.</p> <ul style="list-style-type: none"> – analyse og vurdering af mediers brug i sociale, kulturelle og historiske sammenhænge – produktivt arbejde med medieudtryk i sociale sammenhænge, herunder kendskab til remediering.
Væsentlige arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner.

Titel 12	Kortfilm og TV
Indhold	<p>Færdiggøre selvvalgt værk, ca. 30 sider</p> <p>Bennike, Solvei: <i>Faglige forbindelser i dansk</i> (2005).0,5 ns.</p> <p>Birk, Christian: "Populære tv-serier har fællestræk med romanen" <i>Kristeligt Dagblad</i>, 24.2 2014 2,7 ns.</p> <p>Hansen, Per Helmer: "TV-serier", Frydenlund 2012, "Tv-seriens karakteristika", 4 ns. "Nogle dramaturgiske begreber" 14 ns. "Karakterer" 14 ns.</p> <p>Knudsen, Jørgen Ingemann: "Textanalyse.dk": TV-serier: https://textanalyse.systime.dk/?id=p5396&L=0 2,6 ns Plot, story, præmsis og tema: https://textanalyse.systime.dk/?id=p5404 1 ns.</p> <p>Langdahl, Berit Riis m.fl. <i>Krydsfelt</i> (s.316-318), Gyldendal 2011. "Om fiktionfortællingers dramaturgi" 3 ns</p> <p>Raskin, Richard: "7 parametre for den fortællende kortfilm" 2008 6 ns</p> <p>Video:</p> <p>Danmarks Radio, DR1 2016: <i>Bedrag</i>, afsnit 1, sæson 1, ca. 25 ns.</p> <p>Christoffer Boe og Ingvar Cronhammar: <i>Kill</i> (2011) 3 ns.</p> <p>David Adam: <i>Afterparty</i> (2013) 4 ns.</p>

	Søren Green: <i>En eftermiddag</i> (2014) 3 ns.
Omfang	20 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Særligt det mediemæssige perspektiv, herunder fx medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler.
Væsentlige arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner.

Titel 13	Eksperimenterende realismer
Indhold	<p>Kun virtuelt som erstatning for seminar, der er aflyst. Nye træk i litteraturen, fx minimalisme og performativ biografisme.</p> <p>Systeme iBøger: ”Litteraturhistorien på langs og på tværs”: <ul style="list-style-type: none"> - eksperimenterende realismer: https://litthist.systeme.dk/?id=c1005 3 ns - samfundskritisk realisme: https://litthist.systeme.dk/?id=p215 14,3 ns - 90’ernes minimalisme: https://litthist.systeme.dk/index.php?id=178 6,4 </p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo 5 ns.</p> <p>Skønlitteratur: Helle, Helle: <i>Rester</i>, 1996 48 ns. Sonnergaard, Jan: ”Sex” 1997 4 ns Ravn, Olga: ”Jeg æder mig selv som lyng”, Gyldendal 2012, 2 ns. Romer, Knud: ”Den, der blinker er bange for døden” uddrag, 2006, 2 ns + analyse af for- og bagside på bogen (2 ns.) Weitze, Charlotte: ”Villy”, <i>Bjergtaget</i> 1999, 6 ns</p>
Omfang	15 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Tekster fra realismen og modernismen. Nyeste tid. Værklæsning.
Væsentlige arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner.

Titel 14	Rodekassen
Indhold	<p>Opsamling på forløbet og arbejde med dansk stil/skriftlighed, både professionsrettet og måltrettet skriftlig eksamen. Sidste stilaflevering. OBS: Sidste stil skal stadig laves selvom eksamen er aflyst.</p> <p>Østergaard, Anders: https://guidetilskriftligdanskifh.systeme.dk Flere opslag på om stilgenre og skriveprocesser: 50 ns. Hertil skriveøvelser.</p> <p>Øvelse med stile: Bedømmelseskriterier på https://guidetilskriftligdanskifh.systeme.dk/ 1 ns. Eksempelstile til bedømmelsesøvelse: 11 ns.</p> <p>Skønlitteratur: Hemingway, Ernest: ”Barnesko” 0,2 ns. Lagerkvist, Pär: ”Ångest” (angst) 1916, 1 ns. Larsen, Marianna: ”Soldaterfamilie” 0,2 ns.</p>



	<p>2018 - Vejledende opgavesæt 1: ca. 20 ns. Naja Marie Aidt: Latter. Tilgang, Gyldendal 1995. Michael Kvium: European Eksperimental Painting. (110 x 159), 1992. http://www.michaelkvium.com/. DR TV: Tykke Ida. Sendt første gang på DR3 1. november 2017. Bringes i henhold til aftale mellem Undervisningsministeriet og Copydan. DR TV: Hård udenpå. Sendt første gang på DR3 25. oktober 2017. Bringes i henhold til aftale mellem Undervisningsministeriet og Copydan. Alen Causevic: Strunge, Kerouac, Hemingway og Knausgård integrerede mig i Danmark. Information 24. juni 2017. Peter Simonsen: Hvad litteraturen kan. https://www.youtube.com/watch?v=EDeNxRvzQqU&t=35s. Josefine May: 17 bøger i 2017. https://www.youtube.com/watch?v=2IMj2KIXdog. Ole Bornedal: Liktorenes tyranni. Weekendavisen 17. november 2017. DR TV: Deadline. Sendt på DR2 26. januar 2018. Bringes i henhold til aftale mellem Undervisningsministeriet og Copydan.</p> <p>2018 - Vejledende opgavesæt 2: ca. 20 ns. Materiale til opgave 1 Klaus Rifbjerg: Joker. Gyldendal 1979. Materiale til opgave 2 Johanne Schmidt- Nielsen: 1.maj-tale 2016. https://www.altinget.dk/artikel/147955-her-er-johanne-schmidt-nielsens-1-maj-tale. Johanne Schmidt- Nielsen: 1.maj-tale 2016. https://www.altinget.dk/artikel/se-johanne-schmidt-nielsens-tale-fra-faelledparken. Materiale til opgave 3 Arla-Øko: Fra en gård nær dig. https://www.youtube.com/watch?v=K376T-Yj_94. Arla: Arla-reklame med Mikkel R. Karlsen. https://www.youtube.com/watch?v=YW_dBvv01Hs. Arla: Der er mange sandheder derude. https://www.youtube.com/watch?v=uQBDHHOoF8Y. Materiale til opgave 4 Henrik Dannemand: Uden digital dannelse bliver vi generelt dummere. Berlingske, 24. juli 2015. Eva Fog: Vi har svigtet med digitale opdragelse. Information, 23. januar 2018. DR P1: Nogle gange skal du bare lytte. https://www.facebook.com/dr2tv/videos/nogle-gange-skal-du-bare-lytte-p1-morgen-dr-p1/1839724206094217/</p>
Omfang	15 undervisningstimer
Særlige fokuspunkter	Svensk tekst, fokus på skriftlighed. Verdenslitteratur. Det mediemæssige: produktivt arbejde med medieudtryk i sociale sammenhænge, herunder kendskab til remediering. Eksamenstræning. Tekster fra de sidste 5 år.
Væsentlige arbejdsformer	Forskellige online værktøjer, multimodalt materiale samt multimodale elevproduktioner.