

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|----------------------|--|
| Termin | Juni 2027 |
| Institution | Herning HF og VUC |
| Uddannelse | Hf3 |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer(e) | Don Andreas Pape Jørgensen, Kristine Maj Ryø Nielsen |
| Hold | 25x en |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|-----------------|------------------------|
| Forløb 1 | Choices |
| Forløb 2 | Horror |
| Forløb 3 | About America |
| Forløb 4 | Science fiction |
| Forløb 5 | |
| Forløb 6 | |

| | |
|-----------------|----------------|
| Forløb 1 | Choices |
|-----------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet har haft fokus på analyse af materiale i forskellige genrer, der alle har omhandlet valg – valg om uddannelse, valg i hverdagen, svære livsforandrende valg mm. Formålet har været at introducere de forskellige typer genrer der arbejdes med i engelskfaget, samt afdække elevernes faglige niveau og forskellighed. Grammatik: ordklasserne, substantiver, verbernes bøjning i præsens og præteritum, kongruens og adjektiver |
|-----------------------------------|--|

| | |
|--------------------|--|
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, [...]. • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
|--------------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • principper for tekstbygning • et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, [...] • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster |
| Anvendt materiale | <p>Forløbet baserer sig på følgende materiale; Hermann, Mette, <i>Choices – en grundbog til 1hf</i>, kap. 1, Columbus 2025, https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=155</p> <p>Kernetekster: Mansell, Jojoba, <i>Hard Choices</i>, 2012, Poem, https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154, 0.5 page Daoust, Phil, <i>Choice, choice everywhere. How do I opt out?</i> (2016), artikel from www.theguardian.com, reprinted by permission; https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153, 0.6 page Rachael Seamands: <i>Why I Left College, Twice</i>, (2017), essay, from www.studybreaks.com, https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=152, 2.4 pages Dodd, Sonya C., <i>New Beginnings</i>, from 2000 words: A collection of short stories (2013), Reprinted by permission, https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=151, 1 page</p> <p>Krakauer, Jon, <i>Excerpt from Into the Wild</i>, 1996, used by permission of Villard Books, an imprint of Random House, a division of Penguin Random House LLC. All rights reserved, https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=150, 0.5 page</p> <p>Penn, Sean, <i>Into the Wild</i>, movie 2007, 21.5 pages (148 minutter) Normalsider: ca. 26.5 Fordybelsestid: 5 timer</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, gruppearbejde |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | Horror |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet har haft fokus på gysergenren som udtrykt i fiktion gennem tekster og kortfilm. Der har været fokus på horrorgenrens karakteristika og analyse af filmtekniske virkemidler i film, hvorefter eleverne skulle anvende disse til produktion af egen horror short story eller horrorfilm.</p> <p>Grammatik: ordklasser, verbernes bøjning i tid, kongruens, præpositioner, pronomener, adjektiver, adverbier, grammatik delprøve 1</p> |

| | |
|--------------------|--|
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle problemstillinger i samspil med andre fag (dansk i forbindelse med skriftlighed) |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster [...] • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster |

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>Anvendt materiale</p> | <p>Supplerende materiale: Drisdal, Rasmus, Hansen, Johanne, Riktrup, <i>Horror</i>, horror as mirror of the human psyche, id c566, Systime 2016, https://horror.systime.dk/?id=162#c566, 0.5 normalsider</p> <p>Kernetekster: King, Stephen, <i>Why we crave horror movies</i>, 1982, https://horror.systime.dk/?id=153#c340, 3.6 normalsider</p> <p>King, Stephen, <i>The Boogeyman</i>, Originally published in <i>Cavalier</i>, March 1973 and currently collected in <i>Night Shift</i> (Anchor Books, 2011.) Copyright © 1976, 1977, 1978 by Stephen King. Used with permission. All rights reserved, https://horror.systime.dk/?id=123, 14.3 normalsider</p> <p>The Cure, <i>Lullaby</i>, 1989, song; Words by Robert Smith. Music by Robert Smith, Simon Gallup, Porl Thompson, Boris Williams, Roger O'Donnell & Laurence Tolhurst. Copyright © 1989 Fiction Songs Limited. All Rights Reserved. International Copyright Secured. Trykt med tilladelse af Edition Wilhelm Hansen AS, København; https://horror.systime.dk/?id=126, 1 normalside</p> <p>The Cure, <i>Lullaby</i> music video, 1989, https://www.youtube.com/watch?v=ijxk-fgcg7c&list=RDijxk-fgcg7c&start_radio=1, 1 normalside</p> <p>Tekster analyseret i forbindelse med skriftlighed: Patterson, Victoria, <i>How to Lose</i>, 2018, fra den officielle eksamensopgave fra maj 2019 (ny ordning), arbejdet med via. MinLæring; https://app.minlaering.dk/bog/25/kapitel/15913/sektion/15925, 3 normalsider</p> <p>Normalsider: ca. 24 Fordybelsestid: 5 timer i alt</p> |
| <p>Arbejdsformer</p> | <p>klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, eksperimentelt arbejde</p> |

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| <p>Forløb 3</p> | <p>About America</p> |
|------------------------|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet tager udgangspunkt i Amerikansk historie og forfatning med henblik på at kigge på "issues", som polariserer den amerikanske befolkning med fokus på "Inequality", "Systemic Racism", "Guns & Gun laws" og "Abortion".</p> <p>Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>Vigtige begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presidential speeches - Two-party system - Division and polarisation - Inequality and homelessness - Systemic Racism - Abortion - Gun laws - Pro-life vs. Pro-choice <p>Grammatik: Navneord, kendeord, flertalsdannelse, genitive, regelmæssige udsagnsord, uregelmæssige udsagnsord, de udvidede tider, kongruens.</p> <p>Skriftligt engelsk: Fokus på at skrive PEE-afsnit</p> |
| Faglige mål | <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation |

Anvendt materiale

Kernestof:

Kapitler fra I-bogen "Life, liberty and babies", Forlaget Columbus:

- Thomas Jefferson: "The Declaration of Independence"
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=139>
- Bill of Rights:
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138#c1289>
- Issues that Divide: Guns:
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133>

Issues that Divide: Babies:

<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=132>

Wayne LaPierre, "An Important Message", 2022,

<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154>

Craig Nason, "I Survived Columbine 23 Years Ago. Is America Finally Tired of All This Death?", <https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153>

Kapitler fra i-bog "Compass. Grundbog til 1. og 2.g", Systime:

- The Abortion Issue in Elections:
<https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145>
- Roe v. Wade: <https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144>
- Dobbs v. Jackson Women's Health Organization:
<https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=143>

Ben & Jerry's: 7 Ways We Know Systemic Racism Is Real,

<https://compass.systime.dk/?id=143>

Nic Stone: "Dear Martin", excerpt, 2017, <https://compass.systime.dk/?id=149>

Paxton Smith, "Valedictorian Paxton Smith Abortion Rights Speech", 2021,

<https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=137>

Barack Obama, "The American Promise", 2008, i Finderup, A.M. & Fog, A. (2024).
Aspects of America. I *Worlds of English*. Systime.

<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=95>

Donald Trump, "America First", 2017, i Finderup, A.M. & Fog, A. (2024).

Aspects of America. I *Worlds of English*. Systime.

<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=274>

Bruce Springsteen: "The Ghost of Tom Joad", 1995, Columbia Records.

Bruce Springsteen: "The Streets of Minneapolis", 2026, Columbia.

Yann Demange: "Sundown", episode 1 of *Lovecraft Country*, 2020, Warner Bros. Television.

Will McCormack and Michael Govier: "If Anything Happens I Love You", 2020, Netflix.

The Guardian: The young Americans fighting to ban abortion, 2024,

https://www.youtube.com/watch?v=9_uShID9_Sl

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>Supplerende stof:</p> <p><i>America: From British colony to superpower</i> i Finderup, A.M. & Fog, A. (2024). Aspects of America. I <i>Worlds of English</i>. Systime. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=81</p> <p>Belinda Stutzman: <i>A 3-minute guide to the Bill of Rights</i> https://www.youtube.com/watch?v=yYefLm5dLMQ</p> <p>CBS Mornings: <i>Does the American dream still exist?</i> https://www.youtube.com/watch?v=tTiVojsEc3U</p> <p>Steven Vogel: <i>The US Political System</i>, www.youtube.com/watch?v=0TbYXaqidaA</p> <p>Endevr: <i>Poverty in the USA: Being Poor in the World's Richest Country</i>, www.youtube.com/watch?v=f78ZVLVd00A</p> <p>History: <i>The Second Amendment: Firearms in the U.S.</i>, https://www.youtube.com/watch?v=0TGcU0ImINk</p> <p>Variety, "Texas Student Paxton Smith Advocates Against the State's Abortion Ban at Variety's Power of Women", 2021, https://www.youtube.com/watch?v=sDEEMaNWnpM</p> <p>Fordybelsestid: 4 timer</p> |
| Arbejdsfor- mer | Klasseundervisning/individuelte arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/skriftlige opgaver/kreative opgaver/mundtlige opgaver |

| | |
|---|---|
| Forløb 4 | Science Fiction |
| Forløbe- ts indhold og fokus | <p>Vi runder af med et forløb, hvor vi beskæftiger os med science fiction, herunder utopi og dystopi. Målet er, at eleverne skal kunne forholde sig til hvordan science fiction-tekster behandler problemstillinger eller udfordringer fra tekstens samtid.</p> <p>Karakteristiske træk ved science fiction</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>Utopi og dystopi</p> <p>Setting, characterisation</p> <p>Non-fiction: discourse analysis</p> <p>Cinematic technique, editing, framing, camera movement, angle, sound, lighting.</p> |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <p>Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Ray Bradbury: <i>There will come soft rains</i>, Collier's Weekly 1950. www.btboces.org/Downloads/7_There%20Will%20Come%20Soft%20Rains%20by%20Ray%20Bradbury.pdf</p> <p>Poppy: <i>Time is Up</i>, (Fra albummet <i>Am I A Girl?</i>), I'm Poppy Records 2018.</p> <p>Ariel Martin: <i>The IMom</i>, Filmgraphics Entertainment 2013 www.youtube.com/watch?v=BSYAPKgcgJ0</p> <p>Suzanne Collins: <i>The Hunger Games</i>, Scholastic Press 2008 (uddrag: kapitel 1).</p> <p>Gary Ross: <i>The Hunger Games</i>, Lionsgate 2012</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Future Business Tech: <i>20 Emerging Technologies That Will Change The World</i>, 2024 www.youtube.com/watch?v=SzMjFOa6w8 (sidst besøgt 16.04.2026)</p> <p>Fordybelsestid: 6 timer</p> |
| Arbejdsformer | <p>Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper, individuelt arbejde, pararbejde, anvendelse af minlaering.dk, skriftligt arbejde.</p> |