



**Eksempel** på undervisningsbeskrivelse på de gymnasiale uddannelser.

<b>Termin</b>	maj-junifx 2027
<b>Institution</b>	Herning HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	Toårig hf
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Nanett Juliane Sørensen (NJS)
<b>Hold</b>	25t

4. marts 2026  
Sagsnr.: 26/06431  
Kontor for Prøver, Eksamen og Test  
ABA

Børne- og Undervisningsministeriet

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

<b>Forløb 1</b>	Searching for Identity
<b>Forløb 2</b>	America
<b>Forløb 3</b>	Man vs. Nature

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

<b>Forløb 1</b>	Searching for Identity
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I dette forløb har vi arbejdet med tekster, som har ladet os undersøge hvordan vores identitet skabes. Vi har især arbejdet med forholdet mellem forældre og børn samt de sociale medier.</p> <p>Fagbegreber</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Goffman's frontstage and backstage</li> </ul> <p>I forløbet er eleverne også blevet introduceret til skriftlige discipliner: grammatik i MinLæring, 'summary' og PEE-strukturen.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Reunion", John Cheever (1962) (SHORT STORY)</li> <li>- "This Be The Verse" by Philip Larkin (POEM)</li> <li>- Erving Goffman: Front Stage and Backstage by Nicki Lisa Cole, Ph.D. (ARTICLE, Theory)</li> <li>- "Rethinking Goffman's Front Stage/Back Stage" By Karen Sternheimer (ARTICLE, Theory)</li> <li>- "Nosedive", Black Mirror, (TV-EPISEDE)</li> <li>- Will's Story, Julia Green (SHORT STORY)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "The Funny One", the moth podcast episode <a href="https://themoth.org/stories/the-funny-one">https://themoth.org/stories/the-funny-one</a> (PODCAST EPISODE/STORY)</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde, kommunikative tasks, læreroplæg, elev-præsentationer, individuelt arbejde, gruppearbejde

<b>Forløb 2</b>	America
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb har vi arbejdet med Amerikas historie, kultur, normer og værdier. Vi har snakket om USAs tilblivelse, The American Dream, Frontier Heritage, Manifest Destiny, the Charters of Freedom, the Space Race og Civil Rights.
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "The New Colossus" (1883), Emma Lazarus. <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97</a></li> <li>- "Being an Immigrant", <i>Being American</i>, Systime, <a href="https://beingamerican.systime.dk/?id=137">https://beingamerican.systime.dk/?id=137</a></li> <li>- "Being a Frontier Man", <i>Being American</i> Systime <a href="https://beingamerican.systime.dk/?id=138">https://beingamerican.systime.dk/?id=138</a><a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325</a></li> <li>- "All Gold Canyon" in The Ballad of Buster Scruggs, Film excerpt (00:48:00-01:10:00) (SHORT FILM)</li> <li>- The Charters of Freedom: Uddrag fra The Declaration of Independence, The Bill of Rights &amp; The Constitution</li> <li>- "I have a dream", Martin Luther King (SPEECH)</li> <li>- "A More Perfect Union", Barack Obama. (SPEECH)</li> <li>- <i>Hidden Figures</i> (2016) (FILM)</li> </ul>

	<p style="text-align: right;">Side 4/6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "This is America", Childish Gambino (SONG)</li> </ul> <p>Supplerende Materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "The Godfather Part 2 - Vito Corleone Ellis Island (4K UHD)" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xqQVD8GB5jl">https://www.youtube.com/watch?v=xqQVD8GB5jl</a></li> <li>- Civil Rights movement elevoplæg (The civil rights movement, Rosa Parks, Brown v. Board of Education, The Selma to Montgomery marches, the Sit-Ins, John Lewis &amp; Paul Laprad)- American Progress, Painting by John Gast (1872)</li> <li>- Kapitel om Space Race, <i>Technology and Society</i>. <a href="https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=153">https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=153</a></li> <li>- Survey: "Americans are split over the state of the American Dream". <a href="https://www.pewresearch.org/short-reads/2024/07/02/americans-are-split-over-the-state-of-the-american-dream/">https://www.pewresearch.org/short-reads/2024/07/02/americans-are-split-over-the-state-of-the-american-dream/</a></li> <li>- Definitions of "The American Dream"</li> </ul> <p>Til <i>Read and tell</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trump doubles down on Greenland... <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cvgr19m642zo">https://www.bbc.com/news/articles/cvgr19m642zo</a></li> <li>- Emmanuel Macron wore sunglasses <a href="https://www.bbc.com/news/articles/c4g050pdlld3o">https://www.bbc.com/news/articles/c4g050pdlld3o</a></li> <li>- Alleged scam mastermind arrested... <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cwy8v31kkv1o">https://www.bbc.com/news/articles/cwy8v31kkv1o</a></li> <li>- Beckham vs Peltz Beckham <a href="https://www.bbc.com/news/articles/c3ve1r2674zo">https://www.bbc.com/news/articles/c3ve1r2674zo</a></li> <li>- Make America Go Away <a href="https://www.nbcnews.com/world/europe/make-america-go-away-denmark-incensed-trumps-push-greenland-rcna254541">https://www.nbcnews.com/world/europe/make-america-go-away-denmark-incensed-trumps-push-greenland-rcna254541</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde, kommunikative tasks, læreroplæg, elev-præsentationer, individuelt arbejde, gruppearbejde</p>

<b>Forløb 3</b>	Man vs. Nature
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I dette forløb har vi gennem udvalgte tekster arbejdet med menneskets forhold til naturen og klimakrisen.</p> <p>Vigtige begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cli-fi</li> <li>- Climate Change</li> <li>- Nature</li> <li>- Man vs. Nature</li> </ul> <p>Forløbet planlægges at færdiggøres i starten af 2hf</p>
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> </ul>
<p><b>Kernestof</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<p><b>Anvendt materiale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Climate Change – causes, effects and actions" <a href="https://climateaction.systime.dk/?id=131#c310">https://climateaction.systime.dk/?id=131#c310</a></li> <li>- "Nature is Speaking: Julia Roberts is Mother Nature". Conservation International <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM">https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM</a></li> <li>- "Nature is Speaking: Jason Momoa is The Wave". Conservation International. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GpNeGuP-Gc&amp;list=PL5WqtuU6JrnXjsGO4WUpJuSVmIDcEgEYb&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=GpNeGuP-Gc&amp;list=PL5WqtuU6JrnXjsGO4WUpJuSVmIDcEgEYb&amp;index=13</a></li> <li>- "The Disaster Store" by Helen Phillips (SHORT STORY) <a href="https://climateaction.systime.dk/?id=139">https://climateaction.systime.dk/?id=139</a></li> <li>- "The Moment" by Margaret Atwood (POEM) <a href="https://climateaction.systime.dk/?id=156#c503">https://climateaction.systime.dk/?id=156#c503</a></li> <li>- "The climate crisis is so boring - but I also hate the idea of burning to death" by Sofie Hagen (ARTICLE/OPINION) <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/aug/01/climate-crisis-burning-death-meat-recycle-environment">https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/aug/01/climate-crisis-burning-death-meat-recycle-environment</a></li> <li>- "The Global Economy", "Fast Food", and "Emancipation Proclamation" – 3 poems by William Heyen <a href="https://footprints.systime.dk/?id=240">https://footprints.systime.dk/?id=240</a></li> <li>- "Leonardo DiCaprio: Speech at the UN, 2014" (SPEECH) <a href="https://climateaction.systime.dk/?id=158">https://climateaction.systime.dk/?id=158</a></li> <li>- "Before the Flood Trailer"</li> <li>- "'How dare you' Greta Thunberg addresses UN Climate Summit UNICEF" (SPEECH) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qe-LR8PpLk">https://www.youtube.com/watch?v=qe-LR8PpLk</a></li> <li>- <i>Wall-E</i> excerpt (-09:16) (FILM)</li> </ul> <p><i>Supplerende materialer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Young people's climate anxiety revealed in landmark survey". Nature. <a href="https://www.nature.com/articles/d41586-021-02582-8">https://www.nature.com/articles/d41586-021-02582-8</a></li> <li>- Check your footprint: <a href="https://climateaction.systime.dk/?id=132#c442">https://climateaction.systime.dk/?id=132#c442</a></li> </ul> <p>Artikler til <i>Read and Tell</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- King opens world's longest coastal path around England: <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cy0dxexdd8xo">https://www.bbc.com/news/articles/cy0dxexdd8xo</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- US states sue Trump over his move to scrap greenhouse gases ruling: <span style="float: right;">Side 6/6</span> <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cr51n6j9qvzo">https://www.bbc.com/news/articles/cr51n6j9qvzo</a></li> <li>- Forty years after the last one was poached, rhinos are back in the wild in Uganda: <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cn4g41n9j4lo">https://www.bbc.com/news/articles/cn4g41n9j4lo</a></li> <li>- "We're constantly surprised": The strange deep-sea creatures that eat whales: <a href="https://www.bbc.com/future/article/20260311-the-strange-deep-sea-creatures-that-eat-whales">https://www.bbc.com/future/article/20260311-the-strange-deep-sea-creatures-that-eat-whales</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde, kommunikative tasks, læreroplæg, elev-præsentationer, individuelt arbejde, gruppearbejde</p>