

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2025/27 - Denne er for skoleåret 2025-2026
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Toårig hf
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Inge Knudstrup Thøgersen (IK)
Hold	25sdaA (1 HF)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Ned i Teksten
Forløb 2	Dokumentar
Forløb 3	Sport og kommunikation: Herning Blue Fox
Forløb 4	Grammatik
Forløb 5	Fremtidsscenarier
Forløb 6	De skriftlige genrer (ufærdigt)
Forløb 7	Problemer under debat (ufærdigt)
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	
Forløb 12	
Forløb 13	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Ned i teksten
Forløbets indhold og fokus	<p>Tre perspektiver: Sprog, litteratur og medie</p> <p>Tre storgenerer: Lyrik, epik og drama</p> <p>Vi arbejder med at analysere epik (noveller, roman) og lyrik.</p> <p>Fokus har været på person og miljøkarakteristik, fortæller og fremstillingsformer, samt tid.</p> <p>I lyrikanalyserne har vi arbejdet med både form og indhold. Den stilistiske analyse for at komme ned i digtenes sprog og derefter bruge semantiske felter til tematisk analyse.</p>
Faglige mål og kerne-stof	<ul style="list-style-type: none">• Tre storgenerer, tre perspektiver• Analyse, Fortolkning• Tematisk analyse• Tekstnær analyse (nykritisk)• Forfatter• Fortæller• Alvidende fortæller• Jeg fortæller• Upålidelig jeg-fortæller• Tredjepersonsfortæller• Synsvinkel (ydre/indre)• Medsyn, Bagudsyn• Intertekstualitet• Miljøkarakteristik (fysisk/socialt)• Personkarakteristik (Indre/Ydre)• Flade personer og runde personer• Citatteknik• Lyrikgenren: Ydre komposition: Strofer, Vers, Sats, Typografi, Tegnsætning, rim. Troper og figurer (Gentagelsesfigurer, modsætningsfigurer og dramatiske figurer). Indre komposition• Semantiske felter• Perspektivering <p>At udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvelsom multimodalt</p> <p>At anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>At demonstrere viden om fagets identitet og metode</p>

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Noveller: Thomas Korsgaard, 'At sove igennem' (2024) Anders Bodelsen, 'Drivhuset' (1965) <i>Grand Danois</i> Dennis Dencik</p> <p>Novellen som genre (klassisk og moderne) Novelleåbninger Analyse af tid, person- og miljøer, fortæller og fremstillingsformer</p> <p>Lyrik Michael Strunge 'KONTROL' (1980) Michael Strunge 'Livets hastighed' (1978) Michael Strunge, Natmaskinen (1981) Michael Strunge, NAT I ELECTRI-CITY 1979</p> <p>Hans-Jørgen Nielsen: Dannebrog (1965) Figurdigt Arne Herløv Petersen: Mand (1965) Figurdigt Morten Nielsen: Skæbne (1945) Halfdan rasmussen 'Bennys bukser brændte', halfdans ABC ()</p> <p>Lyrik som genre https://litthist.systime.dk/?id=197 https://litthist.systime.dk/?id=198 https://krydsfelt-antologi.systime.dk/?id=407</p> <p>Tematisk komparativ analyse: <u>Hans Christian Andersen</u> 'Min Barndoms Hjem' (1875) Yahya Hassan 'BARNDOM' (2013)</p> <p>Drama som genre: https://www.youtube.com/watch?v=8Ccp2PDIEe8 Dramaanalyse: Ludvig Holberg "<i>Jean de France</i>" (1722)</p> <p>Romanen som genre https://hbdansk.systime.dk/?id=124 https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=149#c478</p> <p>VÆRK 1: Svend Aage Madsen, 'Se dagens lys'</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/forståelse/gruppearbejde/ oplæg og individuelt arbejde. Der er arbejdet både skriftligt og mundtligt</p>

Forløb 2	Dokumentar
Forløbets indhold og fokus	Når virkeligheden skal skildres, bliver der nemt truffet valg af tilrettelæggeren og derfor arbejder vi med iscenesættelse, troværdighed og autenticitet i dokumentarer? Herunder anvendelse af filmiske virkemidler, dramaturgien og prioritering af materiale i dokumentaren.
Faglige mål og kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Filmiske virkemidler • Dokumentarens fortælleformer (autoritativ, observerende, interaktiv og poetisk) • Dokumentarens fortælle typer (sagsorienteret, institution, portræt, sociologisk) • Autenticitetsmarkører • Total iscenesættelse eller absolut virkelighed • Kommunikationsmodeller • Casting • Interview, kilder og medvirkende • Arkivmateriale • Journalistens rolle • Appelformer • Dramaturgi og dramaturgiske modeller • Etik • Iscenesættelse, troværdighed og autenticitet?
Anvendt materiale.	<p>Dokumentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition af autenticitetsmarkører og etik (Wolfhagen og Granild, <i>DOX</i>, s. 16-26) - Dokumentarter: Sociologisk, portræt, institution, sagsorienteret (<i>Krydsfelt</i>, s. 298-300) <ul style="list-style-type: none"> o Dokumentarens grundformer: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p184 o Den observerende: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p177 o Den dybdeborende: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p178 o DOX s.2-10 o Dokumentarens fortælleformer: https://danskritiden.systeme.dk/?id=325#c1890 - Fortælleformer: den poetiske, den interaktive, den observerende, den autoritative (<i>Krydsfelt</i>, s. 300-301) - - Filmiske virkemidler (<i>Den iscenesatte virkelighed</i>, i-bog, p161-174) <ul style="list-style-type: none"> o Billedudsnit: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p164 o Perspektiv: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p165 o Billedkomposition: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p166 o Kamerabevægelser: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p168 o Lys: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p170 o Klipping: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p172

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Forløbsstruktur: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p173 ○ Lyd: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p174 <p>– Iscenesættelse: <i>TV!TV!TV! – den iscenesatte tv-virkelighed</i>, afsnit 24, DR ,2011</p> <p>Tilrettelæggelse af virkeligheden: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=126 https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=130</p> <p>Krydsfelt s297-303</p> <p>Dokumentarer: Søren en Ryge, 'Far, Mor og børn', 2016 (anslag) 'Efterskolen' afsnit 1 https://www.dr.dk/drtv/se/efterskolen_noget-er-paa-vej_250439 <i>Den sorte box: Mysteriet om David</i>, TV2 (anslag) https://vimeo.com/899423076/edcddc86e0?share=copy</p> <p>VÆRK 1: 100 falske forelskelser 4 episoder: https://www.dr.dk/drtv/serie/100-falske-forelskelser_229256</p> <p>Goffmans performanceteori: Frontstage – Backstage: https://www.youtube.com/watch?v=zbR9lQ9aZZg</p> <p>Se dokumentar om Herning Blue Fox: https://viaplay.dk/player/default/film/the-hockey-miracle-in-the-middle-of-nowhere-2021</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejdsformer, projektarbejdsform, , skriftligt arbejde, gruppearbejde, mundtlig formidling.

Forløb 3	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Fokus for forløbet er at kende til og anvende grammatiske regler og begreber med henblik på at knytte form og indhold i en analyse.
Faglige mål og kerne-stof	Fokus for forløbet er at kende til og anvende: <ul style="list-style-type: none"> - Ordklasser (og semantik) - Sætningsanalyse (og syntaks) - Kommatering (og hel- og ledsætning samt evt. paratakse og hypotakse) - Karakterisere og vurdere sprogbrug ud fra grammatiske iagttagelser - Semantiske felter i sproglig analyse - Høj stil og lav stil - Talesprog og skriftsprog
Anvendt materiale.	<p>Dele af <i>Grammatik for Dummies</i> fra Dansk Sprognævns www.sproget.dk. Det drejer sig om følgende videoer og artikler: <i>Grammatik for dummies</i>, del 1-5: https://rediger.sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies</p> <p>Lære at bruge ordnet: https://ordnet.dk/ordnetdk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordklasser: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser - Subjekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1 - Verballed: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1 - Objekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 <p>Regler for kommatering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c414 - https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=p172 - https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=p173 - http://komma.edutasia.com/ <p><i>Styr på sproget</i>, Claus Petersen og Line V. Frederiksen, Systimes i-bibliotek 2019, følgende sider er anvendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oversigt over ordklasser, inklusive danske og latinske betegnelser: https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=p130 - Øvelse med navneord, tillægsord udsagnsord: https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c712 - Øvelser med biord og stedord: https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c711 - Øvelse med navneord, tillægsord, udsagnsord, biord og stedord. https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=c710 <p>Kapitel om sætningsanalyse: https://styrpaasproget.systeme.dk/index.php?id=131&L=0</p>

	<p>Håndbog til dansk, Ole Schultz Larsen, Systimes i-bibliotek 2019, følgende materiale: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=196&L=0</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forskellige kommateringsopgaver - Forskellige ordklasse-opgaver m.m. - Interaktive grammatikøvelser i i-bogen <i>Styr på sproget</i>: https://styrpaasproget.systime.dk/ & hjemmesiden www.sproget.dk <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommateringskursus: http://komma.edutasia.com/ - Høj stil og lav stil: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=203> - Talesprog og skriftsprog: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=199> <p>Sproglig analyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klaus Rifbjerg, <i>Livet i badeværelset</i>, 1960 - Peter Seeberg, Biografi af en snegl (1981)
Arbejdsformer	Hands-on øvelser, øvelser fra i-bogstests + hjemmesider og almindelige skriveøvelser.

Forløb 4	Sport og kommunikation: Herning Blue Fox
Forløbets indhold og fokus	Alle førsteårs hf-elev i danskklasserne skal indgå i et innovationsprojekt med Erhvervsakademiet MidtVest. På uddannelsen skal de arbejde med innovative processor og udarbejde et produkt til ishockey-klubben Herning Blue Fox om deres grønne profilering, "Blue goes green".
Faglige mål og kernestof	<p>Træne sprogbrugs- og kommunikationsanalyse (herunder diskursanalyse og målgruppeanalyse). Brobygning til videregående uddannelse. Træne studiekompetencer: innovative kompetencer og formidling. Læse et professionsrettet væk.</p> <p>Professionsrettet værk. Sproglig analyse, herunder sætningsopbygning, ordklassernes betydning samt appelformer og argumentation. Kommunikations- og medieanalyse, herunder hjemmesideanalyse, målgruppeanalyse og storytelling.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Websideanalyse • AIDA-modellen • Storytelling • Kommunikation (Det retoriske pentagram) • Ordvalg • Argumenttyper (ordvalgsargument mm) • Appelformer (logos, patos og etos) • Trope: Metaforen • Sproglige figurer
Anvendt materiale.	<p>Systeme:</p> <p>Uddrag fra Paldam, Connie m.fl. <i>iDansk</i>, Systeme ibog, besøgt dec 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommercielle websider og AIDA-modellen: https://idansk.systeme.dk/?id=181 • Analysemodel: https://idansk.systeme.dk/?id=389 • Storytelling: https://idansk.systeme.dk/?id=371 • Appelformer: https://idansk.systeme.dk/?id=c1668 • Det retoriske pentagram: https://idansk.systeme.dk/?id=524 <p>Uddrag fra Larsen, Ole S.: <i>Håndbog til dansk</i>, Systeme iBog, besøgt dec. 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Og Håndbog i dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=203#c601 • Ordvalg og argumenter: https://hbdansk.systeme.dk/?id=205#c629 • Metaforen: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p188 <p>Uddrag fra Knudsen, Jørn Ingemann <i>Textanalyse.dk</i>, systeme ibog, ny udg. v. redaktør Anne Bøndergaard, besøgt dec. 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stil og tone, fra Tekstanalyse: https://textanalyse.systeme.dk/?id=4977#c18175 • Minervamodellen: https://textanalyse.systeme.dk/?id=594 <p>Andre systeme-sider:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helstrup, Marie Zeuthen og Simonsen, Tina Slot: "Argumenttyper", besøgt dec. 2023: https://mundtlighedidansk.systeme.dk/?id=144

- Samt billeder fra: <https://netvaerker.systeme.dk/index.php?id=128> (siden er nedlagt)

Artikler og blogs:

- Berthelsen, Anders W.: "Der er gået sport i sproget", Fyens.dk 2006: <https://fyens.dk/bagsiden/der-er-gaaet-sport-i-sproget>
- Kjøller, Klaus: "Sportens grusomme, trygge verden": <https://www.kjoeller.dk/kkarkiv/080415BladetPrentArtikelSportensGrusommeTryggeVerden>
- Reichstein, Tina, 6. apr. 2018: "Når der går sport i metaforerne", besøgt nov. 2018: <https://syntaksis.dk/naar-der-gaar-sport-i-metaforerne/>
- "At vurdere argumentation", Kilde: Gregersen, Arvid Klein: Retorisk argumentation i dansk, i Dansk Noter, #3, 2011, fundet på systime dec. 2023: <https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?loopRedirect=1&id=188#c616>
- Forbrugerrådet TÆNK: "Greenwashing", maj 2021, besøgt dec. 2023: <https://taenk.dk/raadgivning/markedsfoering/greenwashing-undgaa-blive-snydt-af-groensalgsgas>
- Greenpeace 6. juni 2021: <https://www.greenpeace.org/denmark/nyhed/klimaforandringer/danish-crowns-kampagne-er-omfattende-greenwashing/>
- To telegrammer fra nyhedsbureauet Ritzau 6. december 2023, hentet fra information.dk på datoen.

Video:

- Oddset reklamekampagne: "Der er så meget kvinder ikke forstår" (204-2011), findes på: <http://bookmakeranmeldelse.dk/dansk-spil-reklamer-der-er-saa-meget-kvinder-ikke-forstaar/>
- "Per Vers & Hausgaard – rejsende i dansk sprog", afsnit 3 (DR): https://www.dr.dk/drtv/episode/hausgaard-and-vers--rejsende-i-dansk_55264

Websider:

- Herning Blue Fox' og Blue Fox-relaterede websider (professionsorienteret værk)
- Hovedside: <https://bluefox.dk/>
- Blue goes green: <https://bluefox.dk/blue-goes-green/hvad-er-blue-goes-green/> + evt. billedlink på siden til brochure "Blue goes green": https://issuu.com/bfherning/docs/bluegoesgreen_magasin_1.0_issuugrundlag_dk?fr=sNGY4NDMONTI5Mzg
- Nyhedsartikel: <https://metalligaen.dk/nyheder/white-hawks-storsejrede-mod-sonderjyske/>
- Historien: <https://bluefox.dk/om-os/historie/>
- Udstyrsudlejning (polterabend): <https://bluefox.dk/events/is-udstyrsudlejning/>
- Bliv frivillig: <https://bluefox.dk/om-os/bliv-frivillig/>
- Bliv sponser: <https://bluefox.dk/sponsor/bliv-sponsor/>
- Goes green til virksomheder: <https://bluefox.dk/blue-goes-green/netvaerk-for-baeredygtig-business/> + evt. billedlink på siden til magasinet "Netværk": https://issuu.com/bfherning/docs/netv_rk_for_b_redygtig_business_issuu?fr=sYmJhYTM2MjQ0Nzg

VÆRK 2: Herning Blue Fox' hjemmeside

Arbejdsformer	Eleverne arbejder individuelt og i grupper med hjemmesiden for ishockeyklubben Blue Fox ud fra forskelligartede discipliner og metoder og træner særligt de innovative kompetencer ved ekskursion på videregående uddannelse.
----------------------	---

<p>Forløb 5</p>	<p>Fremtidsscenerier</p>
<p>Forløbets indhold og fokus</p>	<p>Arbejde med talen som kommunikationsform. Herunder se på talens kontekst og kommunikationssituation, sprog og ikke mindst afsender – modtagerforholdet</p> <p>To emner er dominerende for forløb, klima og terror.</p> <p>Det vil især være den politiske tale og lejlighedstalen som vægtes.</p>
<p>Faglige mål og kernestof</p>	<p>https://atlas.dagbladet.dk/kultur/forf%C3%A6rdelige-fremtider</p> <p>Utopi: https://lex.dagbladet.dk/utopi</p> <p>Dystopi: https://lex.dagbladet.dk/dystopi</p> <p>Science fiction: https://www.youtube.com/watch?v=O9QyQwKijZ8 og https://fakta-link.dk/emner/science-fiction</p> <p>Teknologi:</p> <p>https://teknologienstekster.systime.dk/?id=134</p> <p>https://teknologienstekster.systime.dk/?id=164</p> <p>https://teknologienstekster.systime.dk/?id=170</p> <p>https://teknologienstekster.systime.dk/?id=175</p> <p>https://www.dr.dk/drtv/episode/tilbage-til-fremtiden_-maskinernes-indtog_534168</p> <p>Fremtid</p> <p>Futurisme: https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2036&L=0</p> <p>De ansatte: https://litteraturesiden.dk/anmeldelser/de-ansatte-af-olga-ravn</p> <p>https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2406</p> <p>https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2406#c8768</p> <p>Dagene er data: https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=1949#c6680</p> <p>Tekster</p> <p><i>Se dagens lys</i> (roman), Svend Aage Madsen (1981)</p> <p><i>Black Mirror: San Junipero</i> (3:4) TV-serie (2011)</p> <p><i>Hvorfor kigger du på mig? Fra Dagene er data</i>, Lone Hørslev (2018), uddrag lyrik</p> <p><i>Futurismens manifest</i>, Marinetti (1909). uddrag</p> <p><i>Århundredet</i>, Emil Bønnelycke (1918)</p> <p><i>Nike</i>, Caspar Eric (2015) uddrag digtsamling</p> <p><i>De ansatte</i>, Olga Ravn (2018) uddrag roman</p> <p>Romanen som genre</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/?id=124</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=149#c478</p> <p>VÆRK 3: Svend Aage Madsen, 'Se dagens lys'</p>

	<p>Tematisk læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dystopi og utopi - Science fiction - Avatar, cyborg, replikant - Deus ex machina - Maskiner, transport, digitale teknologier - Industrisamfund til informationssamfund - Fremmedgørelse - Det posthumane - Natur >< kultur <p>Dansk fagterminologi: Lyrik, fiktions tv-serie, epik, fortællere, sprogbrug, filmiske virkemidler, stilfigurer, genrer mm</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, Virtuelle arbejdsformer

Forløb 7	De skriftlige genrer
Forløbets indhold og fokus	<p>Stifte bekendtskab med de to skriftlige genrer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den analyserende artikel - Den debatterende artikel <p>Arbejde med indledninger, citatbrug, fagbegreber i artikler, tekstbånd Skrivehandlinger som redegørende, analyserende, debatterende og diskuterende Gøre brug af argumentgreb i egne tekster Formidlingskompetence Arbejde med den personlige stemme: kreativ skrivning, skrive digte</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Anvendt materiale.	https://guidetilskriftligdanskifh.systeme.dk/
Arbejdsformer	Individuelt skriftligt arbejde. Feedback

Forløb 6	Problemer under debat
Forløbets indhold og fokus	<p>Fokus på litteraturens udvikling efter midten af det 19. århundrede. Interessen for at litteraturen kunne sætte samfundets problemer under debat.</p> <p>Impressionisme, realisme og naturalisme -</p> <p>Det moderne gennembrud, Det folkelige gennembrud, socialrealisme</p>
Faglige mål	–
Anvendt materiale.	<p>I samarbejde med historie (dansk/ historieopgave)</p> <p>Det moderne gennembrud, realisme og det folkelige gennembrud, Socialrealisme</p> <p><i>Pelle Erobreren</i>, Bind 3: <i>Den store kamp</i>, uddrag, Martin Andersen Nexø: <i>Pelle Erobreren</i> (1906-1910).</p> <p>Martin Andersen Nexøs arbejderhelt Pelle: https://litteraturensgeveje.systime.dk/?id=286</p> <p>Portræt af Martin Andersen Nexø: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=898</p> <p>Danske digtere: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=898</p> <p>Håndbog i dansk Nexø: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=203#c509</p> <p>Nexø, Martin Andersen: <i>Pelle Erobreren</i> (Uddrag, 1906-1910) https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2712</p> <p>Litteraturhistorien på langs og tværs: Folkelig realisme og socialrealisme: https://litthist.systime.dk/?id=172&L=0#c475</p> <p>Litteraturportalen: Socialrealisme: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=990</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, små oplæg, rollelæsning, individuel skrivning og formidling