

Forløb	Social Media and Identity
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fungerer som en slags appetitvækker for engelskfaget. Med temaet social media and identity for øje gennemgår vi diverse forskellige metoder, eleverne kan møde i engelskundervisningen. Vi analyserer både fiction, non-fiction og medietekster, og vi har fokus på både en introduktion til det mundtlige og det skriftlige aspekt af engelsk.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>”Erving Goffman: The Performed Self”, youtube (video)</p> <p><i>Catfish</i> (2010), Ariel Schulman, (dokumentar, uddrag)</p> <p>Catfish: Meeting the girl in the pictures (Aftermath of documentary)</p> <p>Black Mirror, “Nosedive”, Sæson 3, episode 1 (uddrag)</p> <p>A Social Media Fast: I Quit Social Media For 1 Month, Tech Insider (video)</p> <p>“Noah”, Woodmand, Walter; Cederberg, Patrick: (2013) (Short film): https://www.shortoftheweek.com/2016/08/22/noah/</p> <p>“140”, by Ben Errington, 2016 (Short story)</p>

	<p>Social Media: Pros and Cons (In 3 Minutes) (video)</p> <p>“Quitting social media changed my life and it would probably change yours too”, Faridah T’Eko, (2023)</p> <p>Supplerende stof: <i>The English Handbook</i> (I-bog), Social Media Theory, Online Language <i>The English Handbook</i> ”Documentary”, pp 188-192 Lærerproducerede quizzet om social media theory + logos Lærerproduceret materiale om Goffmans teorier ud fra artiklen: Cole, Nicki Lisa, ”Goffman’s Front-Stage and Backstage Behavior”, https://www.thoughtco.com/goffmans-front-stage-and-back-stage-behavior-4087971 Minlæring.dk: Summary-genren, The Short Analytical Essay, Characterization, Linkers</p> <p>Antal sider: Ca. 30 sider</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p>

Forløb	Poverty in the UK
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb udvides elevernes historiske og kulturelle viden om UK. Gennem temaet: ”Poverty in the UK” stiller vi os selv spørgsmålet: ”How did Britain go from global empire to a country with growing poverty?”.</p> <p>Vi starter derfor også forløbet ud med at tale om UK som samlet nation både geografisk, historisk og kulturelt. Her har vi især fokus på en kort introduktion til The British Empire, commonwealth samt det britiske klassesystem. Derefter ser vi på diverse tekster, der har temaet ”Poverty” som omdrejningspunkt.</p> <p>Vi har arbejdet med begreberne: Absolute poverty, relative poverty and structural poverty.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode

	<ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afsnit 1, Downton Abbey - CFU, Julian Fellowes (uddrag) - Professor Green: Living in Poverty (2017), The Truth About Child Poverty (Professor Green Documentary) Our Life (Documentary) - Doris Lessing: "DHSS" (1991), (<i>Worlds of English</i>, af Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog (2015) (Short story) - Call the Midwife, Season 1, Episode 1 (2015) - "My teacher gave me power with that small bundle of towel, flannel and pants", extract from <i>Poor</i>, by Katriona O'Sullivan (Autobiography) (2023) - "Hunger Hurts", Blogpost by Jack Monroe (2012) – from her blog cookingonabootstrap.com <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Being British: Identity, Politics and Welfare in Contemporary Britain</i>, Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand (2014) – (S. 5-12 + 43-48) - Liam Dutton nails pronouncing Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogoch - Why Queen Elizabeth II was the queen of 15 countries, VOX, 24. Sep. 2022 - https://thecommonwealth.org/our-member-countries <ul style="list-style-type: none"> o Eleverne har lavet individuelle præsentationer om: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sri Lanka, India, Kenya, Australia, South Africa, Nigeria, Fiji, New Zealand, Jamaica, Maldives, Canada - The English Handbook, Systeme <ul style="list-style-type: none"> o 6.1 How to analyse a short story/novel o 6.7 How to analyse a film o 6.2 How to analyse a Non-fiction text

	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerproduceret præsentation: "From Empire to Poverty – Class, Identity and Inequality - Google search on class system <p>Antal sider: 70</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, fremlæggelser, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	Australia – The Stolen Generation
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på at introducere et tredje engelsktalende land, i det her tilfælde Australien. Forløbet har været kort, og vi har derfor ret hurtigt zoomet ind på "The Stolen Generation". Emnet er belyst gennem både fiction, non-fiction og medietekst.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale, ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk

	<p>–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p> <p>–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</p>
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>“A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systeme</p> <p>Tench, Watkin, “Introduction”</p> <p>Tench, Watkin, “1788” I Am Australian (song) http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&feature=related</p> <p>Short clip from the movie <i>Rabbit proof-fence: Rabbit Proof Fence - Stolen Generations</i> (2002)</p> <p>Prichard, Katharine S., “Flight”, <i>Australia Fair?</i>, Gyndendal 1990 (short story)</p> <p>Kennedy, Duncan, “Eddie Mabo, the man who changed Australia”, <i>BBC News</i>, Sydney, 6 June 2012, https://www.bbc.com/news/magazine-18291022</p> <p>07: The Stolen Generations – Documentary from National Museum of Australia (2018)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Laird, Elizabeth, “Language” (article), <i>Australia</i>, Longman 1990 (2 sider)</p> <p>How to speak Australian: Abbreviate everything, https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&ab_channel=hijosh (1 side)</p> <p>Lærerproduceret materiale om “The Stolen Generation”</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, fremlæggelser, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p>

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-

Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof:

	<p>Supplerende stof:</p> <p>Antal sider:</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Antal sider:</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Supplerende stof:</p>

	Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:

Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.
----------------------	--

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Antal sider:</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Antal sider:</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
---------------	--

Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	Kernestof: Supplerende stof: Antal sider:
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	
Forløbets indhold og fokus	

Faglige mål	-
Kernestof	-
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Antal sider:</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.