



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2026
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Marie-Louise Steensgaard Bjerg
Hold	25ena70 (OBS: holdet er et rent net-hold)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Modul 1: Hemingway
Titel 2	Modul 2: American Identity and Values
Titel 3	Modul 3: The British Empire and its Aftermath
Titel 4	Modul 4: The Gothic Universe (+ værklæsning)
Titel 5	Modul 5: Shakespeare & Love
Titel 6	Links i undervisningen og til eksamen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Modul 1: Hemingway
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>Short stories by Hemingway:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Indian Camp" (1924)- "The Doctor and the Doctor's Wife" (1925)- "The Short Happy Life of Francis Macomber" (1936)- "Soldier's Home" (1925) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om Ernest Hemingway (lavet af MLS)- "The Hero and the Code"- "The Lost Generation" from <i>Along Literary Lines</i> (Gyldendal) pp. 73-74- "Minimalistic Fiction", from <i>The English Handbook</i> (systeme) p. 86 <p>• Grammatikopgaver på MinLæring.dk https://app.minlaering.dk/lektier</p>
Omfang	Ca. 30 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med forløbet var at opnå en forståelse for hvem forfatteren Ernest Hemingway var, og hvad der ligger i genren "Minimalism." Vi har derfor læst udvalgte Hemingway-noveller med bl.a. et fokus på de minimalistiske træk og forfatterens karakteristiske skrivestil og anvendelse af <i>the Iceberg Theory</i>.</p> <p>Desuden har vi haft fokus på Hemingways egen erfaring i Første Verdenskrig og derigennem begrebet "The Lost Generation".</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum.</p> <p>Kursisterne har til dette forløb afleveret en skriftlig analyseopgave samt en gammel eksamensopgave på Minlæring.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Modul 2: African American Voices
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>Phyllis Wheatley: "On Being Brought from Africa to America" (1773) (poem) John Conolly: "The White Road" (2002) (excerpts from novel) Billie Holiday: "Strange Fruit" (1939) (poem / song lyrics) Martin Luther King "I Have a Dream" (1963) (speech) Jesse Williams speech on race at the BET Awards (2016): (speech) https://time.com/4383516/jesse-williams-bet-speech-transcript/</p> <p>George Tillman Jr. (Director): "The Hate U Give" (FILM pt. tilgængelig på fx Disney+, YouSee eller Viaplay)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - African-American History Timeline - Fra antologien "Black Voices": Jim Crow-laws and the Civil Rights Movement - Short documentary about the history of the Black Lives Matter movement: https://www.channel4.com/news/black-lives-matter-explained-the-history-of-a-movement <p>Holdet lavede også en video-aflevering om Obamas tale: "A More Perfect Union" (2008)</p>
Omfang	Ca. 38 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med dette forløb var, at tilegne sig indsigt i afroamerikansk historie, forhold og kultur.</p> <p>Vi undersøgte forholdene hen over en lang tidsperiode og læste materiale fra slaveriet og frem til nutiden (Black Lives Matter).</p> <p>Vi arbejdede med forskellige genrer af litteratur (både fiction og non-fiction) og undervejs så vi også se en kort dokumentar som giver indblik i Black Lives Matter-bevægelsen.</p> <p>Keywords: Lynching, Jim Crow-Laws, Civil Rights Movement, Segregation, Equality, Poverty, systemic racism, Police brutality, BLM, white privilege, justice, stereotypes...</p>

Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum. Til dette forløb har holdet afleveret en mundtlig videoaflevering og ellers har de arbejdet med skriftlighed og grammatik via Minlæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Modul 3: The British Empire and its Aftermath
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kipling, Rudyard: “The White Man’s Burden” (1899) - Kipling, Rudyard: “Lispeth” (1886) - Orwell, George: “Shooting an Elephant” (1938) - Singh, Kushwant: “Karma” (1989) - Benedictus, Leo: “Every Race, Colour, Nation and Religion on Earth” https://www.theguardian.com/uk/2005/jan/21/britishidentity1 - Kelly, Jane: “I Feel Like A Stranger Where I Live” (2013) https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/I-feel-like-a-stranger-where-I-live.html - Agard, John: “Listen Mr. Oxford Don” (1985) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English As a Lingua Franca: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166
Omfang	Ca. 35 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus har været at opnå en forståelse for Storbritanniens fortid og nutid. Med udgangspunkt i emnet ”The British Empire & Its Aftermath” har dette forløb fokuseret på magtforholdene under kolonitiden dvs. forholdene mellem de lokale og Briterne (kolonisterne).</p> <p>Udover det, har emnet fokuseret på kolonifortidens påvirkning af nutiden: assimilation – etnicitet – integration - segregation – hybrid – multikulturel– the British language - xenofobi</p>

Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum. Til tider har kursisterne afleveret videoopgaver med præsentationer og ellers har de fleste afleveringer været skriftlige. Grammatik har foregået via Minlæring.dk
-----------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Modul 4: The Gothic Universe (+ værklæsning)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Giaour</i> (1813) Lord Byron - <i>Frankenstein</i> (excerpt) (1818) Mary Shelley - <i>The Cask of Amontillado</i> (1846) Edgar Allan Poe - <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886) Robert Louis Stevenson (https://jekyllhyde.systime.dk/?id=137) <p><u>Supplerende:</u></p> <p><u>Introduction to the topic and literary period:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Powerpoints: ‘Victorian Literature and Gothic Elements’ + ‘Gothic Fiction’ - “The Literary Background” uddrag fra Fields of Vision - “Gothic Literature” fra The Pen and Pad
Omfang	Ca. 130 sider
Særlige fokus-punkter	Forløbets fokus har været at opnå en forståelse for <i>Gothic Literature</i> som genre, dvs. at kunne identificere gotiske træk i litteratur. Desuden har formålet været at opnå en forståelse for <i>The Victorian Age</i> som både en litterær samt historisk periode. Forløbet har også indeholdt værklæsning og herigennem har der været fokus på begreber som <i>The duality of man</i> , <i>The Doppelgänger</i> , <i>repression of impulses</i> , <i>self-control and Good vs Evil</i> .
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum. Kursisterne har i dette forløb afleveret en videoopgave om <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> og her derudover arbejdet med grammatik på

	Minlæring.dk (og også haft en tidligere eksamensopgave som aflevering).
--	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Shakespeare & Love
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnet 18 <p><i>Excerpts from Shakespeare's "Romeo and Juliet":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Prologue - Act 1, scene 5, ll. 39-146 (Romeo and Juliet's first meeting) - Act 2, scene 1, ll. 42 – 205 (the balcony scene) - Act 4, scene 1 (Juliet og Friar Lawrence) - Act 5, scene 1 (Romeo buys poison) <p><u>Supplerende:</u></p> <p><u>Introduction to the topic and literary period:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elizabethan theatre - SHAKESPEARE: Social and Historical Context - The Sonnet Form - The Sonnet's background <p><u>Film:</u> "Romeo & Julie" (dir. Baz Luhrmann), 1996</p>
Omfang	Ca. 75 sider

Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har udelukkende været net-undervisning, dvs. der har ingen mødegange været, holdet har blot fået udleveret en læseliste. Det har krævet stor selvstændighed og disciplin.</p> <p>Formålet har været at opnå en forståelse af stykket ”Romeo & Juliet” samt <i>The Shakespearean Sonnet</i> – Det vil altså sige, at vi i dette forløb kun har beskæftiget os med Shakespeares behandling af emnet ’love’.</p> <p>Keywords: blank verse, prose, stanza, sonnet, quatrains, couplet, end rhyme, iambs, imagery, pun, destiny, stars, fate, tragedy, love vs death, power, foreshadowing, star-crossed lovers, fatal, dialogue, monologue, hyperbole, antithesis</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepenum.</p> <p>Til dette forløb har kursisterne både afleveret mundtlig og skriftlig aflevering. En mundtlig videoaflevering med fokus på ’Sonnet 18’ og desuden grammatik.</p> <p>Som deres sidste skriftlige aflevering i skoleåret arbejdede de med en gammel eksamensopgave og selv vælge mellem fiction eller non-fiction analyse.</p>

Titel 6	Tilladte links til eksamen:
Indhold	<p>https://www.ordbogen.com - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.</p> <p>https://www.thesaurus.com/Thesaurus/ - synonymordbog.</p> <p>https://app.minlaering.dk/dashboard - Minlæring (grammatik)</p> <p>https://app.minlaering.dk/bog/1 (Minlæring - grammatikbogen Engram)</p> <p>https://app.minlaering.dk/bog/25 (Minlæring - Do It Write – skriftlig vejledning)</p>

