



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2026
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Marie-Louise Steensgaard Bjerg
Hold	25enB01

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Crime Fiction
Titel 2	Euthanasia
Titel 3	African-American Voices
Titel 4	Inequality in the UK
Titel 5	Modern India
Titel 6	Dystopia
	Anvendte links i undervisningen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Crime Fiction
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Trine Østergaard, “The English Handbook”, pp. 71 – 73, (The Crime Fiction Genre), Systime, 2017</p> <p>Stephen King, ”The Man Who Loved Flowers”, 1977, (Short story)</p> <p>Andrew Vachss, ”Hostage”, 1994, (Short story)</p> <p>Roald Dahl, ”Lamb to the Slaughter”, 1961, (Short story)</p> <p>Jason Bateman, ”The Outsider”, 2020, (HBO-series) S1 E1 (based on the novel by Stephen King)</p> <p><u>Supplerende:</u></p> <p>Sophie Hannah, “It’s no mystery that crime is the biggest-selling genre in books”, 2018, (Article) The Guardian https://www.theguardian.com/books/booksblog/2018/apr/12/mystery-crime-fiction-best-selling-book-genre-sophie-hannah</p> <p>”Three is a Lucky Number”: https://www.youtube.com/watch?v=4D262NNrNKA (podcast)</p>
Omfang	<p>Ca 18 moduler x 90 min.</p> <p>Ca. 30 sider</p>
Særlige fokus-punkter	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på autentisk engelsk.</p> <p>Vi arbejder med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduktion til crime-genren og div. undergenrer. • relevant terminologi i relation til emnet • tekst redegørelse, grundlæggende tekstanalyse <p><u>Keywords related to this theme:</u> foreshadowing, build-up of suspense, plot twist, change of atmosphere, composition, characterization...</p>

	<u>Skriftlige færdigheder:</u> Summary, characterization (PEE-struktur), tragt-indledning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Individuelt arbejde, pararbejde, CL-øvelser, MinLæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Euthanasia
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Brian Clark: “Whose Life Is It Anyway?” (1978) – play UDDRAG - Phoebe Hesketh: “Geriatric Ward” (1960) – poem - The Guardian: Is assisted dying a ‘clear and present danger’ to people with disabilities? New US film asks tough questions (2025) – article https://www.theguardian.com/film/2025/jan/27/film-assisted-suicide-sundance - “Why Susanne Chose Euthanasia” (2000) article, Electronic Telegraph Udgivet i undervisningsantologi? - TED-talk: The Truth About Assisted Dying (2023) https://www.youtube.com/watch?v=cvDpE0g7arY - FILM: “The Room Next Door” (2024) Dir: Pedro Almodóvar
Omfang	<p>Ca. 12 moduler x 90 min. Ca. 30 sider</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus er på at præsentere klassen for forskellige moralske og etiske dilemmaer som medfølger i debatten om aktiv dødshjælp (euthanasia). Vi har diskuteret retten til at dø og hvem der skal træffe den beslutning og hvorledes lande lovgiver forskelligt på området.</p> <p>Vi har anvendt forskelligt materiale og trænet nye analyseformer, bl.a. har vi taget hul på digtanalyse og non-fiction analyse.</p> <p>Keywords: stabilized, prescription, prognosis, diagnosis, syringe, discharge, treatment, tranquilizer, depressed, terminal, incurable, dignity, compassion</p> <p><u>Træning af skriftlige færdigheder:</u> Anvendelse af fagbegreber til non-fiction, skrive en 'discussion'</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, Individuelt arbejde, pararbejde, CL-øvelser, MinLæring.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	African-American Voices (inkl. værklæsning)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Phyllis Wheatley: "On Being Brought from Africa to America" (1773) (poem)</p> <p>John Conolly: "The White Road" (2002) (excerpts from novel)</p> <p>Martin Luther King "I Have a Dream" (1963) (speech)</p> <p>Jesse Williams BET Awards speech (2016): (speech) https://time.com/4383516/jesse-williams-bet-speech-transcript/</p> <p><u>Værklæsning:</u> Nic Stone: "Dear Martin" (2017) (novel)</p> <p>FILM: "The Butler" (2013) Dir: Lee Daniels</p> <p><u>Supplerende:</u> African-American History Timeline</p> <p>Short documentary about the history of the Black Lives Matter movement: https://www.channel4.com/news/black-lives-matter-explained-the-history-of-a-movement</p>
Omfang	<p>Ca. 35 moduler x 90 min.</p> <p>Ca. 220 sider</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Vi har i dette forløb haft fokus på at arbejde med værklæsning og har kombineret det med et fokus på amerikanske kultur- og samfundsforhold og amerikansk historie (fx slavery, lynchings, Civil Rights Movement).</p> <p>Vi har arbejdet kronologisk med emnet og startede med et historisk tilbageblik og endte med et fokus på Black Lives Matter-bevægelsen.</p> <p>Keywords: Lynching, Jim Crow-Laws, Civil Rights Movement, Segregation, Equality, Poverty, systemic racism, Police brutality, BLM, white privilege, justice, stereotypes...</p> <p><u>Træning af skriftlige færdigheder:</u> Omskriv tekst fra datid til nutid, jumbled sentences, beskriv et billede og anvend specifikke gloser, 'write a polite e-mail'</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Individuelt arbejde, pararbejde, fremlæggelse i matrixgrupper, CL-øvelser, MinLæring.dk I forbindelse med værklæsning har holdet arbejdet i 'study groups' med forskellige tildelte roller.
-----------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Inequality in the UK
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>To udsendelser på YouTube (2015): https://www.youtube.com/watch?v=qXvaGrZINl4 (School Swap: The Class Divide, ep.1) https://www.youtube.com/watch?v=fycqKXYJtwQ (School Swap: The Class Divide, ep.2) Documentary for ITV.</p> <p>Lord Bird: "Poverty Reduction" (Feb. 22, 2024) (speech) https://hansard.parliament.uk/lords/2024-02-22/debates/10BA4305-14DE-4A6A-B10A-AFF8C848A71F/PovertyReduction</p> <p>"The Grenfell Tower Fire" (article) https://www.londonmuseum.org.uk/collections/london-stories/grenfell-tower-fire/</p> <p>The Economist: "The Duke of Devonshire" (2004) (article) https://www.economist.com/node/2668109</p> <p>The Guardian: "Sexism, vandalism and bullying: inside the Boris Johanson-era Bullingdon Club" (2019) (article) https://www.theguardian.com/politics/2019/jul/07/oxford-bullingdon-club-boris-johnson-sexism-violence-bullying-culture</p> <p>"The Riot Club" (2014) Dir: Lone Scherfig (FILM)</p> <p><u>Supplerende:</u></p> <p>Uddrag fra i-bogen "UK Now": https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153 (chapter 9: Economy and Welfare in Post-Brexit Britain)</p>
Omfang	Ca. 20 moduler x 90 min. Ca. 25 sider

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Vi indledte forløbet med lidt geografisk afklaring omkring betegnelserne UK og GB.</p> <p>Forløbet har haft et meget samfundsfagligt fokus, hvor målet har været at opnå en forståelse for den store sociale ulighed der er i UK i dag. Vi har derfor i forløbet primært haft fokus på: inequality, social class, poverty, welfare</p> <p>Keywords: Benefits, Food bank, Affordable housing, Breadline / poverty line, Social mobility, minimum wage, charity, cost of living, wealth ...</p> <p><u>Træning af skriftlige færdigheder:</u> Generelt har vi i forløbet arbejdet meget med grammatik og skriftlighed som optakt til terminsprøven. Fokus på de forskellige grammatiske delopgaver.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, Individuelt arbejde, pararbejde, skriftlighed, CL-øvelser, MinLæring.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Modern India
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ”A Stench of Kerosene”, Amrita Pritam, 2006, (short story) - “What the data tells us about love and marriage in India” (BBC News, Oct 21, 2024): https://www.bbc.com/news/world-asia-india-59530706 (article) - “How to Kidnap the Rich”, Rahul Raina, 2021 (novel, chapter 1) - ”Pushing Boundaries: Indian film industry seeks new horizons in Cannes”, 2022 https://www.rfi.fr/en/pushing-boundaries-indian-film-industry-seeks-new-horizons-in-cannes (article) - BBC news: “Bollywood star ‘King Khan’s’ global appeal” https://www.bbc.com/news/world-asia-india-17944465 (article) - ”Slumdog Millionaire” Dir: Danny Boyle og Loveleen Tandan, 2008, (Film, CFU) <p><u>Supplerende:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - “The Legacy of an Empire” (non-fiction, background text) - “Bollywood: Secrets of the world’s biggest film industry” (2018, documentary) – we only saw the first 10 minutes! https://www.youtube.com/watch?v=dTUIMEC9bDQ
Omfang	Ca. 13 moduler x 90 min. Ca. 28 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med forløbet har været at tilegne sig viden om nutidens Indien, som et land med store kontraster.</p> <p>Forløbet har fokuseret på primært tre underemner om Indien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasseforskelle med fokus på den store ulighed i samfundet - Kønsroller og arrangerede ægteskaber - Indiens filmindustri og Bollywood <p>I forløbet har vi også dækket ’Lingua Franca’ og det engelske sprogs udbredelse som det sprog ’alle’ taler (the legacy of the British Empire).</p> <p><u>Træning af skriftlige færdigheder:</u> Creative writing + speed scribble</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Individuelt arbejde, pararbejde, MinLæring.dk Forløbet afsluttet med eksamenstræning med fremlæggelse i par
-----------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Dystopia
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Dystopias: Defintion and characteristics” https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf - ”2BR02B” Kurt Vonnegut, 1962 (short story) - ”The Veldt” Ray Bradbury, 1950 (short story) - ”The Hunger Games” Suzanne Collins, 2008 (chapter 1, novel) <p>FILM & TV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”The Handmaid’s Tale” (season 1, episode 1) 2017 (series) <p><u>Supplerende:</u></p> <p>Ted-Ed: How to recognize dystopia (2016): https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0</p> <p>”The Road” Dir: Joun Hillcoat, 2009 (Film)</p>
Omfang	Ca. 12 moduler x 90 min. Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Vi har i forløbet arbejdet med utopia overfor et dystopia og hvad forskellen er. Vi har arbejdet med at identificere forskellige karakteristika ved dystopisk fiktion fx: teknologisk kontrol, religiøs kontrol, totalitær/statslig kontrol. Vi har desuden haft fokus på, hvad der kendetegner den dystopiske hovedperson.</p> <p>Keywords: government control, totalitarian control, overpopulation, the value of human life, individuality is bad, cautionary tale, surveillance, oppression, propaganda, rebellion...</p>

	<u>Træning af skriftlige færdigheder:</u> Repetition af de forskellige grammatiske delopgaver + Summary, tragt-indledning, 'discussion'
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Individuelt arbejde, pararbejde, eksamenstræning i par, CL-øvelser, MinLæring.dk

Tilladte links til eksamen:

<https://www.ordbogen.com/da/> → dansk-engelsk ordbog

<https://www.thesaurus.com/> → synonymordbog

<https://app.minlaering.dk/dashboard> → Minlæring (grammatik)

<https://app.minlaering.dk/bog/6> → Minlæring (grammatikbog Engram til b-nivæu)

<https://app.minlaering.dk/bog/25> (Minlæring – Do It Write – skriftlig vejledning)