



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2026
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Maja Kirstine Nielsen Daucke
<b>Hold</b>	2.x

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Titel 2</b>	Healthcare in the English-speaking world
<b>Titel 3</b>	Evil
<b>Titel 4</b>	Gender Issues
<b>Titel 5</b>	School life in the UK
<b>Titel 6</b>	Merry Christmas (Ikke eksamensemne)
<b>Titel 7</b>	Hip Hop (Ikke eksamensemne)



<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p><u>Parents &amp; Children</u></p> <p>Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", Other People's Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Agassi, André, "Open", an excerpt, Harper Collins Publishers, 2010 Richard Porter, "Imaginary Girl", <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BIB1_whlqEg">https://www.youtube.com/watch?v=BIB1_whlqEg</a></p> <p><u>Sibling rivalry</u></p> <p>O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling", The New York Times website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" The Times website, 2011.</p> <p>Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), excerpt from the novel Go Ask Alice, Corgi Books 1981</p> <p><u>Peer pressure, bullying, role models</u></p> <p>Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "New Boy" (2007), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></p> <p><u>Round up</u></p> <p>Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, Johnson,</p> <p>Chbosky, Stephen "The Perks of Being a Wallflower" (2012)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 45 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen. Eksempler begreber:



	<p>parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner.</li><li>• relevant terminologi i relation til emnet</li><li>• introduktion til forskellige genrer</li><li>• tekst redegørelse, grundlæggende tekstanalyse</li></ul> <p>Skriftlige færdigheder: Summary, letter of advice. Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Analytiske begreber (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (SF) director, sound</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/padlet.com/kahoot/skriftligt arbejde/brug af digitale platforme

Title 2	Healthcare in the English Speaking World
Indhold	<p>Collinson, Patrick. "Figures reveal huge inequalities in health and longevity across UK", The Guardian, 11/10-2017: <a href="https://www.theguardian.com/society/2016/oct/11/figures-reveal-huge-inequalities-in-health-and-longevity-across-uk">https://www.theguardian.com/society/2016/oct/11/figures-reveal-huge-inequalities-in-health-and-longevity-across-uk</a></p> <p>Horgan, Colin. "The truth about Canadian healthcare", The Guardian, 27/06-2009: <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/cifamerica/2009/jul/27/canada-healthcare-shona-holmes-glenn-beck">https://www.theguardian.com/commentisfree/cifamerica/2009/jul/27/canada-healthcare-shona-holmes-glenn-beck</a></p> <p>Khazan, Olga. "America's Health-Inequality Problem", The Atlantic, 05/06-2017: <a href="https://www.theatlantic.com/health/archive/2017/06/america-has-the-third-worst-level-of-health-inequality-in-the-world/529158/">https://www.theatlantic.com/health/archive/2017/06/america-has-the-third-worst-level-of-health-inequality-in-the-world/529158/</a></p> <p>McGee, Suzanne. "What ObamaCare doesn't cover: the little costs that rack up", The Guardian, 20/04-2014: <a href="https://www.theguardian.com/money/us-money-blog/2014/apr/20/obamacare-high-cost-pill-covers-illness-healthcare">https://www.theguardian.com/money/us-money-blog/2014/apr/20/obamacare-high-cost-pill-covers-illness-healthcare</a></p> <p>Srivastava, Ranjana. "The world regards Australia's healthcare system as one of the best. It's time we realised why", The Guardian, 14/02-2016: <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/15/the-world-regards-australias-healthcare-system-as-one-of-the-best-its-time-we-realised-why">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/15/the-world-regards-australias-healthcare-system-as-one-of-the-best-its-time-we-realised-why</a></p> <p>Jaffrelot, Christophe. "India needs to urgently step into the domain of</p>



	<p>healthcare”, The Indian Express, 09/96/2020: <a href="https://indianexpress.com/article/opinion/columns/coronavirus-epidemic-healthcare-system-public-hospitals-6449264/">https://indianexpress.com/article/opinion/columns/coronavirus-epidemic-healthcare-system-public-hospitals-6449264/</a></p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Hemmingway, Earnest ”Indian Camp” Dags dato, ”Det syge USA” (dokumentar) United Shades of America, ”Canada, en anden udgave af USA” (dokumentar) <i>Prozac Nation</i>, Erik Skjoldbjærg, 2001</p>
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fokus på hospitalsvæsenet og hvordan forskellige samfundsforhold i den engelsktalende verden, det værende Australien, Canada, Storbritannien og USA, har indflydelse på forholdet imellem privatpersoner og den offentlige sygeforsikring.</li><li>- Redegøre for, forstå og sammenligne velfærdssamfund og sundhed i engelsktalende lande</li><li>- Behandling af sagprosaetekster</li><li>- Skrive et summary og en diskussionsopgave</li><li>- Retorisk analyse</li><li>- Selvstændigt researcharbejde</li></ul>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Selvstændig skriftligt arbejde Fremlæggelser

<b>Titel 3</b>	Evil
<b>Indhold</b>	<p>Michael Stone, Scale of evil, The Anatomy of Evil, 2009, <a href="file:///C:/Users/mkd/Downloads/Scale%20of%20Evil.pdf">file:///C:/Users/mkd/Downloads/Scale%20of%20Evil.pdf</a></p> <p>Nick Cave feat. Kylie Minogue, ”Where the Wild Roses Grow” (1995)</p> <p>Bret Easton Ellis, Killing Child at Zoo (uddrag af American Psycho), fra Wider Contexts, Gyldendal 2012</p> <p>Michael Richards, Just Like That, fra Contexts, Gyldendal, 2008</p> <p>Sean Spence, Bad or Mad, fra Wider Contexts, Gyldendal 2009</p> <p>Lars Svendsen, Four Types of Evil, (liste af ukendt ophav)</p> <p>Charles Bukowski, Son of Satan, fra Texting -1<sup>st</sup> Year Fiction, Systime, 2011</p>



	<p>Supplerende:</p> <p>Tedtalk: Zimbardo on the Lucifer effect, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lwXzIubpQg0&amp;has_verified=1">https://www.youtube.com/watch?v=lwXzIubpQg0&amp;has_verified=1</a></p> <p>Harron Mary, "American Psycho" (Spillefilm)</p>
<b>Omfang</b>	Ca 45 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbet tager udgangspunkt i arv og miljø. Fokus er ondskab, herunder, personer bag mord, seriemord og kriminelle handlinger. Er det arv (genetik) eller miljøet der afgør om en person kan begå kriminelle handlinger mod andre, og kan vi skelne mellem eksempelvis naturlig og moralsk ondskab?
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer bland andet i form af interaktive søgninger.  skriftligt arbejde især analysearbejde som forberedelse af den skriftlige eksamensform.  Eksperimentelt arbejde i form af diverse øvelser, med henblik på at styrke de mundtlige kompetencer, samt samarbejde.  Klassestyrede øvelser med fokus på læsetræning og analyse

<b>Titel 4</b>	Gender Issues
<b>Indhold</b>	<p>Hegarty, Anthony, Anthony and the Johnsons, "You are my Sister", 2005 (sang plus tekst) plus tekst af samme om Boy George fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>Hemingway, Ernest, "Cat in the Rain", fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>Before European Christians Forced Gender Roles, Native Americans Acknowledged 5 Genders, <a href="https://educateinspirechange.org/alternative-news/europeanchristians-forced-gender-roles-native-americans-acknowledged-5-genders/">https://educateinspirechange.org/alternative-news/europeanchristians-forced-gender-roles-native-americans-acknowledged-5-genders/</a></p> <p>Proulx, Annie, "Brokeback Mountain" (ca. 20 sider uddrag) fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>Samakow, Jessica, "Training to be Batman's Wife Sends all the Wrong Messages,</p>



	<p>fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>Watson, Emma, "Gender Equality is your Issue too", fra: Unsex Me, af Mette Brynaa, mfl, 2016</p> <p>"The Fifties Mystique – an analysis of the Conditions of Women in the Fifties, ukendt forfatter</p> <p>Lee Ang, "Brokeback Mountain" (spillefilm)</p>
<b>Omfang</b>	Ca 45 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette forløb handler om køn i bred forstand. Med udgangspunkt i LGBT-teori og de brydningsflader der førhen og i dag opstår, når køn diskuteres, skjules, tales om og forandrer sig. Ved at læse og analysere både fiction og non-fiction belyses emnet ud fra forskellige tekstlige virkemidler. Forløbet inddrager således ikke kun skrevne tekster, men også hvordan emnet tages op i andre udtryksformer såsom populærkultur.</p> <p>Emnet er i princippet globalt orienteret, men dog med et særligt fokus på forhold i USA både i kraft af teksternes oprindelse, men også set i en samfundsmæssig og politisk kontekst.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og selvstændigt arbejde.

<b>Titel 5</b>	<b>School Life in the UK</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>J.K. Rowling, <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> (1997); værk læsning</p> <p>J.K. Rowling, "Detention with Dolores," <i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> (2003), roman-uddrag</p> <p>E.C. Wong, <i>The Magic of Hogwarts – and its teachers</i> (2008), B.A-thesis-udrag</p> <p>Roald Dahl, <i>The Matron</i> (1984), selvbiografi-udrag</p> <p>Hilary Elizabeth, <i>Harry Potter IRL: 10 Similarities Between Hogwarts and UK Boarding Schools</i>, 2/11 2019, webartikel</p> <p><i>UK Education System – State and Public Schools</i>, UKGuardianship, 7/2 2017 (webartikel)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p>



	<p><i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> – Dolores Umbridge vs Harry Potter, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qMHqxkRYt64">https://www.youtube.com/watch?v=qMHqxkRYt64</a></p> <p>2. <i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> – Dolores Umbridge shows her dark side, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=slf08hY6pR8">https://www.youtube.com/watch?v=slf08hY6pR8</a></p> <p>Chris Columbus, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i> (2001), spillefilm</p> <p>Exchange students in the UK (engelsk som lingua franca): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DzHxOu3SwU">https://www.youtube.com/watch?v=8DzHxOu3SwU</a> <a href="https://www.youtube.com/shorts/ITPdsZHxcJo">https://www.youtube.com/shorts/ITPdsZHxcJo</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca 65 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	-værklæsning af romanen <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> - at belyse emnets væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. - at arbejde med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde, værk-læsning

<b>Titel 6</b>	Merry Christmas (Ikke eksamensemne)
<b>Indhold</b>	Dickens: <i>A Christmas Carol</i> , 1843 (novella) <a href="https://www.pagebypagebooks.com/Charles_Dickens/A_Christmas_Carol/index.html">https://www.pagebypagebooks.com/Charles_Dickens/A_Christmas_Carol/index.html</a>  Zemeckis: <i>A Christmas Carol</i> , 2009 (spillefilm)
<b>Omfang</b>	Ca 15 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fordybelse og lytte-tid med en ældre tekst.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning

<b>Titel 7</b>	Hip hop (ikke eksamensemne)
<b>Indhold</b>	Et mini-forløb om hip hop og kulturens/genrens udvikling. I forløbet er der fokus på analyse af genretræk i diverse rapnumre, der repræsenterer genrens udvikling i følgende hip-hop perioder: The Foundation – The Golden Age – Gangsta rap – New Millenial rap. Metodisk arbejdes der med rap-analyse og biografisk læsning, med udgangspunkt i baggrundsmateriale fra Netflix dokumentarserien ”Hip hop evolution” samt fra grundbogen <i>Open Wide</i> , kap. 4.  <b>supplerende materiale:</b>



	<p>Bækgaard, Jakob m.fl., <i>Open Wide – en grundbog</i>, 2. udgave, kap. 4, s. 167-188, Lindhardt og Ringhof, 2017; <a href="https://open-wide.praxis.dk/1">https://open-wide.praxis.dk/1</a></p> <p>Kabango, Shad, <i>Hip hop evolution</i>, sæson 1 og sæson 3, episode 3, Netflix (2020),</p> <p><b>Kernetekster:</b></p> <p>Grandmaster Flash and the Furious Five “The Message” (1976), lyrics + video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYMkEMCHtJ4&amp;list=RDgYMkEMCHtJ4&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=gYMkEMCHtJ4&amp;list=RDgYMkEMCHtJ4&amp;start_radio=1</a></p> <p>Run DMC “Proud to be Black (1986), lyrics <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e-T_SF27CBs&amp;list=RDe-T_SF27CBs&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=e-T_SF27CBs&amp;list=RDe-T_SF27CBs&amp;start_radio=1</a></p> <p>N.W.A “Fuck the Police” (1988), lyrics + video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZuxPKUVGiw&amp;list=RDqZuxPKUVGiw&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=qZuxPKUVGiw&amp;list=RDqZuxPKUVGiw&amp;start_radio=1</a></p> <p>Eminem “Stan” (2000), lyrics + video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gOMhN-hfMtY&amp;list=RDgOMhN-hfMtY&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=gOMhN-hfMtY&amp;list=RDgOMhN-hfMtY&amp;start_radio=1</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca 10 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og selvstændigt arbejde.