

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2026
<b>Institution</b>	Herning hf og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk hf-B
<b>Lærer(e)</b>	Peer Flyvholm (PF)
<b>Hold</b>	2.t

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Titel 2</b>	American Values
<b>Titel 3</b>	Choices
<b>Titel 4</b>	England to Scotland
<b>Titel 5</b>	Crime Fiction
<b>Titel 6</b>	Australia
	Hjemmesider brugt i undervisningen

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p><b>Parents &amp; Children</b>  Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), Other People's Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000.  Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986.  Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, Harper Collins Publishers, 2010.  Hemingway, Ernest, "Indian Camp", from 'Contexts', Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Gyldendal 1926.  Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, Johnson, The Lift, Gyldendal 1993 (pp. 38-45).</p> <p><b>Peer pressure, bullying, role models</b>  Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46).  Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), YouTube.com, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></p> <p><b>Sibling rivalry</b>  O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), The New York Times website, 2013.  Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), The Times website, 2011.</p> <p><b>Film:</b>  Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM).</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 45 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokuspunkter:  I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau.  Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.  Eksempler på begreber: parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p> <p>Med fokus på de skriftlige færdigheder: Summary, polite e-mail, samt formulering af egne synspunkter i relation til emnet.</p>

	<p>Analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (Short Film) director, sound, framing</p> <p>Grammatik: Intro til sætningsanalyse – kongruens, ordklasser</p> <p>Linkers (forbinderord) - verber, substantiver, adjektiver</p> <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave1 (verber/sætningsanalyse) + opgave 2 (ordklasser)</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	American Values – the USA
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p><b>Election</b>  Meet the USA <a href="#">12 Ways to Teach the 2024 Election With The New York Times - The New York Times (nytimes.com)</a> (videoclip)</p> <p>Donald Trump speech at a campaign stop at the Central Wisconsin Airport in Mosinee, Wisconsin (SPEECH)  Video: <a href="https://www.rev.com/transcript-editor/shared/gXQm-28eRypVDkKGWMJN6Qg1mysQjlp7Ff5X_XrntVXhwmyq1BmsfJtupWGRn-gvEk0Zb0PgANNtrAXUkfyvjxJ3Au0?loadFrom=PastedDeeplink&amp;ts=0.15">https://www.rev.com/transcript-editor/shared/gXQm-28eRypVDkKGWMJN6Qg1mysQjlp7Ff5X_XrntVXhwmyq1BmsfJtupWGRn-gvEk0Zb0PgANNtrAXUkfyvjxJ3Au0?loadFrom=PastedDeeplink&amp;ts=0.15</a></p> <p>The Inaugural Address – 2025 Donald Trump, U.S. Capitol, Washington, D.C. January 20, 2025 (SPEECH)  Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BNArBr_J8mA">https://www.youtube.com/watch?v=BNArBr_J8mA</a>  Text: <a href="https://www.whitehouse.gov/remarks/2025/01/the-inaugural-address/">https://www.whitehouse.gov/remarks/2025/01/the-inaugural-address/</a></p> <p><b>Immigration</b>  Corona, Ana Maria: Coming to America, to Clean First, published in Harpers, I. grew up in a pueblito in Sinaloa, in the countryside not far from. April 1999 (PERSONAL ESSAY)</p> <p>Arnold Schwarzenegger – Call Me Arnold, an interview from Mathiassen m.fl.: “Born in the USA”, Futurum, 1984 (INTERVIEW)</p> <p>Garcia, Albert, “With His Own Two Hands” Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. (SHORT STORY)</p> <p><b>Black in America</b>  N.W.A: STRAIGHT OUTTA COMPTON (1988) (POEM) <a href="https://genius.com/Nwa-straight-outta-compton-lyrics">https://genius.com/Nwa-straight-outta-compton-lyrics</a>  Childish Gambino: This is America (2018) (POEM) <a href="https://genius.com/Childish-gambino-this-is-america-lyrics">https://genius.com/Childish-gambino-this-is-america-lyrics</a>  Dorothy Parker: "Arrangement in Black and White", (SHORT STORY) 1927, from ‘Here and Now’ edited by Henning Lange, Gyldendal, 1972.  Maya Angelou, "Still I Rise" from And Still I Rise: A Book of Poems. (POEM)  Source: The Complete Collected Poems of Maya Angelou, Vrago Press, 1994.</p> <p><b>Video Clip:</b>  “Video” directed by Randy Yang, 2018 (short film)  <a href="https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/">https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</a>  I’m Not Racist by Joyner Lucas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=43gm3CJePn0">https://www.youtube.com/watch?v=43gm3CJePn0</a>  Ghetto life 101 – a montage (RADIO MONTAGE)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3lJCFE">https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3lJCFE</a></p>

	<p>King, Martin Luther, "I Have a Dream", excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, The Sky's the Limit - American Themes, Systime 1984 (SPEECH)</p> <p>J. D. Vance: Hillbilly Elegy. A Memoir of a Family and Culture in Crisis (chapter 1), William Collins, 2016. (AUTOBIOGRAPHY)</p> <p><b>Video Clip:</b> Civil Rights and the 1950s: Crash Course US History <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S64zRnnn4Po">https://www.youtube.com/watch?v=S64zRnnn4Po</a></p> <p><b>Film:</b> Green Book, dir. Peter Farrelly, 2018.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 45 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbets fokus er bl.a. drømmen om USA – the American promise, løftet om frihed, lighed, mulighed, - indvandring og afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA.</p> <p>Keywords: the American Dream, freedom, rhetorical features, modes of appeal, rhythm and rhyme, segregation, prejudice.</p> <p>Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium, Genitiv, Artikel</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Læroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Choices
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p>Hard Choices - Jojoba Mansell (2012) <a href="https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154">https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154</a> (POEM)</p> <p>Choice, choice everywhere. How do I opt out? - Phil Daoust (2016) (ARTICLE) <a href="https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153">https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153</a></p> <p>Why I Left College, Twice - Rachael Seamands (2017) <a href="https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=152">https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=152</a> (PERSONAL ESSAY)</p> <p>New Beginnings - Sonya C. Dodd (2013) <a href="https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=151">https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=151</a> (SHORT STORY)</p> <p>Into the Wild - Jon Krakauer (1996) <a href="https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=150">https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=150</a></p> <p>Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseksamen, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</p> <p>“I Don’t Make the Rules”, (SHORT FILM), written &amp; directed by Law Chen <a href="https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/">https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</a></p> <p><b>Consumerism vs. minimalism</b></p> <p>Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), (PERSONAL ESSAY), Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) <a href="https://www.newsweek.com/frugal-family-guide-76253">https://www.newsweek.com/frugal-family-guide-76253</a></p> <p>Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (ARTICLE), Daily Mail website, June 21, 2011, viewed October 2014. (<a href="http://www.dailymail.com">www.dailymail.com</a>)</p> <p>Erika Frey, Materialism, (POEM), Fra <a href="https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/">https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/</a></p> <p>Happiness directed by Steve Cutts (2017) (SHORT FILM) Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk&amp;ab_channel=SteveCutts">https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk&amp;ab_channel=SteveCutts</a></p> <p>Teens going Veggie (PODCAST) <a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/advanced-c1-listening/teens-going-veggie">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/advanced-c1-listening/teens-going-veggie</a></p> <p><b>Film:</b> Captain Fantastic (2016), dir. Matt Ross, film</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 55 sider

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet ”Choices” skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed (”Coming of Age”) til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet.</p> <p>Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen eng HF 2017). Samt POP 4 i engelsk bidrager ”Choices” både til studie- og karrierekompetence og til almen dannelse.</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p>Alle krav fra ”Coming of Age” trænes, samt nye elementer introduceres.</p> <p>Grammatik: adjektiver - adverbier, med repetition af de tidligere gennemgåede.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Projektarbejde</li> <li>• Læroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	England to Scotland
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof (og fokuspunkter):</b></p> <p><b>Lingua Franca</b>  Zephaniah, Benjamin: The British (2003) (POEM)  <a href="https://www.poemhunter.com/poem/the-british/">https://www.poemhunter.com/poem/the-british/</a></p> <p>Fra Daugaard, Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Angles, Gyldendal, 2018  Kenyatta, Jomo: Gentlemen of the Jungle (1938) (FABLE)  Map of the Empire (1921)  Ferguson, Niall: Empire: How Britain Made the Modern World (ARTICLE)</p> <p><b>Scotland</b>  Fáilte, or Welcome to Scotland! From Worlds of Scotland, Systeme 2024  <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=169">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=169</a>  History, language and literature, From Worlds of Scotland, Systeme 2024  <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=141">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=141</a>  Burns, Robert Burns: Scots wha hae (1794) (POEM) <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=149">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=149</a>  Gabaldon, Diana: Outlander 1 – Chapter 11: Cross Stitch, From Worlds of Scotland, Systeme 2024 (NOVEL EXCERPT) <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=177#c732">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=177#c732</a>  Dae ye ken yer Scots? From Worlds of Scotland, Systeme 2024  <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=148#c541">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=148#c541</a>  What is the Caledonian Antisyzygy? haverin', 2019, YouTube (PODCAST)  <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=140#c640">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=140#c640</a>  “Permanent Sunshine” by A.L. Kennedy, From Worlds of Scotland, Systeme 2024 (VIDEO + POEM) <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=165#c521">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=165#c521</a>  Christopher Wallace: The Resurrection Club (1999) From Worlds of Scotland, Systeme 2024 (SHORT STORY) <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=161">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=161</a>  Sara Sheridan: Where Are the Women? (2022) From Worlds of Scotland, Systeme 2024 <a href="https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=152">https://worldsofscotland.systeme.dk/?id=152</a>  Maggie Gee: The Artist (2004) From Everyone Is Here, Systeme, 2021 (SHORT STORY) <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=144">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=144</a>  Laura Smith: Mixed race in the UK: am I the future face of this country? From Everyone Is Here, Systeme, 2021 (ARTICLE) <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=142">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=142</a>  Keir Starmer: Speech on Migration 2024 (SPEECH) <a href="https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-on-migration-28-november-2024?fbclid=IwZXXh0bgNhZW0CMTEAAR23OjRSpGyzGgFu0gjp-0MTDvQ8mubxWNUm3oTpCM36-4LqL5dcCi59Vms_aem_KNTweZRvgkcbGkjqZn3ZvA">https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-on-migration-28-november-2024?fbclid=IwZXXh0bgNhZW0CMTEAAR23OjRSpGyzGgFu0gjp-0MTDvQ8mubxWNUm3oTpCM36-4LqL5dcCi59Vms_aem_KNTweZRvgkcbGkjqZn3ZvA</a></p> <p><b>Film:</b>  Blinded by the Light (2019) dir. Gurinder Chadha</p>

	<p><b>Videoklip:</b>  The History of English - English and Empire (6/10), from The Open University  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ES3qDORQjAA">https://www.youtube.com/watch?v=ES3qDORQjAA</a>  What is Colonialism? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui_imVTuCOY">https://www.youtube.com/watch?v=Ui_imVTuCOY</a>  Sabaton History: The Battle of Bannockburn  Blood of Bannockburn – War of Scottish Independence – Sabaton History  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pT7rteGNM_A&amp;t=485s">https://www.youtube.com/watch?v=pT7rteGNM_A&amp;t=485s</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 80 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokuspunkter:  Der tilstræbes større vægt på forståelse for engelsk som verdenssprog, og Englands påvirkning og styring af deres nabolande, samlet i the United Kingdom. Samt en forståelse af England som et land der er påvirket af indvandring fra deres tidligere kolonier – og hvordan det påvirker landet og dets selvforståelse.  Samt øget vægt på at eleven kan formulere sig om et emne der både er en naturlig del af deres hverdag (sproget), og en fremmed del af deres liv med kolonier og imperium. Formålet med forløbet har også været at arbejde med engelsk som Lingua Franca, med England som land, dets kolonier i verden – både før og nu, og England som imperium/kolonimagt.  Forløbet fokuserer på det engelske sprogs udbredelse som det sprog 'alle' taler, på det engelske sprogs udvikling og optagelse af ord fra andre sprog.  Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, digt analyse, videoklip og non-fiction analyse.</p> <p>Grammatik:  Fortsat arbejde med adjektiv, adverbier, udvidet tid og kongruens.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Projektarbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Crime Fiction (værklæsning)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Kernestof:</b>  <b>Værklæsning</b>  Haddon, Mark: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage, 2004. (NOVEL)</p> <p><b>Theory</b>  "Crime in Fiction", Barkholt &amp; Jepsen, Systime 2008, p. 7-9.  "Crime in Fiction", Grarup &amp; Ravn, Systime 1994, p. 170-178.  "Case reopened - an anthology of crime fiction" Tine Rønlev Eriksen, Lindhardt and Ringhof, 2017, p. 7-16.  "Four Types of Protagonist" "Push – Pull – Reveal effect" <a href="#">Tine Rønlev Eriksen</a>, "Case reopened – an anthology of crime fiction", Lindhardt and Ringhof, 2017.</p> <p>Doyle, Arthur Conan: <i>The Hound of the Baskervilles</i>, chapter 1, Penguin, (1901) 2016. (NOVEL - EXCERPT)</p> <p>King, Stephen: <i>The Man Who Loved Flowers</i>, (1977), pp.175-180, (SHORT STORY).  Fra Børgesen, Bissenbakker, Henderson og Johnsen, <i>The Lift</i>, Gyldendal, 1993.</p> <p>Poe, Edgar Allan, "The Tell-Tale Heart", 1843. (SHORT STORY) from Carol Oates, Joyce, Ed. <i>The Oxford Book of American Short Stories</i>.  Oxford: Oxford University Press, 1992.</p> <p>Child, Lee: <i>A Walks Into a Bar</i>, 2008, "Case reopened – an anthology of crime fiction", Lindhardt and Ringhof, 2017. (NOVEL – EXCERPT)</p> <p>Lindsay, Jeff: <i>Darkly Dreaming Dexter</i>, chapter 1, Orion Publishing Co, 2004.</p> <p>Hannah, Sophie 'It's no mystery that crime is the biggest-selling genre in books', <i>The Guardian</i>, Thu 12 Apr 2018. (ARTICLE)  <a href="https://www.theguardian.com/books/booksblog/2018/apr/12/mystery-crime-fiction-best-selling-book-genre-sophie-hannah">https://www.theguardian.com/books/booksblog/2018/apr/12/mystery-crime-fiction-best-selling-book-genre-sophie-hannah</a></p> <p><b>True Crime</b>  Fra Alison Nastasi "Why are people obsessed with true crime?", <i>Hopes and Fears</i>, web-magazine, 2017. (ARTICLE)  <a href="http://www.hopesandfears.com/hopes/now/question/216997-why-are-people-obsessed-with-true-crime">http://www.hopesandfears.com/hopes/now/question/216997-why-are-people-obsessed-with-true-crime</a></p> <p>My Favorite Murder, the true crime comedy podcast hosted by Karen Kilgariff and Georgia Hardstark, 13. Jan 2022. <i>The Murder of Aundria Bowman</i>.</p>

	<p><a href="https://myfavoritemurder.com/309-not-counting-is-the-key-the-6th-anniversary-special/">https://myfavoritemurder.com/309-not-counting-is-the-key-the-6th-anniversary-special/</a> (PODCAST)</p> <p>How Serial Killers Work, (ARTICLE) By: <a href="#">Shanna Freeman</a>  <a href="https://people.howstuffworks.com/serial-killer.htm">https://people.howstuffworks.com/serial-killer.htm</a> (set 24/4 2026)</p> <p><b>TV-series:</b>  Sherlock Holmes – A Study in Pink, dir. Paul McGuigan, BBC 2010.</p> <p><b>Film:</b>  Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery – directed by Rian Johnson (2025)</p> <p><b>Klip:</b>  The Tell-Tale Heart by Annette Jung, 2013  <a href="#">The Tell-Tale Heart by Annette Jung</a>  What is a serial killer? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0cBs9sOIRKg">https://www.youtube.com/watch?v=0cBs9sOIRKg</a> (set 28/04/26)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 220 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Fokuspunkter:</p> <p>Med udgangspunkt i værklæsning af romanen ”The Curious Incident of the Night-time” har vi i forløbet arbejdet med crime fiction genren og dens forskellige kendetegn, genretræk og udtryksformer – både i tekster, podcast, dokumentar og i tv-serier. Via baggrundsmateriale og introducerende tekster omhandlende genren har vi læst og analyseret tekster med hver deres særegne præg på genren som f.eks. ”whodunnit”, ”how’catchem”. Dermed har vi fået et historisk indblik i genren og også set på udviklingen, særligt i forbindelse med nyere TV og true-crime podcast. Med fokus på begreberne setting, plot, protagonist, detection, suspense, red-herring, push, pull, the reveal effect, foreshadowing.</p> <p>Grammatik:  Fortsat arbejde med ordstilling, forholdsord, bindeord og stedord.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	Australia
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Ian Mudie: 'This Land' (1935) (POEM) <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=75#c701">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=75#c701</a></p> <p>Nancy Cato, "The Dead Swagman" (1953) (POEM)</p> <p>Henry Lawson, "The Drover's Wife" (1892) (SHORT STORY)</p> <p>John Pilger, "Another stolen generation: how Australia still wrecks Aboriginal families" (2014) (ARTICLE) <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/mar/21/john-pilger-indigenous-australian-families">https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/mar/21/john-pilger-indigenous-australian-families</a></p> <p>Katharine Susannah Prichard, "N'goola" (1959) (SHORT STORY)</p> <p>Anthony Hill, "Growing Up" (1991) (SHORT STORY)</p> <p>Katharine Susannah Prichard, "The Flight" (1938) (SHORT STORY)</p> <p>Gregor Mellevis: "No longer tied to Britain, Australia is still searching for its place in the world" (2017) (ARTICLE) From 'Boomerang' ed. Jesper Kaalund og Bo Høpfner Clausen, Forlaget Columbus, 2023.</p> <p>Kate Grenville, "Mate" (2000) (SHORT STORY) From 'Boomerang' ed. Jesper Kaalund og Bo Høpfner Clausen, Forlaget Columbus, 2023.</p> <p>Hannah Gadsby, "Ten Steps to Nanette", (2022) (PERSONAL ESSAY) From 'Boomerang' ed. Jesper Kaalund og Bo Høpfner Clausen, Forlaget Columbus, 2023.</p> <p>Ellen Van Neerven: "Three poems: Bread, Chips, and Invisible Spears", (2016) (POEMS) From 'Boomerang' ed. Jesper Kaalund og Bo Høpfner Clausen, Forlaget Columbus, 2023.</p> <p>Prime Minister Kevin Rudd, MP, "Apology to Australia's Indigenous Peoples" (SPEECH)</p> <p>Lingua Franca: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=166">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=166</a> from 'The English Handbook</p> <p>"Truganini" by Midnight Oil (1993) (POEM) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jknLRQA8kmw">https://www.youtube.com/watch?v=jknLRQA8kmw</a></p> <p><b>Film:</b></p> <p>Australia, dir. Baz Luhrmann (2008)</p> <p><b>Supplerende Materiale:</b></p> <p><b>Short film:</b></p> <p>"Full History of Australia – Documentary" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PsERYZFY87A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=PsERYZFY87A&amp;t=1s</a> <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=294">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=294</a></p>

	<p><b>Photomontage:</b> Through the Outback - from New York Times, written and photographed by an Australian Adam Ferguson 2017: <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2017/07/13/world/australia/australian-outback.html">https://www.nytimes.com/interactive/2017/07/13/world/australia/australian-outback.html</a></p> <p><b>Videoclip:</b> Historical Background Information <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YqkgKkW8o6E">https://www.youtube.com/watch?v=YqkgKkW8o6E</a> Convicts in Australia and Reasons for Transportation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PhY9PBceqYY">https://www.youtube.com/watch?v=PhY9PBceqYY</a> How to speak Australian – Abbreviate everything: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0">https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0</a> Margot Robbie Teaches You Australian Slang: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&amp;sns=em">https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&amp;sns=em</a> Lars Jensen on Australian English <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=240">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=240</a> Lars Jensen on Australian land as protagonist <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=75#c3036">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=75#c3036</a> Strine - when it was 'discovered' <a href="https://www.bbc.com/news/australia-1965-british-vs-australian-english-in-the-60s">1965: British Vs Australian English in the 60s   Tonight - How to speak Strine   BBC Archive</a> Strine - as entertainment on TikTok <a href="https://www.tiktok.com/@brian..smith/video/7220023752719928582">https://www.tiktok.com/@brian..smith/video/7220023752719928582</a> Hannah Gadsby's TED Talk "Three ideas. Three contradictions. Or not." <a href="https://www.ted.com/talks/hannah_gadsby_three_ideas_three_contradictions_or_not">https://www.ted.com/talks/hannah_gadsby_three_ideas_three_contradictions_or_not</a> Prime Minister Kevin Rudd, MP - Apology to Australia's Indigenous peoples <a href="https://www.britannica.com/video/Kevin-Rudd-Australian-country-apology-Aboriginal-peoples-February-13-2008/-233057">https://www.britannica.com/video/Kevin-Rudd-Australian-country-apology-Aboriginal-peoples-February-13-2008/-233057</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 80 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Fokuspunkter:</p> <p>Fokus på en tidligere britisk koloni, et engelsktalende land (som ikke er GB eller USA). Kendskab til historiske, kulturelle, samfundsmæssige perspektiver og problematikker i Australien (fokus på aktuelle australiere vs. aboriginer) fra fortid til nutid. Forståelse af forhold mellem de hvide australiere og aboriginer og forståelse af specifikke begreber som kun bruges i forbindelse med aboriginer-identitet såsom 'The Stolen Generation og half-castes'. Vi har arbejdet med den oprindelige befolkning, Aboriginer, og de såkaldte 'Stolen Generations' og den splittelse i identitet som det har medført. Sidst har vi berørt de moderne udfordringer der er i Australien, som minder om dem der er i andre vestlige lande, så som gender og repræsentation. Vi har berørt engelsk som lingua franca og hvordan sprog har været med til at forme kulturen.</p> <p>Med fokus på begreberne: Indigenous, Aboriginal, native, Stolen Generation, half-caste, tribe, ancestors, convicts, outback, assimilation, integration, mission schools, compensation, modern western European themes.</p>

	<p>Grammatik:  Repetition af kongruens, uregelmæssige verber, præpositioner, pronominer, udvidet tid og aktiv/passiv.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote</li> <li>• Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Elevoplæg</li> </ul>

#### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

	<b>Links fra undervisningen – må bruges til eksamen</b>
	<p><a href="https://www.ordbogen.com/en/">https://www.ordbogen.com/en/</a> Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog</p> <p><a href="https://www.dictionary.com/">https://www.dictionary.com/</a> Engelsk/engelsk ordbog</p> <p><a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a> Min Læring (grammatikbogen)</p> <p><a href="https://abc.ordbogen.com/login?redirectUrl=/dictionary">https://abc.ordbogen.com/login?redirectUrl=/dictionary</a> Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog</p> <p><a href="https://app.minlaering.dk/bog/25/kapitel/15913">https://app.minlaering.dk/bog/25/kapitel/15913</a> Do it, write! – how to write an analytical essay.</p> <p><a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=134">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=134</a> The English Handbook - analysis</p> <p><a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a> Thesaurus - synonymordbog</p>