

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2026
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	Hf2
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Caroline Dahl Vitting
Hold	2r

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Coming of Age Issues
Forløb 2	Aspects of America
Forløb 3	Multicultural Britain
Forløb 4	Crossing the Line – Violence
Forløb 5	Modern Love
Forløb 6	Australia

Titel 1	Coming of Age Issues
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><u>Parents & Children</u> Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, "Manhood" (1980), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Sys- time 1986</p> <p>Agassi, André, "Open", an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p>ABC News, "Do 'Helicopter Moms' Do More Harm Than Good?" https://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1</p> <p>Young Hardy, Bathany, "A mother steps back from the pull1 of over-parenting"</p> <p>Hari, Johann, "Over-parenting is the curse of our time"</p> <p><u>Sibling rivalry</u> O'Connor, A.: "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE)(2013), an article from The New York Times</p> <p>Bennett, R.: "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (2011), an article from The Times</p> <p><u>Peer pressure, bullying, role models</u> Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s</p> <p>Round up Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p> <p>Chbosky. Stephen, "Wonder", 2018</p>
Omfang	Omfang: Ca. 36 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Begreber: parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p>

	<p>Mundtlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner. • relevant terminologi i relation til emnet • introduktion til forskellige genrer • tekst redegørelse, grundlæggende tekstanalyse <p>Analytiske begreber</p> <p>(F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (SF) director, sound</p>
Væsentligste arbejdsformer	Kreative arbejdsformer, skriftligt arbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning

Titel 2	Aspects of America
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Kapitler fra I-bogen “Life, liberty and babies”, Forlaget Columbus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas that Shaped a Nation: https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136#c270 • Thomas Jefferson: “The Declaration of Independence” https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=139 • Bill of Rights: https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138#c1289 • Creating a collective American Identity: https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=135#c401 • Division and Polarization: https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=134 • Issues that Divide: Guns: https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133 <p>Barack Obama, “Second Inaugural Address”, 2013, https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=142</p> <p>George W. Bush, “Inaugural Address”, 2001, https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=143</p> <p>Donald Trump, “Remarks at the White House Conference on American History”, 2020, https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=141</p> <p>David French, “Divided We Fall”, excerpt, 2020, https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=149</p> <p>Wayne LaPierre, “An Important Message”, 2022, https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154</p> <p>Craig Nason, ”I Survived Columbine 23 Years Ago. Is America Finally Tired of All This Death?”, https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153</p> <p>Kapitler fra i-bog “Compass. Grundbog til 1. og 2.g”, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Abortion Issue in Elections: https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145 • Roe v. Wade: https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144 • Dobbs v. Jackson Women’s Health Organization: https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=143

	<p>Ben & Jerry's: 7 Ways We Know Systemic Racism Is Real, https://compass.systime.dk/?id=143</p> <p>Nic Stone: "Dear Martin", excerpt, 2017, https://compass.systime.dk/?id=149</p> <p>Ta-Nehisi Coates: "Letter to My Son", excerpt, 2015, https://compass.systime.dk/?id=150#c798</p> <p>Paxton Smith, "Valedictorian Paxton Smith Abortion Rights Speech", 2021, https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=137</p> <p>Other: Margaret Atwood, "Enforced childbirth is slavery", <i>The Guardian</i>, 2022 https://www.theguardian.com/us-news/2022/may/07/enforced-childbirth-is-slavery-margaret-atwood-on-the-right-to-abortion?fbclid=IwY2xjawHQ3oFleHRuA2FlbQIxMAABHYYMon8R0_-MOGQSO18Dc5_8MW4tGtZVrW10NhJugx7qp2F_HIJGjOrbxg_aem_dRA1QBvV_WNkabR4pOWFTDg</p> <p>Supplerende stof: A 3-minute guide to the Bill of Rights - Belinda Stutzman <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=yYefLm5dLMQ </p> <p>VICE, "How the Anti-Abortion Rights Movement Took Down Wade", https://www.youtube.com/watch?v=LDafHP4pjD0</p> <p>Variety, "Texas Student Paxton Smith Advocates Against the State's Abortion Ban at Variety's Power of Women", 2021, https://www.youtube.com/watch?v=sDEEMaNWnpM</p>
Omfang	40 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet tager udgangspunkt i Amerikansk historie og forfatning med henblik på at kigge på "issues", som polariserer den amerikanske befolkning med fokus på "Systemic Racism", "Guns & Gunlaws" og "Abortion".</p> <p>Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>Vigtige begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - National identity - American Creed and Exceptionalism - Presidential speeches - Division and polarisation - Systemic Racism

	<ul style="list-style-type: none">- Abortion- Gunlaws- Two-system Party- Pro-life vs. Pro-choice
Væsentligste arbejdsformer	Kreative arbejdsformer, skriftligt arbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning

Titel 3	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Hanif Kureishi, "My Son the Fanatic" (1997)</p> <p>Jane Kelly, "I feel like a stranger where I live" (2013), <i>The Telegraph</i></p> <p>BBC, "Last whites of the East End", (2026)</p> <p>Sabyn Javier-Jillani, "Neither Night, Nor Day", excerpt (2007)</p> <p>"How Britain has Been Shaped by Migration", https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134</p> <p>Jon Packer, "Lingua Franca"</p> <p>Hansen, Heather, "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly", TEDxOdense, https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js (Lingua Franca)</p> <p>Robin Cook, "Chicken Tikka Masala" (2001), poem from Moslund, London Migrant City, 2006 Systeme</p> <p>Nimer Rashed, "Baghdad Express", (2008) https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I</p>
Omfang	Ca. 40 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i Britain. Forløbet præsenterer kort eleverne for landets historiske kontekst jf. imperialisme og kolonisering. Derefter fokuserer forløbet på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet, identitet og tolerance.</p> <p>Der er fokuseret på temaer som:</p> <ul style="list-style-type: none"> Immigration Empire Lingua Franca Identity National identity Religious Identity The British Language White flight Multiculturalism Cultural differences
Væsentligste arbejdsformer	Kreative arbejdsformer, skriftligt arbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning

Titel 4	Crossing the Line - Violence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Simon Ellis, "Soft" (2008), kortfilm fra: https://vimeo.com/19705053</p> <p>Isabel Huggan, "Celia Behind Me", (1984), pp. 1-6, novelle. Fra Engberg, Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, Contexts, Gyldendal 2005.</p> <p>Margaret Murphy, "Low Visibility" (2008), novelle fra: Comma Press in the 2008 Book Of Liverpool.</p> <p>Lesley Glaister, "Serrusalmus" (1992), pp. 81-86, novelle, fra Engberg, Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, Contexts, Gyldendal 2005.</p> <p>Aaron Stark, "I was Almost A School Shooter" (2018), TEDtalk: https://www.ted.com/talks/aaron_stark_i_was_almost_a_school_shooter/transcript</p> <p>Kevin O'Sullivan, "My Sons on the Death Row" (1991), pp. 170-173, artikel, fra Børgesen, Bissenbakker, Henderson og Johnsen, The Lift, Gyldendal, 1993.</p> <p>Patty Jenkins, "Monster", 2004</p> <p>Oyinkan Braithwaite, "My Sister the Serial Killer", 2018 (Værklæsning)</p> <p>Supplerende: Emily Turner, "Aileen: Queen of Serial Killers", 2025</p>
Omfang	Ca. 30 lektioner af 45 minutter
Særlige fokuspunkter	To understand the concept/begrebet "Crossing the Line" and to shed light on the theme crossing the line by focusing on the various aspects of violence. For instance, why do some people cross the line? How do they cross the line? Here the different types of violence will be discussed i.e. physical, psychological, verbal violence. Finally, the consequences of crossing the line such as imprisonment, isolation, low self-esteem, the prey becoming the predator, death penalty etc. will be discussed.
Væsentligste arbejdsformer	Kreative arbejdsformer, skriftligt arbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, værklæsning

Titel 5	Modern Love
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Alle forløbets tekster findes i den tematiske arbejdsbog ”Modern Love”, Praxis, 2023</p> <p>Sternberg, Robert J., “The Triangular Theory of Love” (1988)</p> <p>Rooney, Sally, At the Clinic (2016)</p> <p>Botton, Alain de “Why you will marry the wrong person”, opinion article (2016)</p> <p>Swift, Taylor, Illicit Affairs, song (2020)</p> <p>Musgrave, Kacey, Space Cowboy, song (2018)</p> <p>Duffy, Carol Ann, Text, poem (2007)</p> <p>Fields, Rachel, The Five Stages of Ghosting, personal essay (2015)</p> <p>Wallace, Christina, “How to stop swiping”, TED talk (2019)</p> <p>Black Mirror, ”San Junipero”, Netflix, 2026</p>
Omfang	Ca. 30 lektioner af 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft fokus på forskellige aspekter af ”Modern Love”, herunder analyse af forskellige genrer (short stories, poetry, nonfiction, film, reality) med fokus på, hvordan kærlighed opfattes og fremstilles i moderne tid. Under temaet er der arbejdet med Modern Love, Modern Love in poetry and songs og Modern Love in a digital world.
Væsentligste arbejdsformer	Kreative arbejdsformer, skriftligt arbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning

Titel 6	Australia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime</p> <p>Peter Dodds McCormick, “Advance Australia Fair”, 1878, https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=134</p> <p>Katharine Susannah Prichard, “Flight”, <i>Australia Fair?</i>, Gyldendal 1990</p> <p>Polly Borland, “Freddy Andrews”, 2000, <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Prime Minister Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February, 2008.</p> <p>Baz Luhrmann, “Australia” (2008)</p> <p>Kennedy, Duncan, “Eddie Mabo, the man who changed Australia”, BBC News, Sydney, 6 June 2012, https://www.bbc.com/news/magazine-18291022</p> <p>Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Borland, Polly, “Freddy Andrews” (2000), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</p> <p>Goldsworthy, Peter, “One of My Best Friends” (Australia, 1994), René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosenvold, <i>Departures</i>, Systime 1998</p> <p>John Pilger, “Another stolen generation: how Australia still wrecks Aboriginal families”, 21 March 2014, https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/mar/21/john-pilger-indigenous-australian-families</p>
Omfang	32 lektioner a 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de australske indfødte i løbet af Australiens korte, men stormfulde historie. Temaer som ”The Stolen Generation”, kultur vs. Natur, identitet, kultursammenstød og The Dreamtime.
Væsentligste arbejdsformer	Kreative arbejdsformer, skriftligt arbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning