



### Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	maj-juni 2025/26
<b>Institution</b>	Herning HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	Toårig hf
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Anne Mette Maarup Hygum (AMM), Signe Brink Mortensen (SBM) Nanett Juliane Sørensen (NJS)
<b>Hold</b>	2P

4. marts 2026  
Sagsnr.: 26/06431  
Kontor for Prøver, Eksamen og Test  
ABA

Børne- og Undervisningsministeriet

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Forløb 2</b>	India Today
<b>Forløb 3</b>	American Values
<b>Forløb 4</b>	Crossing the Line / Murderous Minds
<b>Forløb 5</b>	Multicultural Britain
<b>Forløb 6</b>	Artificial Life
<b>Forløb 7</b>	Håndbøger og andre tilladte hjælpemidler

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

<b>Forløb 1</b>	Coming of Age issues
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Parents &amp; Children  Moriconi, Virginia, “<b>Simple Arithmetic</b>”, (LETTERS), <i>Other People’s Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, “<b>Manhood</b>” (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student’s Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systeme 1986</p> <p>Agassi, André, “<b>Open</b>” (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p>Sibling rivalry  O’Connor, Anahad, “<b>When the Bully Is a Sibling</b>” (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, “<b>Sibling rivalry leads to success and popularity in later life</b>” (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011.</p> <p>Peer pressure, bullying, role models  Cope, Wendy, “<b>Tich Miller</b>” (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Bradbury, Ray, “<b>The Highest Branch on the Tree</b>”, (1998), short story- <i>Driving Blind Stories</i>, Avon Books, New York.</p> <p>Chbosky, S., “<b>The Perks of Being a Wallflower</b>” (2012), (FILM)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Larkin, Phillip, “<b>This Be the Verse</b>”, (2001), poem. Farrar Straus &amp; Giroux, <i>Collected Poems</i>. 12.</p>
<b>Omfang</b>	1/6
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at forstå begrebet ‘Coming of Age’ og belyse dets variationer dog med fokus på parents and children, parenting, sibling rivalry, rolemodels bullying and peer pressure. Eleverne skal kunne læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ‘Coming of Age Issues’ ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Eleverne skal kunne udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p>

	<p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som introducerer eleverne til både fiction – og non-fiction analyse.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b> Der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk.</li> <li>- redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster.</li> <li>- relevant terminologi i relation til emnet.</li> <li>- introduktion til forskellige genrer.</li> </ul> <p><b>Analysebegreber:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme, and message</li> <li>- (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion,</li> </ul> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Summary, formulering af egne synspunkter</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantiver, adjektiver</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/introduktion til OneNote og klassenotesbog/padlet.com/kahoot/skriftligt arbejde/induktiv og deduktiv grammatik</p>

<p><b>Titel 2</b></p>	<p>India Today</p>
<p><b>Indhold</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>De fleste af teksterne i dette forløb er fra Systime-bogen ”Hot Spot India” af Mette Voigt:  <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=1">https://hotspotindia.systime.dk/?id=1</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Introduction to India, its poverty and development</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1 Discovering India: <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=140">https://hotspotindia.systime.dk/?id=140</a></li> <li>- Mustad, Jan Erik: “The Legacy of an Empire” for NDLA – Nasjonal Digital Læringsarena (2018) (teoritekst)</li> <li>- Modi, Narendra: “On India’s Independence Day” (2022) (tale)</li> <li>- Raina, Rahul:”How to Kidnap the Rich” (chapter 1), 2021 (romanuddrag)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Bollywood</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.1 Indian film industry seeks new horizons in Cannes: “Pushing boundaries”, 2022 (artikel fra RTL Today): <a href="https://today.rtl.lu/entertainment/news/a/1918276.html">https://today.rtl.lu/entertainment/news/a/1918276.html</a></li> <li>- Boyle, Danny: The film “Slumdog Millionaire”, 2009 (film)</li> <li>- Shekhar, Mayank: “Globalisation of Bollywood”, 2017 (TEDtalk)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Arranged Marriages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S., Rukmini:”What the data tells us about love and marriage in India” from BBC, 2021 (artikel):  <a href="https://bbc.com/news/world-asia-india-59530706">https://bbc.com/news/world-asia-india-59530706</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Murva, Nikita: “Arrangements”, 2021 (dig): <a href="https://browngirlmagazine.com/the-poetry-of-arranged-marriages-falling-in-love-marriage">https://browngirlmagazine.com/the-poetry-of-arranged-marriages-falling-in-love-marriage</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Videos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Binsky, Drew: “WHAT IS INDIA?”, 2023 (YouTube-video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU&amp;ab_channel=GeographywithDrewBinsky">https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU&amp;ab_channel=GeographywithDrewBinsky</a></li> <li>- Channel 4 News: “Shashi Tharoor interview: How British Colonialism ‘destroyed’ India”, 2018 (YouTube-video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1giYXrofZY0&amp;ab_channel=Channel4News">https://www.youtube.com/watch?v=1giYXrofZY0&amp;ab_channel=Channel4News</a></li> <li>- Langfocus: “What is a “Lingua Franca”?”, 2017 (YouTube-video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks&amp;ab_channel=Langfocus">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks&amp;ab_channel=Langfocus</a></li> <li>- Travel Thirsty: “Indian Street Food - SPICED MILK TEA Masala Chai”, 2017 (YouTube-video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ftTzHE6jXo&amp;ab_channel=TravelThirsty">https://www.youtube.com/watch?v=0ftTzHE6jXo&amp;ab_channel=TravelThirsty</a></li> <li>- What is: “What is Bollywood?”, 2023 (YouTube-video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1AiyfJNcO3g&amp;ab_channel=WhatIs">https://www.youtube.com/watch?v=1AiyfJNcO3g&amp;ab_channel=WhatIs</a></li> <li>- 예나오디오: “Slumdog Millionaire (2008) Jai Ho - Movie End Credit 4K &amp; HQ Sound”, 2023 (YouTube-video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uayvCNk-ceo&amp;ab_channel=%EC%98%88%EB%82%98%EC%98%A4%EB%94%94%EC%98%A4">https://www.youtube.com/watch?v=uayvCNk-ceo&amp;ab_channel=%EC%98%88%EB%82%98%EC%98%A4%EB%94%94%EC%98%A4</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	1/6
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de indiske indfødte i moderne tid.</p> <p>Udover et kortere, introducerende og indledende kendskab til Indiens historie og kultur, skal temaer såsom economic inequality, arranged marriage og Bollywood undersøges og debatteres med henblik på at blive klogere på et tredje engelsktalende land og Commonwealth-land. Engelsk som Lingua Franca og global language bliver inddraget som en del af den interkulturelle forståelse af faget.</p> <p>Eleverne skal træne analyse fiktion og non-fiktionstekster samt mundtlig fremlæggelse i flere formater. F.eks. retorisk analyse, filmanalyse, analytical essay, discussion osv. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genre, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b> Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet India samt tekstanalyse fortsat.</li> </ul> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, summary, characterization, PEE: “<i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing...)</i>,”</li> </ul> <p><b>Analytiske begreber:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title</li> <li>- (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (SF) framing and sound</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sætningsanalyse, kongruens. Eleverne introduceres til eksamensopgave 1 (verber) og opgave 2 (ordklasser).</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/ CL-strukturer/kollaborativt og korporativt /brug af OneNote og klassenotesbog/skriftligt arbejde/grammatik i Minlæring.dk /lytteøvelser/virtuelle arbejdsformer såsom Padlet og Mentimeter/interview med indiske elever i New Delhi

<b>Forløb 3</b>	American Values
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Schwarzenegger, Arnold, <b>“Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back”</b> (uddrag) (INTERVIEW)  <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back</a></p> <p>Garcia, Albert, <b>“With His Own Two Hands”</b> (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.</p> <p>Muccino, Gabriele: The Pursuit of Happyness, 2006 (FILM)</p> <p>Whitehead, Colson: The Underground Railroad, 2016 (excerpt):  <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=302&amp;L=0#c2437">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=302&amp;L=0#c2437</a></p> <p>Civil Rights Movement  <b>“Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered”</b> (VIDEO)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68">https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68</a></p> <p>King, Martin Luther, <b>“I Have a Dream”</b> (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky’s the Limit - American Themes</i>, Systeme 1984</p> <p>Farrelly, Peter: Green Book, 2018 (FILM)</p> <p>Modern America  Randy Yang, <b>“Video”</b> (SHORT FILM). <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 <a href="https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/">https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</a></p> <p>Jones, LeAlan, “Our America”, (1996).</p> <p>Obama, Barack: <b>A More Perfect Union, The American Promise</b> (2008) (SPEECH)</p>

	<p><a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=95">https://woe.systime.dk/index.php?id=95</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b> The American Dream Definition: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4">https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4</a></p> <p>Internet search information on the American Dream concept.</p> <p>Projektarbejde om American History især med fokus på The Civil Rights Movement.</p> <p>American society: <a href="#">America's new poor</a></p> <p>Maysoon Zayid, (VIDEO) <a href="https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_one#t-40241">https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_one#t-40241</a></p>
<b>Omfang</b>	1/6
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på værdier som freedom, equality, self-improvement (bedre kendt som 'The American Dream'), og self-reliance (bedre kendt som frugality).</p> <p>Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: Racial segregation and the Jim Crow Laws, The Civil Rights Movement, Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott, Martin Luther King, and police brutality.</p> <p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genre, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b> Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet American Values, tekstanalyse fortsat med mere fokus på sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA, samt fremlæggelse</li> </ul> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, summary samt PEE-struktur som forberedelse til short analytical essay</li> </ul> <p>Analytiske begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (F) atmosphere, narrator, point of view, characterization, setting, ending, title, conflict (internal and external), theme</li> <li>- (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), literary devices (allusion, metaphor, repetition, simile, rhetorical questions)</li> <li>- (SF) framing and sound</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduktion til verbets tider, synonymer, genitiv. Eleverne introduceres til eksamensopgave 4 (jumbled sentences)</li> </ul>
--	--

<b>Forløb 4</b>	Crossing the Line / Murderous Minds
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb har vi arbejdet med 'Murderous Minds' Vi har snakket om, hvorfor true crime drager, vi har snakket om mordere på tv, spekuleret over hvorfor nogle bliver seriemordere, definitionerne "Mad or Bad" og så har vi læst Oyinkan Braithwaites roman <i>My Sister, the Serial Killer</i>
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Braithwaite, Oyinkan. <b><i>My Sister, the Serial Killer</i></b>. (2018)</p> <p>Ellis, Simon. "<b>Soft</b>". (SHORT FILM) <a href="https://simonellisfilms.com/soft">https://simonellisfilms.com/soft</a></p> <p>Glaister, Lesley, "<b>Serrusalmus</b>". (SHORT STORY)</p> <p>Mooresville, "<b>New Podcast Highlights Serial Killers, Helps Solve Cold Cases</b>". <a href="https://spectrumlocalnews.com/nc/charlotte/news/2020/09/29/new-podcast-highlights-serial-killers--helps-solve-unsolved-crimes">https://spectrumlocalnews.com/nc/charlotte/news/2020/09/29/new-podcast-highlights-serial-killers--helps-solve-unsolved-crimes</a></p> <p>Two excerpts from "<b>Killing Eve</b>" on YouTube: "Killing Eve 1x 01 opening", YouTube, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4utDk2QB_wc">https://www.youtube.com/watch?v=4utDk2QB_wc</a> "Thank You For Making Such an</p>

	<p>Effort'   Villanelle Gets Therapised   Season 1   Killing Eve", YouTube  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=maTCDeWZnJE">https://www.youtube.com/watch?v=maTCDeWZnJE</a></p> <p><b>Supplerende materialer</b></p> <p>"The Scramble for Africa": Scramble for information  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=292#c3003">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=292#c3003</a></p> <p>"Don't F**k With Cats: Hunting an Internet Killer   Official Trailer   Netflix",  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x41SMm-9-i4">https://www.youtube.com/watch?v=x41SMm-9-i4</a></p> <p><b>Definition: Mad or Bad</b></p> <p>"Morning Routine' Title Sequence   Dexter   SHOWTIME", YouTube,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ej8-Rqo-VT4">https://www.youtube.com/watch?v=ej8-Rqo-VT4</a></p> <p><b>3 signs that a child or adolescent may become a serial killer</b></p>
<b>Omfang</b>	4/6
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuelte arbejder/pararbejder/gruppearbejder/introduktion til OneNote og klassenotesbog/padlet.com/kahoot/skriftligt arbejder/induktiv og deduktiv grammatik

<b>Forløb 5</b>	Multicultural Britain
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I forløbet om Multicultural Britain har vi undersøgt begrebet 'multiculturalism' som del af britisk kultur (og diskussioner herom), snakket om sprog (Multicultural London English) og særligt gennem litteratur, poesi og kortfilm snakket om "belonging".
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</li> </ul>

<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca.</li> <li>- et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kipling, Rudyard, "<b>The White Man's Burden</b>". + intro  <a href="https://technologyandsociety.systime.dk/?id=145">https://technologyandsociety.systime.dk/?id=145</a></p> <p>Englises and Lingua Franca: <b>Short history of the English language</b> from Open University. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5JojsE6Ox0">https://www.youtube.com/watch?v=5JojsE6Ox0</a></p> <p>Crystal, David. : on <b>English as a Global Language</b> (4 mins) and <b>New Englishes</b> (2 mins)</p> <p>Cook, Robin. "<b>Chicken Tikka Masala</b>". (SPEECH) 2001</p> <p><b>Kachru's model</b>, Lingua Franca: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166#c381">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166#c381</a></p> <p>Ahmed, Riz. "<b>The Long Goodbye</b>" (SHORT FILM). 2020.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lzz50xENH4g">https://www.youtube.com/watch?v=Lzz50xENH4g</a></p> <p>Ahmed, Riz, "<b>Where You From?</b>" written and performed (POEM). 2020.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1DmabQgumI4">https://www.youtube.com/watch?v=1DmabQgumI4</a></p> <p>Qureshi, Huma. "<b>Foreign Parts</b>" (SHORT STORY) (2021)</p> <p>Booth, Robert. "<b>Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism</b>" (Excerpt). <a href="https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration">https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration</a></p> <p>Pasha-Robinson, Lucy. "<b>British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism - It's Time To Take This Tired Debate Off The Table</b>". (2018) HuffPost.  <a href="https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f">https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f</a></p> <p>Brian Bilston, "<b>Refugees</b>" (POEM).  <a href="https://www.up.edu/garaventa/files/fildg%20files/refugees.pdf">https://www.up.edu/garaventa/files/fildg%20files/refugees.pdf</a></p> <p>Jomo Kenyatta, "<b>The Gentlemen of the Jungle</b>" <a href="https://angles.systime.dk/?id=158">https://angles.systime.dk/?id=158</a></p>

	<p>Agard, John: <b>Remember the ship</b> (+ intro) (POEM)  <a href="https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=156#c530">https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=156#c530</a></p> <p>Vox: <b>"The British Museum is full of stolen artifacts"</b> YouTube  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hoTxiRWrvp8">https://www.youtube.com/watch?v=hoTxiRWrvp8</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>"How Is The UK Government Structured?   How It Works". YouTube. (2025)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YIV0_Cd-2X8&amp;list=TLPQMjgwMTlwMja-vgo5N7tOrA&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=YIV0_Cd-2X8&amp;list=TLPQMjgwMTlwMja-vgo5N7tOrA&amp;index=3</a></p> <p><b>"The difference between the UK, Great Britain &amp; England"</b>.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10">https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</a></p> <p><b>IDEA:</b> International Dialects of English Archive  <a href="http://www.dialectsarchive.com/globalmap">http://www.dialectsarchive.com/globalmap</a></p> <p>English as a Lingua Franca (ELF)" definition and discussion:  <a href="https://www.thoughtco.com/english-as-a-lingua-franca-elf-1690578">https://www.thoughtco.com/english-as-a-lingua-franca-elf-1690578</a></p> <p>James Acaster on the Absurdity of the British Empire, YouTube, <a href="#">James Acaster On The Absurdity Of The British Empire</a></p> <p>Student presentations on the British Colonies</p> <p>Multicultural London English (MLE) definition with examples:  <a href="#">Little Simz - Gorilla (Official Video)</a>  <a href="#">STORMZY - BIG FOR YOUR BOOTS</a></p> <p>Discussion task: Hero or Villain? Edward Colston, Robert Clive, Cecil J Rhodes</p> <p>Alford Gardner: Windrush passenger, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PI50rpV9Tdw">https://www.youtube.com/watch?v=PI50rpV9Tdw</a></p>
<b>Omfang</b>	5/6
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuelte arbejde/pararbejde/gruppearbejde/introduktion til OneNote og klassenotesbog/padlet.com/kahoot/skriftligt arbejde/induktiv og deduktiv grammatik

<b>Forløb 6</b>	Artificial Life
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb har arbejder vi med mennesket møde med teknologi. Vi har både fokus på internettets virkning og landskab, science fiction og AI.
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Ovide, Shira. <b>"Yes to Tech Optimism. And Pessimism"</b> (ARTICLE) (2020)  <a href="https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=179#c1071">https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=179#c1071</a></p> <p>Burnham, Bo. <b>"Welcome to the Internet"</b>, (SONG and MUSIC VIDEO), 2021</p> <p>DeNardis, Laura: <b>"After the Internet"</b> (ARTICLE) (2020)  <a href="https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=176#c1109">https://technologyandsociety.systeme.dk/?id=176#c1109</a></p> <p>Aldiss, Brian. <b>"Supertoys Last All Summer Long"</b> (1969) (SHORT STORY)</p> <p>Garland, Alex. <b>Ex Machina</b> (FILM) (2015)</p> <p><b>Supplerende materialer:</b></p> <p>Lærerens præsentation om science fiction genren</p> <p>Websites til elevpræsentationer:  Amnesty: Technology and Human Rights,  <a href="https://www.amnestyusa.org/issues/technology/">https://www.amnestyusa.org/issues/technology/</a>  Intelligent Design, <a href="https://intelligentdesign.org/whatisid/">https://intelligentdesign.org/whatisid/</a>  Conservapedia, <a href="https://www.conservapedia.com/Main_Page">https://www.conservapedia.com/Main_Page</a>  The Onion, <a href="https://theonion.com/news/">https://theonion.com/news/</a></p> <p>Artikler til "Read and Tell"  "Great at Gaming?", <a href="https://www.bbc.com/news/articles/ce84rvx0e6do">https://www.bbc.com/news/articles/ce84rvx0e6do</a></p>

	<p>"We spoke to the man making viral Lego-style AI videos for Iran. Experts say it's powerful propaganda.", <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cjd8jrd1vnyo">https://www.bbc.com/news/articles/cjd8jrd1vnyo</a></p> <p>"Parents think they know how kids use AI. They don't", <a href="https://www.bbc.com/future/article/20260317-how-kids-are-actually-using-ai">https://www.bbc.com/future/article/20260317-how-kids-are-actually-using-ai</a></p> <p>Artemis crew home safely after completing historic mission to the Moon, <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cr51z54d5rpo">https://www.bbc.com/news/articles/cr51z54d5rpo</a></p>
<b>Omfang</b>	6/6
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuelte arbejde/pararbejde/gruppearbejde/introduktion til OneNote og klassenotesbog/padlet.com/kahoot/skriftligt arbejde/induktiv og deduktiv grammatik

<b>Forløb 7</b>	Håndbøger og andre tilladte hjælpemidler
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>På engelsk B har vi brugt et udvalg af håndbøger og ordbøger, som kan guide os til grammatik, analyse og det engelske sprog.</p> <p>Vi har arbejdet med skriftlighed både gennem forskellige øvelser i undervisningen, afleveringer og tidligere eksamenssæt.</p> <p>Til grammatikken har vi primært brugt MinLærings ENGRAM Basis.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiommer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>DICTIONARIES/ORDBØGER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://abc.ordbogen.com/login?redirectUrl=/dictionary">https://abc.ordbogen.com/login?redirectUrl=/dictionary</a></li> <li>- <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a> Engelsk- Engelsk ordbog.</li> <li>- <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a> - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.</li> <li>- <a href="https://www.thesaurus.com/Thesaurus">https://www.thesaurus.com/Thesaurus</a>,- synonym og antonymordbog.</li> </ul>

**GRAMMAR BOOK/GRAMMATIK**

- <https://minlaering.dk/dashboard>, Min Læring (grammatik).
- <https://gettingstarted.systime.dk>, Getting Started

**ANALYSIS BOOKS/ANALYSE**

- The English Handbook: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1>
- Do It Write! (English version): <https://app.minlaering.dk/bog/44-skriftlig> vejledning.
- Do It Write (Dansk udgave): <https://app.minlaering.dk/bog/25/>, skriftlig vejledning