

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2026
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	HF 2-årig
Fag og niveau	Engelsk B, HF-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Kristine Maj Ryø Nielsen
Hold	20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Modul 1	Choices
Modul 2	American values and the frontier heritage (Eksamen)
Modul 3	Black Voices (Eksamen)
Modul 4	The English Language and the World
Modul 5	Belonging in Britain (Eksamen)
Modul 6	Postmodernism and Masculinity (Eksamen)
Modul 7	Dystopia (Eksamen)
Modul 8	Modern Love

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Choices
Forløbets indhold og fokus	Et introduktionsforløb til engelsk med fokus på hvordan man analyserer tekstmateriale af forskellige genrer, der alle handler om at træffe valg.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster:</p> <p>Jojoba Mansell, Hard Choices (2012) (Poem)</p> <p>Phil Daoust: Choice, choice everywhere. How do I opt out? (2016) (Article)</p> <p>Rachael Seamands: Why I Left College, Twice (2017) (Article)</p> <p>Sonya C. Dodd: New Beginnings (2013) (Short story)</p>

	Supplerende materiale: Choices, Mette Hermann (2025), systime
Arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Samtaleøvelser Projektarbejde Skriftligt arbejde

Forløb 2	American values and the Frontier Heritage
Forløbets indhold og fokus	Et forløb om hvordan traditionelle amerikanske værdier og den amerikanske nationale identitet (the frontier heritage) blev formet og siden er fremstillet i forskellige typer tekster, samt hvordan disse har påvirket og påvirker det amerikanske samfund.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

Anvendt materiale.	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frederick Jackson Turner: The Frontier in American History (1893) - Ralph Waldo Emerson: A Nation's Strength (1847) (Poem) - Vittwia St. Clair Chapman Mickelson: The Oregon Journal (1924) (Journal/diary) - Tom McAfee: This is My Living Room (1966) (short story) - J.D. Vance: Hillbilly Elegy (2016) (Memoir) - Langston Hughes: Let America Be America Again (1935) (poem) - Donald Trump "America First" inaugural address 2017 (speech) <p>Supplerende materiale: Worlds of English, Systime 2025: America: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=81 Datesman, Maryanne Kearney, Crandall, JoAnn, Kearney, Edward N., American Ways, An Introduction to American Culture, Third Edition, 2005, Ch. 2 + Ch. 4 (pdf)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 3	Black Voices
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på afro-amerikanernes historie samt hvordan slaveriet har påvirket og påvirker USA i dag, undersøgt gennem analyse og fortolkning af hvordan slaveri, diskrimination, følelser og identitet, er fremstillet i forskellige tekster og genrer, fra slaveriet og frem til i dag.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

	<ul style="list-style-type: none"> - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Underground Railroad by Colson Whitehead (2016) ch. 1 2. Let America be America again by Langston Hughes (1935) (poem) 3. James Allen withoutsanctuary.org (website) 4. Billie Holiday: Strange Fruit (1939) (poem/song) 5. Martin Luther King, I have dream (1963) (Speech) 6. 13th Amendment, Ava DuVernay (20) (Documentary) 7. N.W.A Straight Outta Compton (1988) (rap) 8. Podcasts, Only in America; https://radio4.dk/podcasts/only-in-america/fik-du-hrt-beyonc-goes-country - a discussion of genre or race? 9. Beyonce's new album country? https://news.harvard.edu/gazette/story/2024/03/is-beyonces-new-album-country/ (Article) 10. Timeline Police Shootings; Timeline of police shootings 2012-2022. 11. Denise A. Herd: Pain of police killings ripples outward to traumatize Black people and communities across US (2021) (Article) <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Black Voices: https://blackvoices.systeme.dk/?id=129 2. Worlds of English: https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=274
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 4	English and the World
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på udviklingen af det engelske sprog fra Old English til World English til dets nuværende rolle som lingua franca. Der har været fokus på sproglige variationer og kendetegn udtrykt i forskelligt materiale. Primært har eleverne arbejdet med hver deres variation af engelsk i et engelsktalende land som et mini-projekt med fund af eget materiale mm. De variationer der blev præsenteret var:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Australian English - Jamaican English - African English - Indian English

	- Black English
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	-
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - John Agard: Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster (2006) Video: https://www.youtube.com/watch?v=wdXQ1Q8bS80 (1.55-4.35) - English still rules the world, but that's not necessarily OK. Is it time to curb its power? https://www.theguardian.com/commentisfree/2023/dec/27/english-world-power-language-linguistic-justice - The Cost and benefits of English as a Lingua Franca https://www.theguardian.com/science/2023/dec/29/the-costs-and-benefits-of-english-as-a-lingua-franca - Worlds of English ch. 1 "The English Language": https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=118
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 5	Belonging in Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på hvad det vil sige at høre til i Storbritannien og undersøgt hvordan nationen er formet af kolonisme og immigration, og hvilke spændinger og problemer det har medført i relation til følelser omkring nationalitet, tilhørsforhold, identitet og sprog, samt hvordan stereotypiske opfattelser af hvad det vil sige at være britisk

	<p>har været dominerende. Disse temaer er undersøgt gennem analyse og fortolkning af forskellige genrer og tekster med fokus på hvordan ovenstående temaer er fremstillet, samt hvordan litteraturen kan ses som et opgør mod den stereotypiske opfattelse af at være britisk.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om al-mene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. An Ode to Liverpool – All Roads Lead to Home: An Ode To Liverpool - All Roads Lead To Home 2. Dear England, Gareth Southgate: https://www.theplayerstribune.com/posts/dear-england-gareth-southgate-euros-soccer 3. White Mans Burden, Rudyard Kipling

	<p>4. Chimamanda Ngozi Adichie's powerful TED Talk, "The Danger of a Single Story," is available online. You can access the video here: The Danger of a Single Story - TED Talk</p> <p>5. John Agard: Listen Mr Oxford don (1985)</p> <p>6. Riz Ahmed, Where are you from? Riz Ahmed - Where You From The Big Narstie Show</p> <p>Supplerende materiale: Worlds of English "Aspects of Britain": https://worldsofenglish.systime.dk/?id=274</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 6	Postmodernism and masculinity
Forløbets indhold og fokus	Et tema hvor der er undersøgt hvordan maskulinitet fremstilles og udledes i reaktion på den meningsløse postmoderne verden. Analytisk har der været fokus på fiktionsteksters postmodernistiske træk og fremstilling af hovedpersonerne i teksterne, såvel som hvordan stereotyp maskulinitetssyn kan ses fremstillet i film og medier og hvilke negative konsekvenser et sådan syn på og fremstilling af maskulinitet kan have.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation

	<ul style="list-style-type: none"> - et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA -
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster:</p> <p>Fight Club Chuck Palnuik (movie)</p> <p>What does it mean to be a man? https://medium.com/@khalilliouane/what-does-it-mean-to-be-a-man-today-8bc75c6c8e26 (article)</p> <p>Apathy and Other Small Victories, excerpt from ch. 2 (novel)</p> <p>Apathy and Other Small Victories, excerpt from ch. 4 (novel)</p> <p>BOSS ONE Bodywear Film Starring David Beckham—The Director’s Cut (commercial)</p> <p>Chris Hemsworth for the New BOSS Bottled Eau de Parfum BOSS Fragrances (commercial)</p> <p>The Average American Male, Ch. 3 "Century fucking city", Chad Kultgen</p> <p>The Average American Male, some chapter "an average sunday", Chad Kultgen</p> <p>The Average American Male, some chapter "the 98 percent rule", Chad Kultgen</p> <p>Assholes Finish First, Tucker Max, Excerpt from the DC Halloween Party and the worst girl I ever fuck (non-fiction narrative)</p> <p>How I Met Your Mother, "The Perfect Week", season 5, episode 14.</p> <p>I was labelled the high school slut- It affected my whole life: https://www.huffpost.com/entry/brett-kavanaugh-yearbook-renate-alumnus_n_5baa8e31e4b0f143d10e2639 (article)</p> <p>Superbad (movie)</p> <p>4 ways we teach boys it's normal to pressure girls sexually, Ellen Friedrichs; https://everydayfeminism.com/2017/07/we-teach-boys-to-pressure-girls/</p> <p>The Manosphere https://www.merriam-webster.com/slang/manosphere</p> <p>Terms from the Manosphere https://www.unwomen.org/en/articles/glossary/glossary-the-manosphere</p> <p>Incel glossary Incel Glossary - Incel Wiki Conservapedia</p> <p>George Sodini https://abcnews.go.com/US/story?id=8258001&page=1</p> <p>Elliot Rodger https://www.latimes.com/opinion/opinion-la/la-ol-elliott-rodger-my-twisted-world-20140605-story.html</p> <p>Article about Elliot Rodger https://qz.com/213553/what-isla-vista-shooter-horrific-manifesto-my-twisted-world-says-about-values</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>A short history of English Literature, chapter 6 "Postmodernism" (pdf.fil)</p> <p>Josefsen, Niels-Martin Trier, Broken Things, Ch. 1 "Postmodernism" og uddrag af ch. 2 "Dick Lit and Fratire", 2016, Lindhardt og Ringhof.</p>

Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde
----------------------	--

Forløb 7	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på dystopia-genren, med læsning og analyse af tekster i forskellige genrer under temaet og fremstillinger af forskellige typer dystopisk kontrol, herunder værklæsning af ”Animal Farm” af George Orwell (1945). Værket er sat i relation til andre typer tekster og typer af dystopier med en parallel til nutidige værker.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster:</p> <p>Animal Farm, George Orwell, (1945)</p> <p>Utopia by Kosta Nikas – Short film</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vJYaXy5mmA8</p>

	<p>“Delirium (excerpt)” by Lauren Oliver (2,5 ns) Source: Harper Collins, published January 1st, 2011</p> <p>Civil War by Alex Garland 2024</p> <p>Dystopia definition in Cambridge dictionary: https://dictionary.cambridge.org/da/ordbog/engelsk/dystopia “How to recognize a dystopia” video by Alex Gendler How to recognize a dystopia - Alex Gendler</p> <p>Supplerende materiale: How the U.S. Government Works Explained in 10 Minutes: Easy Breakdown! Worlds of English, “Aspects of America, Carters corner” systeme https://worldsofenglish.systime.dk/?id=249</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 8	Modern Love
Forløbets indhold og fokus	Et forløb med fokus på analyse og fortolkning af forskellige tekster og genrer der fremstiller forskellige typer af kærlighed, syn på kærlighed og kærlighedens vilkår i dag.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - kommunikationstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. "The Triangular Theory of Love" (Theory, 1986) 2. The Type of Love That Makes People Happiest (2021) by Arthur Brooks (personal essay) 3. Sally Rooney: At the Clinic (2016) Short story 4. Why You Will Marry The Wrong Person" (Opinion Article, 2016), Alain de Botton 5. Illicit Affairs by Taylor Swift (song) 6. Space Cowboy, Kacey Musgraves () 7. Text, by Carol Ann Duffy (2007) 8. How to stop swiping and find your person on dating apps - Christina Wallace (TED Talk) 9. "How online dating has changed the way we fall in love" (Feature Article, 2022) 10. "The Five Stages of Ghosting Grief" (Personal Essay, 2015)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde