

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni, 2024/2025
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Anne Mette Maarup Hygum (AMM), Signe Brink Mortensen (SBM)
Hold	1p

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

[illegible]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Coming of Age issues
Indhold	Kernestof: Parents & Children Moriconi, Virginia, “Simple Arithmetic”, (LETTERS), <i>Other People’s Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 Wain, John, “Manhood” (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student’s Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986 Agassi, André, “Open” (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010 Sibling rivalry O’Connor, Anahad, “When the Bully Is a Sibling” (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013. Bennett, Rosemary, ““Sibling rivalry leads to success and popularity in later life”” (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011. Peer pressure, bullying, role models Cope, Wendy, “Tich Miller” (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) Bradbury, Ray, “The Highest Branch on the Tree”, (1998), short story- <i>Driving Blind Stories</i>, Avon Books, New York. Chbosky, S., “The Perks of Being a Wallflower” (2012), (FILM) Supplerende stof: Larkin, Phillip, “This Be the Verse”, (2001), poem. Farrar Straus & Giroux, <i>Collected Poems</i>. 12.
Omfang	1/6
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet er at forstå begrebet ‘Coming of Age’ og belyse dets variationer dog med fokus på parents and children, parenting, sibling rivalry, rolemodels bullying and peer pressure. Eleverne skal kunne læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ‘Coming of Age Issues’ ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Eleverne skal kunne udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om

	den komplekse proces om at blive voksen. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genre, som introducerer eleverne til både fiction – og non-fiction analyse. Mundtlige sprogfærdigheder: Der har været fokus på: - at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk. - redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster. - relevant terminologi i relation til emnet. - introduktion til forskellige genrer. Analysebegreber: - (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme, and message - (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion, Skriftlige sprogfærdigheder: - Summary, formulering af egne synspunkter Grammatik: - Substantiver, adjektiver
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/introduktion til OneNote og klassenotesbog/padlet.com/kahoot/skriftligt arbejde/induktiv og deduktiv grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	India Today
Indhold	Kernestof: De fleste af teksterne i dette forløb er fra Systime-bogen "Hot Spot India" af Mette Voigt: https://hotspotindia.systime.dk/?id=1 Introduction to India, its poverty and development - 1.1 Discovering India: https://hotspotindia.systime.dk/?id=140 - Mustad, Jan Erik: "The Legacy of an Empire" for NDLA – Nasjonal Digital Læringsarena (2018) (teoritekst) - Modi, Narendra: "On India's Independence Day" (2022) (tale) - Raina, Rahul: "How to Kidnap the Rich" (chapter 1), 2021 (romanuddrag) Bollywood - 4.1 Indian film industry seeks new horizons in Cannes: "Pushing boundaries", 2022 (artikel fra RTL Today): https://today.rtl.lu/entertainment/news/a/1918276.html - Boyle, Danny: The film "Slumdog Millionaire", 2009 (film)

	- Shekhar, Mayank: "Globalisation of Bollywood", 2017 (TEDtalk) Arranged Marriages - S., Rukmini: "What the data tells us about love and marriage in India" from BBC, 2021 (artikel): https://bbc.com/news/world-asia-india-59530706 - Murva, Nikita: "Arrangements", 2021 (digt): https://browngirlmagazine.com/the-poetry-of-arranged-marriages-falling-in-love-marriage Videos - Binsky, Drew: "WHAT IS INDIA?", 2023 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU&ab_channel=GeographywithDrewBinsky - Channel 4 News: "Shashi Tharoor interview: How British Colonialism 'destroyed' India", 2018 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=1giYXrofZYo&ab_channel=Channel4News - Langfocus: "What is a 'Lingua Franca'?", 2017 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks&ab_channel=Langfocus - Travel Thirsty: "Indian Street Food - SPICED MILK TEA Masala Chai", 2017 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=0ftTzHE6jXo&ab_channel=TravelThirsty - What is: "What is Bollywood?", 2023 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=1AiyfJNcO3g&ab_channel=WhatIs - 예나오디오: "Slumdog Millionaire (2008) Jai Ho - Movie End Credit 4K & HQ Sound", 2023 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=uayvCNk-ceo&ab_channel=%EC%98%88%EB%82%98%EC%98%A4%EB%94%94%EC%98%A4
Omfang	1/6
Særlige fokuspunkter	Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de indiske indfødte i moderne tid. Udover et kortere, introducerende og indledende kendskab til Indiens historie og kultur, skal temaer såsom economic inequality, arranged marriage og Bollywood undersøges og debatteres med henblik på at blive klogere på et tredje engelsktalende land og Commonwealth-land. Engelsk som Lingua Franca og global language bliver inddraget som en del af den interkulturelle forståelse af faget. Eleverne skal træne analyse fiktion og non-fiktionstekster samt mundtlig fremlæggelse i flere formater. F.eks. retorisk analyse, filmanalyse, analytical essay, discussion osv. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.

	Forløbet indeholder et bredt udvalg af genre, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse. Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på: - Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet India samt tekstanalyse fortsat. Skriftlige sprogfærdigheder: - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, summary, characterization, PEE: “<i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing...)</i>,” Analytiske begreber: - (F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title - (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language) - (SF) framing and sound Grammatik: - Sætningsanalyse, kongruens. Eleverne introduceres til eksamensopgave 1 (verber) og opgave 2 (ordklasser).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/ CL-strukturer/kollaborativt og kooperativt /brug af OneNote og klassenotesbog/skriftligt arbejde/grammatik i Minlæring.dk /lytteøvelser/virtuelle arbejdsformer såsom Padlet og Mentimeter/interview med indiske elever i New Delhi

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	American Values
Indhold	Kernestof: Schwarzenegger, Arnold, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (INTERVIEW) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back Garcia, Albert, “With His Own Two Hands” (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.

	Muccino, Gabriele: <i>The Pursuit of Happyness</i>, 2006 (FILM) Whitehead, Colson: <i>The Underground Railroad</i>, 2016 (excerpt): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=302&L=0#c2437 Civil Rights Movement “Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered” (VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68 King, Martin Luther, “I Have a Dream” (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systime 1984 Farrelly, Peter: <i>Green Book</i>, 2018 (FILM) Modern America Randy Yang, “Video” (SHORT FILM). <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/ Jones, LeAlan, "Our America", (1996). Obama, Barack: A More Perfect Union, The American Promise (2008) (SPEECH) https://woe.systime.dk/index.php?id=95 Supplerende stof: The American Dream Definition: https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4 Internet search information on the American Dream concept. Projektarbejde om American History især med fokus på The Civil Rights Movement. American society: America's new poor Maysoon Zayid, (VIDEO) https://www.ted.com/talks/maysoon_zayid_i_got_99_problems_palsy_is_just_on_e#t-40241
Omfang	1/6
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American

	Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på værdier som freedom, equality, self-improvement (bedre kendt som "The American Dream"), og self-reliance (bedre kendt som frugality). Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: Racial segregation and the Jim Crow Laws, The Civil Rights Movement, Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott, Martin Luther King, and police brutality. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genre, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse. Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på: - Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet American Values, tekstanalyse fortsat med mere fokus på sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA, samt fremlæggelse Skriftlige sprogfærdigheder: - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, summary samt PEE-struktur som forberedelse til short analytical essay Analytiske begreber: - (F) atmosphere, narrator, point of view, characterization, setting, ending, title, conflict (internal and external), theme - (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), literary devices (allusion, metaphor, repetition, simile, rhetorical questions) - (SF) framing and sound Grammatik: - Introduktion til verbets tider, synonymer, genitiv. Eleverne introduceres til eksamensopgave 4 (jumbled sentences)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning /individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/ CL-strukturer/kollaborativt og korporativt /brug af OneNote og klassenotesbog/projektarbejde/skriftligt arbejde/fremlæggelse/grammatik i Minlæring.dk