

Undervisningsbeskrivelse – Dansk Forår 2025 1o



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Sommer 2026
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Toårig HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Signe Brink Mortensen
Hold	1o

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fortællinger om syndefald – Et tematisk forløb om litterær analyse
Forløb 2	Dokumentarforløb
Forløb 3	Innovationsforløb m. Herning Blue Fox
Forløb 4	Mini-grammatikforløb
Forløb 5	Novelleforløb
Forløb 6	Selvfremsstilling på Sociale Medier

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Fortællinger om syndefald – Et tematisk forløb om litterær analyse
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft til formål at introducere til danskfaget på HF og arbejde med tekster, der benytter syndefaldsmotivet. I dette arbejde er introduceret og anvendt følgende begreber: • Fortolkningshypotese, analyse, fortolkning • Motiv og tema • Fortæller og synsvinkel • Personkarakteristik • Miljøkarakteristik • Symbolik • Intertekstualitet • Perspektivering • Lyrik, epik og drama ○ Genrer herunder: Novellen, digtet og romanen • Folkevisen ○ Periode og genretræk
Faglige mål	- At træne analyse, fortolkning og perspektivering af fiktive tekster - At kunne anvende fortolkningshypoteser som et styrende redskab for analysen af fiktive tekster - Opnåelse af fortrolighed og evne til at benytte ovenstående begreber
Kernestof	• Litterær tekstanalyse og fortolkning • Der arbejdes med mindst fem værker med historisk og genremæssig spredning, hvor roman, digtsamling og dokumentarfilm skal være repræsenteret • Anvendelse af relevante litterære metoder • Tekster arbejdes med gennem kreative processer
Anvendt materiale	<i>Perspektiver i dansk</i>, Mads Rangvind og Mimi Sørensen s. 17-18 og s. 62-85 <i>Litteraturhistorien – På langs og på tværs</i>, Barbara Kjær-Hansen, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen, s. 34-39 <i>Adam og Evas dagbog</i>, Mark Twain, (uddrag), 1905 <i>Evas dagbog</i>, Mark Twain, (uddrag), 1905 ”Sit eget system”, Helle Helle, <i>Biler og Dyr</i>, 2000 ”Drivhuset”, Anders Bodelsen, <i>Drivhuset</i>, 1965 <i>Lindormen</i>, (folkevisen)

Arbejdsfor- mer	- Klasseundervisning - Pararbejde - Gruppearbejde - Individuelt arbejde - Skriftligt arbejde - Grafisk fremstilling: Power Points - Quizzer og mind maps på menti.com - Vendespil og kuvertøvelser
Omfang	Ca. 12 moduler a 90 minutter. Læste sider i alt: 45 sider

Forløb 2	Dokumentarforløb
Forløbets indhold og fokus	Fokus for forløbet er at kende til og anvende: • Dokumentargenren og undergenrer; herunder den sociologiske dokumentar, portrætdokumentaren, institutionsdokumentaren og den sagsorienterede dokumentar • Fakta- og fiktionskoder • Filmiske virkemidler; herunder billedudsnit, perspektiv, kamerabevægelse, lys og lyd, klipning. • Dramaturgi og dramaturgiske modeller • Fortælleformer; herunder autoritativ, poetisk, interaktiv, observerende • Autenticitetsmarkører og etik • Iscenesættelse, troværdighed og autenticitet? Derudover har forløbet introduceret den analyserende artikels struktur.
Faglige mål	- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - At kunne forholde sig kritisk til de dokumentarer og udsendelser, de selv ser med henblik på etik - At få et introducerende kendskab til den analyserende artikel
Kernestof	"Wingman" af Nicolai Kirkegaard Iding på DR (set som værk)
Anvendt materiale	Teori: - Granild & Wolfhagen: DOX – Forløb i medier, L&R 2016, s.14-26 - Langdahl, Olsen & Quist: Krydsfelt – Grundbog i dansk, Gyldendal 2010, s. 298-301 - Horsbøl & Harboe: Den iscenesatte virkelighed, Systime ibog, pp126-127, 154-157, 161-174 Filmiske virkemidler: - Den iscenesatte virkelighed, Horsbøl og Harboe, i-bog, Systime: ▪ Træning i næranalyse: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=159 ▪ Billedudsnit: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=161 ▪ Perspektiv: https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=165 ▪ Billedkomposition https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=166 ▪ Kamerabevægelser https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=168 ▪ Lys https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=170 ▪ Scenografi https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=171 ▪ Klipning

	https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=172 ▪ Forløbsstruktur https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=173 ▪ Lyd https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=174 Filmcitater: - Børnene på psyk, DR 2017 (uddrag) - 7 år med Lukas Graham, Rene Sascha Johannsen 2020 (uddrag) - Efterskolen, Thora Lorentzen, DR 2021 (uddrag) - Natlæger på Vesterbro, Lars Engels 1990 (uddrag) - De forbandede tegninger, Karsten Kjær 2007 (uddrag) - Inger og Det Dårige Selskab, TV2 2023 (uddrag) - BECKHAM, Netflix 2023 (trailer, YouTube) - Blev vores datter myrdet?, TV2 2023 (uddrag) - Nyrup: Søn af en udstødt, DR 2022 (1. afsnit) - Mirror, Joachim Ladefoged 2009 - Ritualernes magt, DR 2009 (uddrag) - Nye Scener fra Amerika, Jørgen Leth 2002 (uddrag) - Koralrevets Hemmeligheder, DR 2020 (uddrag) Værklæsning: ”Wingman” af Nicolai Kirkegaard Iding på DR (set som værk) Omfang: 12 moduler af 90 minutter = 18 timer Sider: 35 + tekstforklaringer på Systime
Arbejdsfor- mer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde - Virtuelle arbejdsformer – herunder elektronisk portfolio m. begreber - Skriftlig fremstilling af analysearbejde - Quiz på Menti.com - Samtaleøvelser (’Find someone who...’) - Tilfældighedshatten (eleverne ved ikke, hvad de bliver spurgt om på forhånd)

Forløb 3	Innovationsforløb med Herning Blue Fox
Forløbets indhold og fokus	- Træne sprogbrugs- og kommunikationsanalyse (herunder diskursanalyse, målgruppeanalyse, appelformer, sportsmetaforer og storytelling). - Brobygning til videregående uddannelse - Træne studiekompetencer: innovative kompetencer og formidling. - Læse et professionsrettet væk.
Faglige mål	- At kunne generere nye ideer og løsninger i et dynamisk gruppearbejde - At højne bevidstheden om bæredygtighed, klimaforandringerne og grønne alternativer i et virksomhedsøjemed - At udarbejde et innovativt produkt til Herning Blue Fox ifm. deres grønne profilering "Blue Goes Green" - Demonstrere viden om den præsenterede teori + metoder
Kernestof	Herning Blue Fox's hjemmeside: https://bluefox.dk/
Anvendt materiale	Teori: iDansk, Conni Paldam, René Tolderlund Jakobsen et.al., i-bog, Systime: - Analyse af hjemmeside: https://idansk.systime.dk/?id=389 - Storytelling: https://idansk.systime.dk/?id=371&L=0 - Ciceros Pentagon: https://idansk.systime.dk/?id=524 - Websider: https://idansk.systime.dk/?id=181&L=0#c2261 Markedskommunikation, Marie Houmann Kjærsgaard og Morten Haase, i-bog, Systime: - Storytelling: https://markedskommunikation.systime.dk/?id=525 Andet litteratur: - Anders W. Berthelsen: "Der er gået sport i sproget", Fyens.dk 2006 Reklamer (analyseobjekter): - Bianco Footwear (billeder): - o "How to afford the whole collection" - o "We recommend a pair of really beautiful shoes" - Oddset - Danske Spil(videoer): - o "Sædet brænder" - o "En Grim Skade" - o "Kasse" - o "Ostemad" - o "Klippe" Moduler: 5 moduler af 90 minutter + Ekskursion på 6 timer = 14 timer Sider: Ca. 25

Arbejdsfor- mer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde - Ekskursion til EAMV d. 18. januar 2024 - Præsentationer af ideer, både på skolen og overfor ledelsen hos Her- ning Blue Fox - Afstemning: Menti.com
----------------------------	--

Forløb 4	Mini-grammatikforløb
Forløbets indhold og fokus	Fokus for forløbet er at kende til og anvende: • Ordklasser (og semantik) • Funktionsanalyse (og syntaks) • Kommatering (og hel- og ledsætning samt evt. paratakse og hypotakse) • Karakterisere og vurdere sprogbrug ud fra grammatiske iagttagelser
Faglige mål	- Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- Klaus Rifbjerg: "Livet i badeværelset", Konfrontation (1963) - Social- og sundhedsassistent eller lignende, fx: https://www.holstebro.dk/om-kommunen/uddannelsevedkommunen/social-og-sundhedsassistent - En bacheloruddannelse i sprog og it-baseret kommunikation eller lignende, f.eks. her: https://www.sdu.dk/da/uddannelse
Anvendt materiale	• Grammatikkompendium • "Grammatik for dummies" med Thomas Skov: • Video om ordklasser: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1 • Video om subjekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1 • Video om objekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 • Øvelser på www.sproget.dk om ordklasser, subjekt, verballed, objekt m.m. • Øvelser på www.systime.dk – Sprog på Spil Øvelse 1 + 2: https://sprogpaspil.systime.dk/?id=179&L=0 • Kommakursus: https://komma.edutasia.com/kursus/ • Sætningsanalyse på www.systime.dk – "Styr på sproget": https://styrpaasproget.systime.dk/?id=c351 • Houe Hansen, H. (2022): <i>Kort og godt om tegnsætning</i>, "Kommareglerne" (s. 40) Omfang: 6 moduler af 90 minutter = 9 timer Sider: 30
Arbejdsformer	Online kommakursus, gruppearbejde, øvelser individuelt

Forløb 5	Novelleforløb
Forløbets indhold og fokus	• At læse et værk (novellesamling) • At øve novelleanalyse og lyrikanalyse • At kende til realisme • At øve forskellige notat- og citatteknikker • At skrive et resumé
Faglige mål	Gennemgåede begreber: - Repetition af novellekarakteristik - Personkarakteristik - Fortællertyper - Synsvinkel -
Kernestof	Novellesamlingen "Vandmærket" (2011) af Naja Marie Aidt
Anvendt materiale	Teori: - Min Læring: ○ At skrive et resumé: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60618/sektion/60637 ○ Fortolkning: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60619/sektion/61102#introduction ○ "God stil": ▪ 1. personsfortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ 3. personsfortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ Evt. vi- eller du-fortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ Eksplicit og implicit fortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ Alvidende fortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ Personbunden fortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ Observerende fortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ Indre og ydre synsvinkel: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 ▪ Pålidelige eller upålidelig fortæller: https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/60627/sektion/62491 - Skriveøvelser i dansk, Systeime: ○ Brug af citater: https://skriveoevelsertildansk.ibog.gylden-dal.dk/?id=153&loopRedirect=1

	Moduler: 6 moduler af 90 minutter = 9 timer Sider: Ca. 100
Ar- bejds- former	• Klasseundervisning • Pararbejde/gruppearbejde • Skriftligt arbejde • Virtuelle arbejdsformer – herunder arbejde på Systime og MinLæring

Forløb 6	Selvfremsstilling på Sociale Medier
Forløbets indhold og fokus	• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. • At kunne analysere diverse opslag på sociale medier med henblik på at bruge de præsenterede begreber og metoder ift. selvfremsstilling • At kunne diskutere etik på baggrund af diskutabel adfærd på nettet
Faglige mål	Gennemgåede begreber: - Det retoriske pentagram - Frontstage, backstage og middle region - Face, facetrussel og facework - Sproghandlinger (samtalestrukturerende, informerende, følelses- og holdningsmæssige og handlingsregulerende) - Undertekst - Tegnsætning (herunder syntaktiske tegn og kommunikative tegn) - Redegørelse (debatterende artikel)
Kernestof	Skam dig, Emma – DR 2015
Anvendt materiale.	Teori: Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: 'Selvfremstilling på sociale medier', kap. 4 fra "Perspektiver i dansk", Danstlærerforeningens forlag, 2018. Herunder litterære tekster af: - o Casper Eric: 7/11, Gyldendal, 2014, - o Kasper Bjerre: Svovl (2 uddrag), 2016 - o Herman Bang: Foran alteret, 1880 Rebecca Natasha Albinus og Sarah Nehammer: "Skriv dig frem", kapitlet "Redegørelse", Danstlærerforeningens forlag: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=166 Øvrige tekster: - o Børn og unge tør ikke dele deres mening på sociale medier – end ikke crop top-debatten kan få Nadja Becker i kommentarsporet, Katrine Mengel, Berlingske 02.03.2022 - o "Profilbilleder" i <i>Den lyserøde elefants guide til de sociale medier</i>, Perspektiver i dansk – Antologi, Danstlærerforeningens forlag, 2018 - o Hougaard, Tina Thode m.fl. "Sprog I sociale medier", Danstlærerforeningens forlag (2018) (s. 57 – 62) Dokumentarer: - Fie Laursen – Min ærlighed, YouTube, 2016 - Skam dig, Emma, DR 2015 Moduler: 14 moduler af 90 minutter = 21 timer Sider: Ca. 30

Arbejdsfor- mer	• Klasseundervisning • Pararbejde/gruppearbejde • Skriftligt arbejde • Virtuelle arbejdsformer – herunder elektronisk portfolio m. begreber
----------------------------	--