

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2027
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Toårig hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Kristine Maj Ryø Nielsen
Hold	1o

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Choices
Forløb 2	The Frontier Heritage
Forløb 3	Black Voices
Forløb 4	English and the World

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Choices
Forløbets indhold og fokus	Et forløb omkring at træffe valg, med fokus på hvordan man analyserer forskellige genrer.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer—principper for tekstopbygning 2 - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Jojoba Mansell, Hard Choices (2012) (Poem) Phil Daoust: Choice, choice everywhere. How do I opt out? (2016) (Article) Rachael Seamands: Why I Left College, Twice (2017) (Article) Sonya C. Dodd: New Beginnings (2013) (Short story)

	Choices, Mette Hermann (2025), systime
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde

Forløb 2	The Frontier Heritage
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på centrale amerikanske kerneværdier og den amerikanske drøm samt ”the frontier heritage” som toneangivende for amerikansk kultur og identitet. Fokus har været at analysere hvordan amerikanske kerneværdier og the frontier har været fremstillet i forskellige tekster.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer—principper for tekstopbygning 2 - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

	- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Fra Worlds of English, Systime 2025: America: From British colony to superpower: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99&L=0 Frederick Jackson Turner: The Frontier in American History (1893) Ralph Waldo Emerson: A Nation's Strength (1847) (Poem) Vittoria St. Clair Chapman Mickelson: The Oregon Journal (1924) (Journal/diary) Tom McAfee: This is My Living Room (1966) (short story) J.D. Vance: Hillbilly Elegy (2016) (Memoir) Langston Hughes: Let America Be America Again (1935) Baggrund: Datesman, Maryanne Kearney, Crandall, JoAnn, Kearney, Edward N., American Ways, An Introduction to American Culture, Third Edition, 2005, Ch. 2 + Ch. 4
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde

Forløb 3	Black Voices
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på afro-amerikanernes historie fra slaveriet og frem til i dag, med undersøgelse af hvordan afro-amerikanernes følelser, diskrimination mm. er blevet fremstillet i litteratur og sagprosa.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge

	- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer—principper for tekstopbygning 2 - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	The Underground Railroad by Colson Whitehead (2016) ch. 1 Let America be America again by Langston Hughes (1935) (poem) James Allen withoutsanctuary.org (website) Billie Holiday: Strange Fruit (1939) (poem/song) Martin Luther King, I have dream (1963) (Speech) 13th Amendment, Ava DuVernay (20) (Documentary) N.W.A Straight Outta Compton (1988) (rap) Podcats, Only in America; https://radio4.dk/podcasts/only-in-america/fik-du-h-rt-beyonc-goes-country Beyonce's new album country? https://news.harvard.edu/gazette/story/2024/03/is-beyonces-new-album-country/ (Article) Timeline Police Shootings; Timeline of police shootings 2012-2022. Denise A. Herd: Pain of police killings ripples outward to traumatize Black people and communities across US (2021) (Article)
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde

Forløb 4	English and the World
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på udviklingen af det engelske sprog fra Old English til World English og English as Lingua Franca. I forløbet har eleverne desuden arbejdet med hver deres variation af engelsk i et engelsktalende land nærmere bestemt: - Australian English - Jamaican English - African English - Indian English - Black English
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer – principper for tekstopbygning 2 - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Worlds of English, Systime 2025, kapitel 1 John Agard: Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster (2006) (poem)
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde