

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Aug-juni 24/25
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Toårig HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Sophia Christoffersen
Hold	24t da

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Overgange – Et tematisk forløb om litterær analyse
Forløb 2	Kortfilm
Forløb 3	Nyhedsformidling
Forløb 4	Innovationsforløb m. Herning Blue Fox
Forløb 5	Fra blokken
Forløb 6	Styr på sproget
Forløb 7	Skam og længsel – i Romantikken

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Overgange - Et tematisk forløb om litterær analyse
Forløbets indhold og fokus	Forløbets formål har været at introducere til danskfaget på HF og arbejde med tekster, der benytter syndefaldsmotivet. Vi har læst om overgange i menneskelivet. Vi har anvendt følgende begreber: - Fortolkningshypotese, analyse, fortolkning - Åbningsmodeller - Motiv og tema • Fortæller og synsvinkel - Personkarakteristik - Miljøkarakteristik - Komposition - Sprog og fantasi - Perspektivering - Lyrik, epik og drama - o Genrer herunder: Novellen, digtet og romanen - Folkevisen - o Periode og genretræk
Omfang	Ca. 6 moduler a 90 minutter.
Faglige mål	- At træne analyse, fortolkning og perspektivering af fiktive tekster. - Opnåelse af fortrolighed og evne til at benytte ovenstående begreber. - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	- Litterær tekstanalyse og fortolkning - Anvendelse af relevante litterære metoder. - Læsning af kanonforfatter
Anvendt materiale.	Teori: Perspektiver i dansk, Mads Rangvind og Mimi Sørensen. Dan sklær erforeningens forlag 2018. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=154 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=132 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=137 Litterære tekster: - ”Drivhuset”, Anders Bodelsen, 1965. - ”En rigtig hue”, Thomas Korsgaard, 2018 - Lindormen, (folkevisen) - ”For sale. Baby shoes. Never worn. Ernest Hemingway - ”Dette burde skrives i nutid”, Helle Helle, 2011. - ”Gennem Rosenborg Have, Herman Bang, 1899. - ”Begyndelse”, Henning Mortensen, 2010. - ”Skibdrengens fortælling”, Karen Blixen, 1942.

	Andet - Kortfilm: Transit, 2015. Transit - Filmmagasinet Ekko (ekko.dk)
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Pararbejde - Gruppearbejde - Individuelt arbejde - Quiz og byt - Skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Kortfilm
Forløbets indhold og fokus	- At træne analyse af filmiske virkemidler Træne analyse, fortolkning og perspektivering af fiktive medietekster. - Analyseformer: næranalyse, formatanalyse og den komparative sceneanalyse. - Dramaturgiske modeller: berettermodellen og tre-akter-modellen. - De tre typer af kortfilm - Richard Raskins 7 parametre - Kortfilmens særlige karakterfremstilling og særlige slutninger. - Fakta og fiktionskoder
Omfang	Ca. 10 moduler af 90 minutter
Faglige mål	- Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster. - Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder oplæg).
Kernestof	- Medieanalyse og fortolkning, herunder filmiske virkemidler.
Anvendt materiale.	Teori: - Kortfilmskompendium - Hvor korte er kortfilm? https://shorts.systime.dk/?id=135 - Kortfilmens DNA https://shorts.systime.dk/?id=140 - Tre typer kortfilm https://shorts.systime.dk/?id=140 - Den klassiske fortællende kortfilm Den klassisk fortællende kortfilm SHORTS – kortfilm i undervisningen - Slice of life-kortfilmen https://shorts.systime.dk/?id=142 - Den eksperimenterende kortfilm https://shorts.systime.dk/?id=143 - Raskins 7 parametre - https://app.minlaering.dk/bog/45/kapitel/61666/sektion/62561 - Fortællertyper: https://indidansk.dk/synsvinkel/ - Berettermodellen: https://krydsfelt.systime.dk/?id=301#c2082 Kortfilm: - Vilde sind (2021) https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/vilde-sind

	- Ivalu Tre analytiske tilgange til kortfilmen Ivalu SHORTS – kortfilm i undervisningen (systime.dk) - Vis mod (2014) Anders Walters filmografi SHORTS – kortfilm i undervisningen (systime.dk) - Helium (2014) Anders Walters filmografi SHORTS – kortfilm i undervisningen (systime.dk) - Ærø i påsken (2024) Ærø i påsken - Filmmagasinet Ekko (ekkoofilm.dk) - Pistol (2016) Pistol Offstream.dk - Don't Worry (Driven by Dreams) https://vimeo.com/563100654 - The End of Time Den eksperimenterende kortfilm SHORTS – kortfilm i undervisningen (systime.dk) - Weight of Spring (2017) https://offstream.dk/play/303 - Habana (2015). HABANA directed by Edouard Salier - Stand By (2023). Stand By - Filmmagasinet Ekko (ekkoofilm.dk) Grafisk novelle af Ivalu (uddrag) Billed-slider Ver. 3.7.2 – Ivalu 3 – højdejustering (systime.dk) Andet: Video om myter, magi og symboler 5 Mythical Creatures from Greenland: Mother of the Sea, Tupilak, Qivittoq and more. Bag om kortfilmen Ivalu https://shorts.systime.dk/?id=147 https://shorts.systime.dk/?id=161 https://shorts.systime.dk/?id=164 https://shorts.systime.dk/?id=175 Anders Walter som instruktør https://shorts.systime.dk/?id=152 https://shorts.systime.dk/?id=153 https://shorts.systime.dk/?id=158
Arbejdsformer	- Minlæring.dk - Gruppearbejde - Klasseundervisning - Skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Nyhedsformidling
Forløbets indhold og fokus	Analyisere medietekster indenfor nyhedsformidling og journalistik. - Nyhedstrekanten - Nyhedskriterier - Avistyper

	- Journalistisk sprog - Journalistisk genrer - Kilder. - Gatekeeping - Gatewatching - Censur - Fake news - Opinionstekster - Informerende tekster - Den fortællende journalistisk - Borgerlig offentlig ifølge Jürgen Habermas. Derudover fokuseres der på at opbygge kritiske kompetencer til at navigere i nutidens medieunivers og at kunne genkende fake news i mediebilledet.
Omfang	10 moduler af 90 minutter.
Faglige mål	Udvide forståelse for og forholde sig reflekteret til nutidens mediebillede - Analysere og vurdere, hvordan tekster kommunikerer og hvilken betydning de har. - Kunne orientere sig i og forholde sig kritisk til mediebilledet samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber. - Læsning af kanonforfatter
Kernestof	Epistel 395 - Ludvig Holberg Puk Damsgaard <i>Hvor solen græder. En fortælling fra Syrien</i> (uddrag 2014, s. 172-177 og 186-191).
Anvendt materiale.	Teori: ”Den iscenesatte virkelighed. Fra nyheder til reality” - Nyheder: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=129 - Når nyheder deles: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=133&L=10 ”Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier” (i-bog). - Nyhedstrekanten: 5.1 Avisjournalistik Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier - De fem nyhedskriterier https://hbdansk.systeme.dk/?id=218#c675 - Hvad er en avis? https://hbdansk.systeme.dk/?id=218#c667 - Ydre komposition (layout) https://hbdansk.systeme.dk/?id=218#c679 - Avistyper https://hbdansk.systeme.dk/?id=218&L=0#c668 - Fortællende nyhedsjournalistisk https://hbdansk.systeme.dk/?id=218#c694 - Det journalistiske sprog https://hbdansk.systeme.dk/?id=218#c705 ”Perspektiver i dansk” (i-bog)

	- Nyhedsdækningens første fase Nyhedsdækningens første fase Perspektiver i dansk - Dybere ind i sagen https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=235&loopRedirect=1 - Hvem bestemmer, hvad vi taler om? https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=237&loopRedirect=1#c951 Artikler: - Jens Hukiær & Jesper Ramsing <i>Retsmedicinens bedste bud på dødsårsag er kvælning</i> (Nordjyske, 12 juni 2023). - Jens Anton Havskov, Linette K. Jespersen & Maiken Kolby: <i>Mia-sagen: 'Det ser koldt ud – vil du have et lift?</i> (Ekstra Bladet, 7 juni 2023). - Kjeld Christiansen & Nils Henrik Friman <i>Nu dør du lillesøster</i> (Ekstra Bladet 24.09. 2005). - ”Studerende undrer sig efter at have set åbningstalen: Hvorfor kan politikere ikke lægge mobilen væk?” (Debatindlæg 1. oktober 2024 fra Politiken) - Cecilie Lund Kristiansen & Johan Blem Larsen <i>Regeringen vil have adgangskrav til gymnasiet og droppe 10.klasse.</i> (Politiken 7. oktober 2024) - ”Politikere mener: Det skal simpelthen ikke være skolens ansvar at lære børn at udfylde en forskudsopgørelse” (25. sept. 2024, fra Politiken). - Jens Haag <i>Første dag på efterskolen: En helt ny virkelighed</i> (Kristelig Dagblad, 11.09.2021) - Line Holm Nielsen <i>Arven</i> (Berlingske, 28. marts 2008) - <i>Hvad er misinformation, desinformation og malinformation?</i> (Tjekdet.dk, 24. okt. 2021). - <i>TV 2-værter skal bære hånd og halskraver.</i> (Rokokoposten.dk, 27.12.2021) - <i>Ny undersøgelse af ytringsfrihed: Frygt skaber selvensur i den offentlige debat.</i> (Institut for menneskerettigheder, 4. juni 2024). - Ninna Gøbel Rønberg ”<i>Sociale medier har været en gave for demokratiet</i>” – 11 synspunkter fra Ytringsfrihedskommissionen (Altinget, 2 maj. 2020). - DR eksperimenterer med lukkede kommentarspor for både læsere og kilders skyld - Journalisten Video: Hans Rosling: Man skal ikke bruge medier til at forstå verden - Deadline på DR2
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde - Padlet - Lave fotoreportage - Skriftligt arbejde - PowerPoint

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Innovationsforløb m. Herning Blue Fox
-----------------	---------------------------------------

Forløbets indhold og fokus	Træne sprogbrugs- og kommunikationsanalyse (diskursanalyse, målgruppeanalyse, appelformer, sportsmetaforer og storytelling). - Brobygning til videregående uddannelse - Træne studiekompetencer: innovative kompetencer og formidling. - Læse et professionsrettet værk.
Omfang	6 moduler af 90 minutter + eksklusion
Faglige mål	- At kunne generere nye ideer og løsninger i grupper - Arbejde med bæredygtighed, klimaforandringer og grønne alternativer i et virksomhedsøjemed. - At udarbejde et innovativt produkt til Herning Blue Fox, herunder fremlæggelse af produktet.
Kernestof	Herning Blue Fox's hjemmeside: https://bluefox.dk/
Anvendt materiale.	Teori: Innovation og entreprenørskab, Anette Lind et al. (2014). https://i.systime.dk/?id=651 iDansk, Conni Paldam, René Tolderlund Jakobsen et.al., i-bog, Systime: - Analyse af hjemmeside: https://idansk.systime.dk/?id=389 - Storytelling: https://idansk.systime.dk/?id=371&L=0 - Ciceros Pentagon: https://idansk.systime.dk/?id=524 - Websider: https://idansk.systime.dk/?id=181&L=0#c2261 - At analysere websider https://idansk.systime.dk/?id=389 Perspektiver i dansk, Mads Rangvind og Mimi Sørensen. Dansklærerforeningens forlag 2018. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=206#c933 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=206#c717 Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier (i-bog). https://hbdansk.systime.dk/?id=203#c601 Markedskommunikation, Marie Houmann Kjærsgaard og Morten Haase, ibog, Systime: - Storytelling: https://markedskommunikation.systime.dk/?id=525 Andet litteratur: - Anders W. Berthelsen: "Der er gået sport i sproget", Fyens.dk 2006 Herning Blue Fox - Vi vil være sportens grønne talerør https://bluefox.dk/om-os/historie/ https://issuu.com/bfherning/docs/bluegoesgreen_magasin_vers1.0_issuugrundlag_dk?fr=sNGY4NDM0NTI5Mzg Textanalyse https://textanalyse.systime.dk/?id=4977#c18175 https://nielsoggrete.dk/ Reklamer (analyseobjekter): - Bianco Footwear (billeder): o "How to afford the whole collection" o "We recommend a pair of really beautiful shoes"

	- Oddset - Danske Spil(videoer): o "Sædet brænder" o "En Grim Skade" o "Kasse" o "Ostemad" o "Klippe"
Arbejdsformer	Klasseundervisning - Gruppearbejde - Ekskursion til EAMV - Præsentationer af ideer, både på skolen og én gruppe overfor Herning Blue Fox - Afstemning: Menti.com

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Fra blokken
Forløbets indhold og fokus	- Parallelkultur - To-kulturel identitet - Sociale problemer - Aktuelle spørgsmål om køn, klasse, sprog og etnicitet. - Vi har gennem arbejde med litteratur, medie og musik blevet klogere på betonblokkene. - Vi har læst om betonblokkenes litteraturhistorie (fra 1950'erne og til nutiden): Den hvide beton, den brogede beton og den sort-hvide beton, og herpå følger et udvalg af repræsentative tekster fra den valgte periode. - Noveller, romanuddrag, digte, sange og rap-tekster. - Forløbet berører aktuelle samfundsmæssige problemstillinger.
Omfang	20 moduler af 90 minutter
Faglige mål	- Læsning af kanonforfatter - At træne analyse, fortolkning og perspektivering af fiktive tekster. - Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund. - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	"Betonhjerter", (2024) Sara Rahmeh (værklæsning)
Anvendt materiale.	Teori: - Den hvide beton: https://blokland.systime.dk/?id=141&L=0 - Den brogede beton: https://blokland.systime.dk/?id=143 - Den sort-hvide beton: Den sort-hvide beton (2020-) Blokland – betonblokkenes litteraturhistorie Litteratur: - "Zombie" (2020) af Naiha Khiljee - "Braget" (1962). Peter Seeberg. Peter Seeberg: Braget (1962) Blokland – betonblokkenes litteraturhistorie

	- d.a.u.d.a (2013). Sivas feat. Gilli. Sivas feat. Gilli: d.a.u.d.a (2013) Blokland – betonblokkenes litteraturhistorie - ”Skunkposen og ghettobanken” (2013) Yayha Hassan - ”Lige før lukketid” (2013) Yayha Hassan - ”Ghettoguide” (2013). Yayha Hassan - ”Planen” (2015). Morten Pape (uddrag). Morten Pape: Planen (2015, uddrag) Blokland – betonblokkenes litteraturhistorie - ”Blæstegenen” (2020). Tessa feat. Orgi-E: https://blokland.systime.dk/?id=165 - ”Nøjsomheden (2022) Stine Askov (uddrag). Stine Askov: Nøjsomheden (2022, uddrag) Blokland – betonblokkenes litteraturhistorie - ”Nu sparker vi fra ’blokken’ døren ind til den danske kulturscene”. Anna Meera Gaonkar og Tarek Omar, Politiken, 9. april 2016. - ”Stilladser”, ”City Vest” og ”Åndenød” fra Djinn (2024). Elias Sadaq. - ”Ned fra himlen” (2024). Liv Duvå (uddrag). Liv Duvå: Ned fra himlen (2024, uddrag) Blokland – betonblokkenes litteraturhistorie Andet: - Sara Rahmeh om hendes debutroman Betonhjerter: https://www.youtube.com/watch?v=d1uORmNs86Q - https://soundvenue.com/musik/2023/09/d-a-u-d-a-for-10-aar-siden-udgav-sivas-en-af-de-vigtigste-sange-i-nyere-dansk-musikhistorie-536777 - Se det berømte klip: Her får Yahya Hassan sit gennembrud på tv Bøger DR - Naiha Khiljee fremfører "Zombie" fra Kære søster Lindhardt og Ringhof - Opvæksten i Ghettoen: https://www.youtube.com/watch?v=fOm-QuobTNHM - Yayha Hassan: https://blokland.systime.dk/?id=164 - ”Prinsesser fra blokken” (2016). Afsnit 1, DRTV. https://www.dr.dk/drtv/serie/prinsesser-fra-blokken_6873 - Findes drømmelivet i ghettoen? Findes drømmelivet i ghettoen? - Podcast: Generationen (2022). DR. Afsnit 1. - Elias Sadaq https://blokland.systime.dk/?id=177#c664 - Elias Sadaq Elias Sadaq - 18-02-2017 (Official Music Video) - Liv Divå: Jeg har taget tilløb til at skrive ”Ned fra himlen” indtil 04.47. Liv Duvå: Jeg har taget tilløb til at skrive “Ned fra himlen” - Metafor - Indidansk - Lyrik - Indidansk
Arbejdsformer	Walk and talk Klasseundervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Styr på sproget
Forløbets indhold og fokus	- Ordklasser (og semantik) - Funktionsanalyse (og syntaks) - Kommatering (og hel- og ledsætning) - Karakterisere og vurdere sprogbrug ud fra grammatiske iagttagelser - Nutids-r og andre fejl. - Andre tegn - Citatteknik og optakt til historieopgaven.
Omfang	9 moduler af 90 minutter
Faglige mål	- Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Læsning af kanonforfatter
Kernestof	Klaus Rifbjerg: ”Livet i badeværelset”, Konfrontation (1963) Kompendium – Styr på sproget
Anvendt materiale.	- Grammatik for dummies – Thomas Skov https://sproget.dk/leg-og-laer/grammatik-for-dummies/ordklasser/ https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/subjekt-1 https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 https://sproget.dk/leg-og-laer/grammatik-for-dummies/subjekt-grundled/ https://sproget.dk/leg-og-laer/grammatik-for-dummies/verballed-udsagnsled/ https://sproget.dk/leg-og-laer/grammatik-for-dummies/objekt-genstands-og-hensynsled/ - Øvelser på sproget.dk om ordklasser, adjektiver, adverbier, substantiver, pronomener, verber, m.m. - Øvelser på Minlæring.dk om verballed, subjekt m.m. - Dansksiderne.dk, ordklasser: https://dansksiderne.dk/index.php?id=5072 - Øveser på Styr på sproget (2016). Claus Petersen & Line V. Frederiksen. - ”Den lille pige med svovlstikkerne” (1846). H.C. Andersen (uddrag).
Arbejdsformer	Online øvelser Gruppearbejde Individuelt arbejde Klasseundervisning Minlæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Skam og længsel – i Romantikken (Igangværende)
Forløbets indhold og fokus	Fokus på romantikken med udgangspunkt i følgende: - Universalromantikken - Nationalromantikken - Nationalsange - Skammens former - Skrivestil og sprog i romantikken - Undersøge og identificere træk fra de forskellige strømninger. - Tematisk fokus på skam og længsel - perspektivering til nutiden. - Undersøgelse af skam, skyld og pinlighed som begreber.
Omfang	5 moduler af 90 minutter.
Faglige mål	- Udtrykke sig formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimedalt. - Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (oplæg og argumentation). - Demonstrere viden om fagets metoder og begreber. - Billedsprog: metaforer, sammenligning, besjæling, personifikation. - Læsning af kanonforfattere
Kernestof	Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land (1823) H.C. Andersen: Klokken (1845)) N.F.S Grundtvig: Danmarks trøst (1820)
Anvendt materiale.	Teori: - Litteraturhistorien – på langs og på tværs. Kjær-Hansen, Barbara m.fl. (kapitel 5). 5. 1800-1870: Romantikken Litteraturhistorien – på langs og på tværs Romantikens samfund: fra enevælde til demokrati Litteraturhistorien – på langs og på tværs Livssyn Litteraturhistorien – på langs og på tværs Nationalromantikken i Danmark: https://litthist.systime.dk/?id=162 - Lütken, Gerd & Fibiger, Johannes (2010). Litteraturens Veje (kapitel 6 og 7). https://litteraturensveje.systime.dk/?id=596 https://litteraturensveje.systime.dk/?id=530 Billeder: C.W. Eckersberg, Landskab med stente, Møn, 1810 Caspar David Friedrich, Kloster i egetræsskov 1809-1810. C.W. Eckersberg (1783-1853) »Udsigt til Sommerspiret« 1809. Caspar David Friedrich, Evening Landscape with two Men 1830-1835. Caspar David Friedrich Månen står op over havet, malet 1823.

	Caspar David Friedrich Månen står op over havet, malet 1823 Caspar David Friedrich: "Der Wanderer über dem Nebelmeer" ("Vandreren over tågehavet"), cirka 1818. Johan Thomas Lundbye, Landskab ved Arresø (1838). Sange: - Andreas Odbjerg, Hvad skal verden med sådan en som mig? (min sang til Danmark). Supplerende stof: - Analysemodel til billeder: https://danskritiden.systime.dk/?id=185 - DR 1800-tallet på vrangen sæson 1 episode 1. - Pocahontas – Vindens farver. https://www.youtube.com/watch?v=BE-edBuld76E - Statens Museum for Kunst – Kunsthistorien kort fortalt: Romantikken https://www.youtube.com/watch?v=HtzTLlSiw8I - Romantikken og Det Moderne Gennembrud i malerkunsten (indtil 2.53). https://www.youtube.com/watch?v=qdxXcGKPy1s - Romantikken og universalromantikken - dansk litteratur 05:00-13.46.
Arbejdsformer	Billedanalyse Gruppearbejde Fremlæggelser Analyse af sange