



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2025
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Musik B
Lærer(e)	Mari-Ann Drengsgaard
Hold	24muB22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Rytme og groove
Titel 2	Melodik
Titel 3	Form og instrumentation
Titel 4	Harmonik
Titel 5	Emne: Filmmusik
Titel 6	Emne: Soul
Titel 7	Optræden m.m.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Rytme og groove
Indhold	Musikkundskab – litteratur Grønager, Johannes: <i>Nøgle til musikken - grundlæggende musikteori</i>, Systime 1999 s. 72-84 Anders Aare m.fl.: <i>Rockmusik i tid og rum</i>, Systime, 2006, s. 82 - 89 Musikkundskab – musik Musik i forskellige taktarter Diverse øvelser i rytmelæsning Analyse af forskellige grooves. Musikudøvelse Diverse rytme-øvelser, bodypercussion osv. ”Septembers himmel er så blå” (enstemmig sang) ”Se, hvilken morgenstund” (enstemmig sang) ”Alt i alt” (3-stemmig korsats) ”Working day and night” (vokal, tr., bas, guitar, klaver, key) ”I morgen er der også en dag” (klaver, bas, guitar, trommer, vokal) ”Somewhere only we know” (key, bas, trommer, guitar, vokal)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 %
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression ○ Puls, tempo, taktart, ○ Nodeværdier ○ Groove-analyse ○ Samarbejde om indstudering og fortolkning af et nummer ○ Synge og spille en- og flerstemmige sange
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige oplæg, fagprogrammer.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Toner og melodi
Indhold	Musikkundskab – litteratur Grønager, Johannes: ”Nøgle til musikken- grundlæggende musikteori”, Systime 1999, s. 7-9, 11-13, 22-25 Musikkundskab ”I skovens dybe stille ro” (melodisk analyse) ”Roselil og hendes moder” (melodisk analyse) USA for Africa: ”We are the world”, 1985 (sangteknik) Øvelser i nodelæsning Musikudøvelse ”Sikke en sang” (enstemmig sang) ”Hey Jude” (sammenspil)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 10 %
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression • Nodelæsning i g- og f-nøgle • Melodisk analyse • Dur/mol-skalaer • Intervaller • Basal sangteknik • Samarbejde om indstudering og fortolkning af et nummer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, anvendelse af fagprogrammer og mindre skriftlige afleveringer.



Titel 3	Form og instrumentation
Indhold	Musikkundskab – litteratur Aare, Andres m.fl.: <i>Rockmusik i tid og rum</i>. Systime 2000, s. 35-37, 41- 43 og 123 Musikkundskab – musik Alanis Morissette: "Ironic", 1995 Beethoven - Klaversonate Nr. 8, Op. 13 "Pathétique" II. Adagio cantabile
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 %
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression • Anvendelse af musikfagets teori, terminologi og metoder i analyse af såvel klingende musik som grafiske repræsentationer. • Standardformtyper og formleddenes funktion • Analyse af instrumentation • Sound
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.



Titel 4	Harmonik
Indhold	Musikkundskab – litteratur Johannes Grønager: <i>Nøgle til musikken</i>, Systime, 2010, s. 44 – 51 + 53 – 55 + 60 Musikkundskab – musik (harmonisk analyse) ”Højt fra træets grønne top” ”Nanna” ”Cockles and Mussels” ”Nattergalen på sin gren” ”Gå stille og tyst” ”Eleanor Rigby” Go Down Moses “Shake, rattle and roll” ”Jylland mellem tvende have”
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 10 %
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression • Akkorder • Funktionsharmonisk analyse • Trinanalyse • Modal- og bluesharmonik • Kendskab til kirketonearter • Kendskab til elementær satsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og mindre skriftlige opgaver,



Titel 5	Emne: Filmmusik
Indhold	Musikkundskab – litteratur Pia Rasmussen m.fl.: Filmmusikteori, <i>Musikalsk produktion</i>, Systime, Patricio Pock-Steen Fraile: Filmmusikkens historie, Musikipedia, 2024 Patricio Pock-Steen Fraile: Ledemotiver, Musikipedia, 2024 Musikkundskab – musik (filmklip) Sergio Leone: <i>Once upon a time in the West</i> (uddrag), 1968 (komponist: Ennio Morricone) Barry Jenkins: <i>Moonlight</i>, 2016 (komponist: Nicholas Britell) • “Little’s theme” • “The Middle of the world” • W.A. Mozart – Vesperae solennes de confessore, K. 339: Laudate Dominum <i>Supplerende:</i> Matt Schrader: <i>Score</i>, 2017 (uddrag) Diverse korte klip med eksempler på virkemidler
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 25 %
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression • parafraserende, kontrapunktisk og polariserende musik • diegetisk/nondiegetisk musik • Ledemotiver • Filmmusikkens funktion • Filmmusikkens historie • At demonstrere kendskab til musikalsk notation • At sætte analyse af musik ind i en relevant historisk, samfundsmæssig, kulturel, global og genre- og stilmæssig sammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde



Titel 6	Emne: Soul
Indhold	Musikkundskab – litteratur Jakob Jensen og Thomas Hammer: <i>Soul</i>, Systime, 2024: Blues, gospel, Borgerrettighedsbevægelsen, Sydstatssoulens pladestudier og selskaber, sydstatslyden, Stax, Fame, Wilson Pickett, The sound of young America, Artist Development og "Charm School", Motown-musikken, The Supremes Musikkundskab – musik Wilson Pickett: “Mustang Sally”, The Supremes: “Baby Love”, 1964 <i>Supplerende:</i> Dokumentar: <i>Hitsville: The making of Motown</i>, 2019
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 25 %
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression • At anvende musikfagets teori, terminologi og metoder i analyse af såvel klingende musik som grafiske repræsentationer inden for væsensforskellige stilarter og genrer • At sætte analyse af musik ind i en relevant historisk, samfundsmæssig, kulturel, global og genre- og stilmæssig sammenhæng • Analyse af pop/rock
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, mindre skriftlige besvarelser.



Titel 7	Optræden m.m.
Indhold	Musikudøvelse (med optræden) ”Tidsrejsen” (Vokal, bas, guitar, key, klaver, trommer) ”God jul” (Vokal, bas, key, klaver, trommer) “Ain't No Mountain High Enough” (Vokal, klaver, bas og trommer) “Isn't she lovely” (Vokal, klaver, bas, trommer) <i>Supplerende:</i> Forestilling: <i>Madame Butterfly</i>, Den Jyske Opera, Herning Kongrescenter Rundvisning: Spillestedet Fermaten, Herning
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression • arbejde kreativt, innovativt og selvstændigt i samspil med andre med henblik på at udvikle og realisere musikalske udtryk • samarbejde om indstudering, fortolkning og fremførelse af et musikalsk arrangement for et publikum. • At få kendskab til byens musikkultur
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde