

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Aug-jun 24/25
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Hf2
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Camilla Fredenslund Jepsen + Caroline Dahl Vitting
Hold	1s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Coming of Age
Forløb 2	Twisted Stories
Forløb 3	Aspects of America
Forløb 4	
Forløb 5	
Forløb 6	

Forløb 1	Coming of Age
Forløbets indhold og fokus	Formålet med dette forløb har været at introducere eleverne til det engelskfaglige arbejde gennem et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Eleverne er blevet introduceret til et bredt udvalg af genrer og har derved fået en grundlæggende forståelse for både fiktions- og ikke-fiktionsanalyse samt filmanalyse. I dette forløb har eleverne tematisk arbejdet med problemstillinger forbundet til 'Coming of Age'. Forløbet har specifikt fokuseret på forholdet mellem forældre og børn, rivalisering mellem søskende, rollemodeller og mobning. Analysebegreber: - Fiction: Author, poet, setting, narrator, main character, characterization, theme. - Non-fiction: Rhetorical situation, sender, intended and actual receiver, medium, Topic - Short film: mood, sound, flashbacks. Key words: Parent-child relationship, parental expectations, abuse, rolemodels, manhood, sibling rivalry, bullying, being different. Sideløbende med forløbet har vi kørt en grammatisk introduktion, hvor eleverne har arbejdet med følgende: • Verber • Kongruens • Præsens • Præteritum • Sammentrækninger • Substantiver • Artikler • Ental/flertal

	• Adjektiver • Gradbøjning • Pronominer • Subjekts- og objektspronominer • Possessive pronominer • Præpositioner
Faglige mål	Sprogfærdigheder: At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster At lære relevant terminologi i relation til emnet At blive introduceret til de forskellige genrer At blive introduceret til grundlæggende tekstanalyse At formulere egne synspunkter i relation til emnet Skriftlige færdigheder: Eleverne har skriftligt arbejdet med 'summary' og PEE-afsnittets opbygning.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	Phillip Larkin (1974): This be the verse (poem). Virginia Moriconi (2000): Simple Arithmetic (letters, fiction) John Wain (1980): Mandhood (short story)

	O'Connor, A. (2013): When the Bully Is a Sibling (article).The New York Times Bennett, R. (2011): Sibling rivalry leads to success and popularity in later life (article). The Times Steph Green (2008): New boy (short film) Charles Bukowski (1982): Son of Satan (short story) Stephen Chbosky (2012): The perks of being a wallflower (film)
Arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/stationsarbejde/skriftligt arbejde/Minlæring

Forløb 2	Twisted Stories
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb har fokus på at give eleverne grundlæggende værktøjer og begreber til fiktionsanalyse. Derudover har eleverne arbejdet med genrebegrebet undervejs. Tematisk har forløbet drejet sig om fiktion med plot twist, overraskelser og etiske/moralske dilemmaer og konflikter. Genremæssigt har vi bevæget os i thriller/crime fiction. I forløbet har eleverne arbejdet med det analytiske essay med fokus på tragtindledning, PEE-afsnit og konklusion. Derudover er det skriftlige summary også blevet genopfrisket. Efter forløbet har eleverne fået kendskab til de følgende analysetermer og de kan anvende dem i analyse. • Characterization • Narrator (reliable/unreliable) • Setting • Plot twist • Foreshadowing • Theme • Message • Genre Grammatisk har eleverne gennem forløbet arbejdet med: • Sammentrækninger • Ordklasser • Synonymer/Antonymer
Faglige mål	Sprogfærdigheder: • At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk • At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster • At lære relevant terminologi i relation til emnet

	• At blive introduceret til grundlæggende tekstanalyse • At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi • At formulere egne synspunkter i relation til emnet Skriftlige færdigheder: • Summary • Analytical essay • Creative writing • Opgavetyper ala assignment 1-5 i den skriftlige eksamen
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	Richard Matheson: Button, Button (1970) James Reasoner: House Names (2010) Donna Moore: Mondays and Thursdays (2010) Michele Finn Johnson: Yosemite (2019) Alle tekster er fra: Mette Hermann: Choices - Grundbog til HF. Systime (2022). https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=1
Arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/skriftlige opgaver/kreative opgaver/mundtlige opgaver

Forløb 3	Aspects of America
Forløbets indhold og fokus	Forløbet tager udgangspunkt i Amerikansk historie og forfatning med henblik på at kigge på "issues", som polariserer den amerikanske befolkning med fokus på "Systemic Racism", "Guns & Gunlaws" og "Abortion". Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold. Vigtige begreber: - National identity - American Creed and Exceptionalism - Presidential speeches - Division and polarisation - Systemic Racism - Abortion - Gunlaws - Two-system Party - Pro-life vs. Pro-choice
Faglige mål	Sprog, tekst og kultur - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Anvendt materiale	Kernestof: Kapitler fra I-bogen "Life, liberty and babies", Forlaget Columbus:

- Ideas that Shaped a Nation:
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136#c270>
- Thomas Jefferson: “The Declaration of Independence”
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=139>
- Bill of Rights:
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138#c1289>
- Creating a collective American Identity:
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=135#c401>
- Division and Polarization:
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=134>
- Issues that Divide: Guns:
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=133>

Barack Obama, “Second Inaugural Address”, 2013,
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=142>

George W. Bush, “Inaugural Address”, 2001,
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=143>

Donald Trump, “Remarks at the White House Conference on American History”, 2020, <https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=141>

David French, “Divided We Fall”, excerpt, 2020,
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=149>

Wayne LaPierre, “An Important Message”, 2022,
<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154>

Craig Nason, ”I Survived Columbine 23 Years Ago. Is America Finally Tired of All This Death?”, <https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=153>

Kapitler fra i-bog “Compass. Grundbog til 1. og 2.g”, Systime:

- The Abortion Issue in Elections:
<https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145>
- Roe v. Wade: <https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144>
- Dobbs v. Jackson Women’s Health Organization:
<https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=143>

Ben & Jerry's: 7 Ways We Know Systemic Racism Is Real,
<https://compass.systime.dk/?id=143>

Nic Stone: “Dear Martin”, except, 2017, <https://compass.systime.dk/?id=149>

	Ta-Nehisi Coates: Letter to My Son, excerpt, 2015, https://compass.systime.dk/?id=150#c798 Paxton Smith, “Valedictorian Paxton Smith Abortion Rights Speech”, 2021, https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=137 Other: Margaret Atwood, “Enforced childbirth is slavery’, <i>The Guardian</i>, 2022 https://www.theguardian.com/us-news/2022/may/07/enforced-childbirth-is-slavery-margaret-atwood-on-the-right-to-abortion?fbclid=IwY2xjawHQ3oFleHRuA2FlbQIxMAABHYYMon8R0_-MOGQSO18Dc5_8MW4tGtZVrWl0NhJugx7qp2F_HUGjOrbxg_aem_dRA1QBVv_WNkabR4pOWFTDg Supplerende stof: A 3-minute guide to the Bill of Rights - Belinda Stutzman https://www.youtube.com/watch?v=yYEFm5dLMQ VICE, “How the Anti-Abortion Rights Movement Took Down Wade”, https://www.youtube.com/watch?v=LDafHP4pjD0 Variety, “Texas Student Paxton Smith Advocates Against the State's Abortion Ban at Variety's Power of Women”, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=sDEEMaNWnpM CJ Hunt, “The neutral ground”, documentary, 2021
Arbejdsfor mer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/skriftlige opgaver/kreative opgaver/mundtlige opgaver