

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	jan-juni 25
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Jacqueline Njuki Bentzon
Hold	23enb71

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb:

Titel 1	Surviving the Storm: A Tale of Bullies, Parents and Sibling Rivalry
Titel 2	Different Choices ↔ Different Lives
Titel 3	Aspects of the USA (samt værklæsning)
Titel 4	Dystopia
Titel 5	The Australian Aborigines
Titel 6	Crossing the Line-Violence

Nyttige links anvendt i undervisning:

DICTIONARIES

<https://dictionary.cambridge.org>, - Engelsk- Engelsk ordbog.

<https://ordbog.gyldendal.dk>, - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

<https://www.ordbogen.com/da/> - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

<https://www.thesaurus.com/Thesaurus/> - synonymordbog.

GRAMMAR BOOK

<https://minlaering.dk/dashboard>, Min Læring (grammatik).

ANALYSIS BOOKS

- Do It Write! (English version): <https://app.minlaering.dk/bog/44-skriftlig> vejledning.
- Do It Write (Dansk udgave): <https://app.minlaering.dk/bog/25/>, skriftlig vejledning

Beskrivelsen af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) på næste sider.

Titel 1	SURVIVING THE STORM: A TALE OF BULLIES, PARENTS AND SIBLING RIVALRY
Indhold	KERNESTOF: 1. Green, Stephen, “New Boy”, (2007), (short film) <i>YouTube.com</i>. 2. Cope, Wendy, “Tich Miller”, (1986), (poem) Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) 3. Kiser, Roger Dean, “The Bully”, (2013), (short story), Jacobsen, Lisbeth, “<i>Relations</i>”, Systime iBog, https://relations.systime.dk/?id=c1528/ 4. Stenson, Jacqueline, “Pushing Too Hard Too Young”, (2013), (article), NBC News, 2004, Jacobsen, Lisbeth, “<i>Relations</i>”, Systime iBog, 2013 https://relations.systime.dk/?id=c299/ 5. Lalli, Kyara, “Sibling Conflict - Overcoming Comparison”, (2022), TEDxYouth@GranvilleIsland, Kyara Lalli: Sibling Conflict - Overcoming Comparison TED Talk 6. John Boyne. “Like Charlie”, (2012), (short story), Silver Threads of Hope. Dublin: New Island. 7. Anahad O’Connor, “When the Bully Is a Sibling” (2013), (article), (www.nytimes.com) 8. Rosemary Bennett, “Sibling Rivalry Leads to Success and Popularity in Later Life” (2011), (article) SUPPLERENDE STOF: 1. “Three Types of Parents: consultant, helicopter and drill sergeant” https://www.loveandlogic.com/documents/three-types-of-parents.pdf/
Omfang	Ca. 50 sider

Særlige fokuspunkter	Formålet med temaet er at belyse forskellige livssituationer for børn og unge samt deres relationer til forældre, søskende, skole og kammerater, som på godt og ondt er med til at forme os som mennesker. Nøgleord • Ny skole, mobning • Forældre/børn-relationer • Familierelationers langsigtede virkninger f.eks. søskenderivalisering (<i>sibling rivalry</i>), forældres høje forventninger, forældrefavorisering (<i>parental favouritism</i>) • Godt forældreskab og perspektiver på forældreskab (<i>helicopter, consultant, drill sergeant parent</i>) Mundtlige sprogfærdigheder: Der har været fokus på: - at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk. - redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster - relevant terminologi i relation til emnet - introduktion til forskellige genrer - analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message. (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic – occasion- modes of persuasion: ethos, logos and pathos. (Short Film) director, sound (diegetic, non-diegetic, contrapuntal). Skriftlige sprogfærdigheder: - Summary, letter/email writing, formulering af egne synspunkter.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/elevoplæg/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/

Titel 2	DIFFERENT CHOICES↔ DIFFERENT LIVES
Indhold	KERNESTOF: 1. Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (short story), <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) 2. Green, Jane, "Second Chances" (short story), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF-tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 3. Burhan Wazir, "Long nights, low pay and no play", (article), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal K 4. Rashed, Nimer, "Baghdad Express" (short film), 2008 https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I 5. Daldry Stephen, "Billy Elliot", film, (2000), www.mitefu.dk 6. Law Chen, "I Don't Make the Rules", (SHORT FILM) https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ SUPPLERENDE STOF: 7. Grothaus, Michael, "What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week", (article), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. www.fastcompany.com 8. McDowell, Bobbi, "Stop Telling Me to Put My Phone Down", (article), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com) 9. Lucy Pasha-Robinson, "British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism - It's Time to Take This Tired Debate Off the Table" (article), <i>The Huffington Post</i>, (2018)

Omfang	Ca. 48 sider
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet: Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige valg, opfattelser og konsekvenser for ens liv og identitet. Eleverne skal udtrykke deres egne holdninger til forskellige problemstillinger i voksenlivet, både socialt og arbejdsmæssigt, i et moderne samfund. Mundtlige sprogfærdigheder: Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Different Choices - Different Lives". Begreber i fokus: karriere, sociale forhold, boligforhold, etiske/moralske valg og livsstil, (<i>career, social, residential, ethical/moral, social/lifestyle choices</i>). Fokus på analysefærdigheder: Analyse af både fiktion og non-fiktion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser.

Titel 3	ASPECTS OF THE USA
Indhold	KERNESTOF: 1. "Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered", video, https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68/ 2. King, Martin Luther, "I Have a Dream" (1963), speech excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systime 1984. 3. Jones, LeAlan, "Our America", (1996), memoir. 4. Yang, Randy, "Video", (2016), short film. 5. Stone, Nic, "Dear Martin", (2017) novel-literary work/værklæsning. 6. Ferrera, America, "My Identity Is a Superpower Not an Obstacle", (2019), speech-TEDtalk. https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle/ SUPPLERENDE STOF: 7. Harsh Reality of Homelessness, "Homeless", (2021), short film.
Omfang	Ca. 212 sider
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på følgende amerikanske værdier: equality (inequality), self-improvement, bedre kendt som, "The American Dream", og identitet. Det amerikanske samfund er i dag præget af ulighed; sociale, økonomiske, kulturelle og racemæssige uligheder. I fokus er bl.a. indvandrere, <i>the melting pot</i> vs. <i>the salad bowl</i> (identitet).

	Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder retorisk analyse af taler, og non-fiction analyse, samt filmanalyse. Mundtlige sprogfærdigheder: Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet, og sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA. Skriftlige sprogfærdigheder: Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; letter of complaint; short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser. Projektarbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 4	DYSTOPIA
Indhold	KERNESTOF: - Gendler, Alex, “How to recognize a dystopia” https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0/ , video. “Being Pretty”, (2017), dystopian animated short film, https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A/ - Brennan, Jason, “Designer Babies”, (2013), article, http://bleedingheartlibertarians.com/2013/10/designerbabies/Redistributed - Vijay Varman & Tomisin Adepeju, “The Right Choice” (2020), short film, DUST https://www.youtube.com/watch?v=1tBcRIUHpak - Haines, Joseph Paul, “Ten with a Flag” (abridged short story), <i>Ten with a Flag and Other Playthings</i>, https://www.sweetstudy.com/files/tenwithaflag-pdf-7050347 - Alonso-Berbel, “Victor, “Perfectly Natural”, (2019), a sci-fi short film, <i>Dust</i> https://www.youtube.com/watch?v=CnZtc0Q7x8w

	7. Kolhatkar, Neel, "Modem Educayshun", https://www.youtube.com/watch?v=iKcWuOtsiZM/ short film. 8. Vonnegut, Kurt, "Harrison Bergeron", (1961), short story. 9. Nikas, Kosta, "Utopia" (2019), Screenlight Pictures Pty Ltd., short film. A man lives in a society where citizens police each other with their mobile phones. Utopia SUPPLERENDE STOF: 10. Tzezana, Roey, "How science fiction can help predict the future" (video) https://kortlink.dk/s4cv/
Omfang	Ca. 20 sider
Særlige fokuspunkter	Gennemgangen af den litterære genre har haft til formål at analysere dystopisk litteratur, genkende genretræk og diskutere relevansen i forhold til den virkelige verden. I arbejdet med de enkelte tekster identificeres relevante karakteristika, og den samfundsmæssige kritik, som teksterne indeholder, diskuteres. Med udgangspunkt i forskellige teksttyper, har fokus været på at træne analytiske kompetencer, herunder analysebegreber og genrebevidsthed. Skriftlige sprogfærdigheder: Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; analytical essay: struktur og indhold. PEE Model-struktur (point - evidence - example). Polite Email og phot description.
Væsentligste arbejdsformer	Værklæsning, individuelt arbejde og individuelle fremlæggelser, skriftlige øvelser.

Titel 5	THE AUSTRALIAN ABORIGINES
Indhold	KERNESTOF: 1. “A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime. Trench, Watkin, “Introduction, 1788” 2. I Am Australian (song) http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&feature=related 3. Prichard, Katharine Susannah, “Flight”, <i>Australia Fair?</i> Gyldendal 1990 4. Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February 2008, speech: Transcript: http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/our-people/apology-to-australias-indigenous-peoples Video: Video: Prime Minister Kevin Rudd, MP - Apology to Australia's Indigenous peoples (WMV) 7.7MB - 4min, 3sec 5. Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004, poem. 6. Borland, Polly, “Fred Andrews” (2000), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004 7. Goldsworthy, Peter, “One of My Best Friends” (Australia, 1994), René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosenvold, <i>Departures</i>, Systime 1998, short story. 8. Film: “Australia”, directed by Baz Luhrmann 9. English As A Lingua Franca + Strine (Australian English) SUPPLERENDE STOF: 1. Laird, Elizabeth, “Language” (article), <i>Australia</i>, Longman 1990 2. “Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes Vanity Fair” (video) https://www.vanityfair.com/video/watch/margot-robbie-define-australian-slang-under-4-minutes

	3. “David Crystal - World Englishes” (video 2013) https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY
Omfang	Ca. 30 sider.
Særlige fokuspunkter	Materialet har afspejlet forskellige livssituationer for australske indfødte gennem Australiens korte, men turbulente historie. Temaer som Stolen Generation, australsk identitet, half-castes, kultur vs. natur, identitet og kultursammenstød/forholdene mellem White Australians og Aborigines er blevet diskuteret. Strine (<i>Australian English</i>) og Engelsk som Lingua Franca og globalt sprog inddrages som en del af kulturel identitet. Skriftlig sprogfærdighed: Essay, discussion, repetition eksamensopgave digital prøve i engelsk B. Mundtlig sprogfærdighed: Fremlæggelser og træning af mundtlig eksamen engelsk B
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, mundtlige og skriftlige øvelser.

[Retur til forside](#)

Titel 6	CROSSING THE LINE-VIOLENCE
Indhold	KERNESTOF: 1. Ellis, Simon, “Soft”, (2008), short film: https://vimeo.com/19705053. 2. Ransom, Daniel, “Rendezvous”, (1985), short story. 3. Uttaro, Ralph, “Down the Park”, (2021), short story. 4. Donohoe, Jeanie, “Game”, (2016), short film, https://vimeo.com/191569351/ 5. Stark, Aaron, “I Was Almost A School Shooter”, (2018), speech/TedTalk, https://www.ted.com/talks/aaron_stark_i_was_almost_a_school_shooter/transcript/ 6. Adams, Richard, “Fewer School Bullies But Cyberbullying Is On The Increase”, (2015), article, https://www.theguardian.com/society/2015/nov/16/bullyingat-school-in-decline-but-cyberbullying-is-on-the-increase/ 7. Margaret, Murphy, “Low Visibility”, (2008), short story. SUPPLERENDE STOF: 8. Ridder, Blake, “The English Teacher”, (2020), short film.
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Intentionen har været at sætte fokus på vold i forskellige sammenhænge - men også med henvisning til typer af vold (fysisk, verbal og mental vold), der er vist under mobning, dens konsekvenser og fortsættelse med at analysere og vurdere centrale aspekter i forbindelse med temaet. Skriftlig sprogfærdighed: Repetition Letter writing (of complaint, job application, of advice); eksamensopgaver digital prøve i engelsk B. Mundtlig sprogfærdighed: Træning af ordforråd og analysebegreber, fremlæggelse i grupper, plan, disposition og fremlæggelse eksamen.
Væsentligste arbejdsformer	Elevfremlæggelse og skriftlighed.