

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2025
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Hfe fjernundervisning, nethold
Fag og niveau	Engelsk B, HF-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Kristine Maj Ryø Nielsen
Hold	Nethold 24enb70 - fag24enb70

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Modul 1	Family Matters
Modul 2	Being Different (Eksamensemne)
Modul 3	The American Dream Challenged (Eksamensemne)
Modul 4	The English and The World – UK (Eksamensemne)
Modul 5	Climate Fiction
Modul 6	The Australien Aborigines (Eksamensemne)
Modul 7	Repetition, essayskrivning og grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Modul 1	Family Matters
Indhold	Kernetekster: “This be the Verse”, Philip Larkin (poem), 1922 (1 side) “Sleeping”, Katherine Weber (short short story) from Flash Fiction Forward, 2006 (2 sider) “Popular Mechanics”, Raymond Carver, (short story), 1981 (2 sider) “Reunion”, John Cheever, (short story), 1962 (2,5 sider) “We remember your childhood well”, Carol Ann Duffy (poem), 1990 (1 side) https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=128 Supplerende materiale: “Juno” Reitman, Jason, 2008 (8 sider) https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=157 “Three types of parents”, The Love and Logic People (2 sider) “Do Helicopter moms do more harm than good?” eksamensopgave dec. 2011 (2 sider) “A mother steps back from the pull of over-parenting”, eksamesopgave dec. 2011 (2 sider) “Overparenting is the curse of our time”, eksamensopgave dec. 2011 (2 sider)
Omfang	1/8 af kurset 22 sider
Særlige fokuspunkter	Ved at starte med et forløb, som alle elever kan relatere til, da alle kommer fra en eller anden form for familie og er i familierelationer, som påvirker hvem de er i dag, skal de arbejde med at forstå begrebet 'Family Matters' og dets tvetydighed, samt at belyse dets variationer dog med fokus på følgende aspekter: - Why family is important. - How the family relations you come from affect you as a grown up. - Father/son relationship – Rite of passage. - Different family issues, such as how to cope with the loss of a child, abortion, physical or mental abuse, alcoholism and how to deal with these. - What is good parenting today? Different perspectives on parenting/parenthood. - Træning i at lave præsentation, summary (referat) samt intro til analyse af non-fiktion samt fiktionstekster inkl. fortolkning. - Træning i at lave mundtlig præsentation via Screenpal

Arbejdsfor- mer	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde
----------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Modul 2	Being Different
Indhold	Kernetekster: “Like two ships”, Macy, Chris, 1995. (1 side) “Tich Miller”, Cope, Wendy, 1986 (ed. Engberg-Pedersen, Jonna et.al. Contexts, 2004) (1 side) “I have Asperger's and I like being different”, The journal, 2013 (2 sider) https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T&IR=T “Fear of being different stifles talent”, Harvard Business Review, 2014 (2 sider) https://hbr.org/2014/03/fear-of-being-different-stifles-talent “What The?” excerpt from “Extremely loud and Incredibly close, Foer, Jonathan Safran, 2005. (5 sider) “The curious incident of the dog in the nighttime” excerpt, Haddon, Mark, 2003 (6,5 sider) To Siri with love, The New York Times, 2014 (5,5 sider) https://www.nytimes.com/2014/10/19/fashion/how-apples-siri-became-oneautistic-boys-bff.html “The highest branch on the tree”, Bradbury, Ray, 1997 (5 sider) Supplerende materiale: “New Boy”, Steph Green, 2007 (2 sider) https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs&ab_channel=NITVShorts “Extremely Loud and Incredibly Close”, Daldry, Stephen, 2012 (8 sider) Temple Grandin, Mick Jackson, 2010 (8 sider)
Omfang	1/8 af kurset 46 sider
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet er at arbejde med elevernes opfattelse af "normalitet" for bedre at kunne rumme hinandens forskelligheder i klassen og samfundet generelt. Hvordan definerer vi, hvad der er normalt, og forskellige måder at afvige fra "det normale" med fokus på følgende elementer: - Physical deviations/handicaps - Mental illnesses or psychological heterogeneity - The human need to fit in with the group and be part of a community Kompetencer: arbejde med tekstforståelse og redegørelse, begyndende introduktion til tekstanalyse, herunder fokus på personkarakteristik. Træning i at kunne forme egne holdninger på engelsk, samt at drage paralleller mellem to tekster.

Arbejdsfor- mer	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde
----------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Modul 3	The American Dream Challenged
Indhold	Kernetekster: John Steinbeck, Of Mice and Men, 1939. Systime 2023 https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138 (VÆRKLÆSNING) Daniel Woodrell: Winter's Bone (2006) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=300 J.D. Vance: Hillbilly Elegy (2016) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=301 Ava DuVernay: 13th (2016) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=275 Common: Letter to the Free (2016) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=288 Film: 13th, Directed by Ava DuVernay, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8 Video: Common: Letter to the Free (2016) https://www.youtube.com/watch?v=KO7tVuPHOxA Dorothy Parker, "Arrangement in Black and White," ed. Parker, D. The Portable Dorothy Parker 1927/1955). (4 sider)
Omfang	1/8 af kurset 158 sider
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og The American dream – hvordan den for nogen altid ligger i udkanten af deres muligheder. Som det ses i værk læsningen af Of Mice and Men. Forløbet fokuserer på fire Amerikanske værdier: freedom, equality, self-improvement, og self-reliance bedre kendt som "The American Dream". Eleverne har haft mulighed for at udvide deres for forståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de har arbejdet selvstændigt med emnerne: creating a new nation, slavery, The Civil War, The Civil Rights Movement og racial segregation. Projektarbejdet udmundede i en mundtlig præsentation, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction og non-fiction analyse, samt filmanalyse.
Arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde, projektarbejde, mundtlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Modul 4	The English and The World - UK
Indhold	Kernetekster: Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) https://angles.systime.dk/?id=158 Jamaica Kincaid: A Small Place (1988) https://angles.systime.dk/?id=159 Niall Ferguson: Empire: How Britain Made the Modern World (2003) https://angles.systime.dk/?id=160 Jonathan Coe: Uncle Glyn (2001) https://angles.systime.dk/?id=194 Bruno Vincent: Five on Brexit Island (2016) https://angles.systime.dk/?id=189 Andrea Levy: Loose Change (2005) https://angles.systime.dk/?id=192 Short Film: Good Hair, directed by Haider Zafar and Asase Amoah, written by Asase Amoah, 2022. https://www.youtube.com/watch?v=vkmnkbVc7iM
Omfang	1/8 af kurset 48 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus på England som Imperium, kolonist, og brexit-land. - at belyse emnets væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. Herunder kolonitiden, indvandring til England og den racisme der findes i landet, samt landets verdensomspændende arv med sprog, infrastruktur, demokrati og uddannelsessystem. - at arbejde med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster.
Arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde, Værklæsning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Modul 5	Climate Change
Indhold	Kernetekster: Wired article: “What is climate change? The definition, causes and effects” Wired, May 2018, https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-definitioncauses-effects (2,5 sider) Newsmax Finance, “News Report: There Is No Global Warming” Newsmax, 2015 http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoaxfacts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk (3 sider) Ephrat Livni, “Kids around the world are suing governments over climate change – and it’s working,” Reuters, July 2018, https://qz.com/1334102/kids-around-the-world-are-suing-governments-over-climate-change-and-its-working/ (2,5 sider) Kim Robinson, “What is climate fiction?” (excerpt), Everything Change, 2016 https://climateimagination.asu.edu/everything-change/ (2 sider) Imtiaz Dharker, “X” The Guardian, May 2015, https://www.theguardian.com/environment/2015/may/25/a-climate-change-poem-for-today-x-by-imtiaz-dharker (1 side) Yakos Spiliotopoulos: ”Into the Storm,” Everything Change, 2016 (short story excerpt) https://climateimagination.asu.edu/everything-change/ (5 sider) Cormac McCarthy, The Road, 2006 (excerpt of the start of the novel) (5 sider) Supplerende materiale: Lil’ Dicky: Earth https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to (2 sider) John Hillcoat, The Road (movie) (8 sider)
Omfang	1/8 af kurset 31 sider
Særlige fokuspunkter	Forløbets formål er at belyse det epokale nøgleproblem vedr. klimaforandringer i et globalt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv via arbejdet med cli-fi genren og medier. Fokus er på årsager til og konsekvenser af klimforandringer for menneskeheden, samt klimaforkæmpere vs. klima ”deniers.” Indholdsmæssigt vil artikler, videoer, film, samt korte noveller og et enkelt romanuddrag være udgangspunkt for træning af elevernes mundtlige såvel som skriftlige færdigheder, samt styrke elevernes globale kompetencer.
Arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer / anvendelse af fagprogrammer (Teams) / skriftligt arbejde, Mundtlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Modul 6	The Australian Aborigines
Indhold	Kernetekster: “A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent, 1999 Sys-time (6 sider) Tench, Watkin, “Introduction” Tench, Watkin, “1788” I Am Australian (song) http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&feature=related (1 side) Prichard, Katharine S., “Flight”, Australia Fair?, Gyndendal 1990 (6 sider) Kennedy, Duncan, “Eddie Mabo, the man who changed Australia”, BBC News, Sydney, 6 June 2012, https://www.bbc.com/news/magazine-18291022 (4 sider) Prime Minister Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February, 2008: Transcript: http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/ourpeople/apology-to-australias-indigenous-peoples (+video) (5 sider) Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), Contexts, Gyldendal 2004, digt (1 side) René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosen-vold, Departures, Systime 1998. Williams, Neil, “Our Generation: Land Culture Freedom - review”, The Guardian, Mon 14 Feb 2011, https://www.theguardian.com/world/2011/feb/14/our-generationindigenous-filmreview (3 sider) Our Generation (documentary), by Sinem Saban & Damien Curtis (2010) https://libguides.stalbanssc.vic.edu.au/c.php?g=751496&p=5383105 (8 sider) Supplerende stof: Laird, Elizabeth, “Language” (article), Australia, Longman 1990 (2 sider) How to speak Australian: Abbreviate everything, https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&ab_channel=hijosh (1 side) Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes Vanity Fair”, https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&ab_channel=VanityFair (1 side) Xavier Rudd, 2012, Spirit Bird: https://www.youtube.com/watch?v=TmxSxKxBbQE&ab_channel=SimoneLay (1 side)

Omfang	1/8 af kurset 40 sider
Særlige fokuspunkter	Formulere og præsentere egne synspunkter om aboriginer i forskellige livssituationer og deres opfattelse af identitet. Kendskab til historiske, kulturelle, samfundsmæssige perspektiver og problematikker i Australien (fokus på aktuelle australiere vs. aboriginer) fra fortid til nutid. Forståelse af forhold mellem de hvide australiere og aboriginer og forståelse af specifikke begreber som kun bruges i forbindelse med aboriginer-identitet såsom 'The Stolen Generation og half-castes'. Fokus på engelsk som lingua franca og hvordan sprog har været med til at forme kulturen.
Arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer / anvendelse af fagprogrammer (Teams) / skriftligt arbejde, mundtlighed, eksamenstræning

Modul 8	Repetition af essayskrivning og grammatik
Forløbets indhold	<i>Do it - write!</i> via Minlæring.dk https://app.minlaering.dk/bog/25 Engram basis https://app.minlaering.dk/bog/6 -Alle grammatik kapitler af Engram -Opgavesæt af samme type som ved den digitale eksamen -Diverse tværgående grammatikopgaver
Omfang	1/8 del af kurset
Særlige fokuspunkter	Træning af fremgangsmåde til eksamen Træning af fremstilling af det skriftlige summary Træning af fremstilling af den skriftlige diskussionsopgave Træning af grammatik til generel anvendelse Træning af opgavetyperne man bliver stillet ved den digitale eksamen
Arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde, mundtlighed