



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2025
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Marie-Louise Steensgaard Bjerg
Hold	24ena70 (OBS: holdet er et rent net-hold)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Modul 1: Hemingway
Titel 2	Modul 2: American Identity and Values
Titel 3	Modul 3: The British Empire and its Aftermath
Titel 4	Modul 4: The Gothic Universe (+ værklaesning)
Titel 5	Modul 5: Shakespeare & Love
Titel 6	Links i undervisningen og til eksamen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Modul 1: Hemingway
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>Short stories by Hemingway:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Indian Camp" (1924)- "The Doctor and the Doctor's Wife" (1925)- "The Short Happy Life of Francis Macomber" (1936)- "Soldier's Home" (1925) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om Ernest Hemingway (lavet af MLS)- "The Hero and the Code"- "The Lost Generation" from <i>Along Literary Lines</i> (Gyldendal) pp. 73-74- "Minimalistic Fiction", from <i>The English Handbook</i> (systime) p. 86
Omfang	Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Hemingways forfatterskab og skrivestil- Minimalisme og Hemingways <i>Iceberg Theory</i>- The Lost Generation
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum. Til tider har kursisterne afleveret videoopgaver med præsentationer og ellers har de fleste afleveringer været skriftlige. Grammatik har foregået via Minlæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Modul 2: American Identity and Values
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- “The New Colossus”, Emma Lazarus, 1883 (poem)- “The Thing Around Your Neck” Chimamanda Adichie, 2006 (short story)- “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (Interview) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen-learn-english-participate-in-politics-and-give-back- Fra antologien <i>Election Year</i>, Genefke m.fl. 2024 (Columbus) er læst følgende tekster: “Former President Donald Trump’s Speech on How to Secure American Borders” (pp. 177 – 178) (speech) “Remarks by President Biden on Border Security and Enforcement” (pp. 173-175) (speech) “Remarks by Vice President Harris to Kick off Nationwide ‘Fight for Reproductive Freedoms’ Rally” pp. 134 -138 (speech) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- “The Frontier Heritage” Edward Kearny, 1984 (<i>Worlds of English</i> pp. 103-106)- “Immigration” Genefke m.fl. fra <i>Election Year</i> pp. 165 - 172, 2024 (Columbus)- “Abortion” Genefke m.fl. Fra <i>Election Year</i> pp. 134 – 138- PowerPoint (by MLS) – on the topic of American history
Omfang	Ca. 40 sider

Særlige fokuspunkter	<p>Fokus i dette forløb har været at forstå vigtige historiske årsager til udviklingen af amerikansk identitet og amerikanske værdier, herunder "The American Dream". Desuden har der været fokus på det amerikanske præsidentvalg i 2024 særligt emner som immigration og abort.</p> <p>Kursisterne har beskæftiget sig både med læsning og analyse af fiktionstekster såvel som non-fiction.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum.</p> <p>Til tider har kursisterne afleveret videoopgaver med præsentationer og ellers har de fleste afleveringer været skriftlige.</p> <p>Grammatik har foregået via Minlæring.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Modul 3: The British Empire and its Aftermath
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kipling, Rudyard: "The White Man's Burden" (1899) - Kipling, Rudyard: "Lispeth" (1886) - Orwell, George: "Shooting an Elephant" (1938) - Singh, Kushwant: "Karma" (1989) - Benedictus, Leo: "Every Race, Colour, Nation and Religion on Earth" https://www.theguardian.com/uk/2005/jan/21/britishidentity1 - Kelly, Jane: "I Feel Like A Stranger Where I Live" (2013) https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/I-feel-like-a-stranger-where-I-live.html - Agard, John: "Listen Mr. Oxford Don" (1985) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English As a Lingua Franca: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166
Omfang	Ca. 35 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus har været at opnå en forståelse for Storbritanniens fortid og nutid. Med udgangspunkt i emnet "The British Empire & Its Aftermath" har undervisningen fokuseret på magtforholdene under kolonitiden dvs. forholdene mellem de lokale og Briterne (kolonisterne). Udover det, har emnet fokuseret på kolonifortidens påvirkning af nutiden: assimilation – etnicitet – integration - segregation – hybrid – multikulturel– xenofobi
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum. Til tider har kursisterne afleveret videoopgaver med præsentationer og ellers har de fleste afleveringer været skriftlige. Grammatik har foregået via Minlæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Modul 4: The Gothic Universe (+ værklæsning)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Giaour</i> (1813) Lord Byron - <i>Frankenstein</i> (excerpt) (1818) Mary Shelley - <i>The Cask of Amontillado</i> (1846) Edgar Allan Poe - <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886) Robert Louis Stevenson <u>(https://jekyllhyde.systime.dk/?id=137)</u> <p><u>Supplerende:</u></p> <p><u>Introduction to the topic and literary period:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Powerpoints: ‘Victorian Literature and Gothic Elements’ + ‘Gothic Fiction’ - “The Literary Background” uddrag fra Fields of Vision - “Gothic Literature” fra The Pen and Pad
Omfang	Ca. 130 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbets fokus har været at opnå en forståelse for <i>Gothic Literature</i> som genre, dvs. at kunne identificere gotiske træk i litteratur.</p> <p>Desuden har formålet været at opnå en forståelse for <i>The Victorian Age</i> som både en litterær samt historisk periode.</p> <p>Forløbet har også indeholdt værklæsning og herigennem har der været fokus på begreber som <i>The duality of man, The Doppelgänger, repression of impulses, self-control and Good vs Evil</i>.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum.</p> <p>Til tider har kursisterne afleveret videoopgaver med præsentationer og ellers har de fleste afleveringer været skriftlige.</p> <p>Grammatik har foregået via Minlæring.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Shakespeare & Love
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnet 18 <p><i>Excerpts from Shakespeare's "Romeo and Juliet":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Prologue - Act 1, scene 5, ll. 39-146 (Romeo and Juliet's first meeting) - Act 2, scene 1, ll. 42 – 205 (the balcony scene) - Act 4, scene 1 (Juliet og Friar Lawrence) - Act 5, scene 1 (Romeo buys poison) <p>Supplerende:</p> <p><u>Introduction to the topic and literary period:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elizabethan theatre - SHAKESPEARE: Social and Historical Context - The Sonnet Form - The Sonnet's background <p><u>Film:</u></p> <p>“Romeo & Juliet” (dir. Baz Luhrmann), 1996</p>
Omfang	Ca. 70 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har udelukkende været net-undervisning, dvs. der har ingen mødegange været, holdet har blot fået udleveret en læseliste. Det har krævet stor selvstændighed og disciplin.</p> <p>Formålet har været at opnå en forståelse af stykket ”Romeo & Juliet” samt <i>The Shakespearean Sonnet</i> – Det vil altså sige, at vi i dette forløb kun har beskæftiget os med Shakespeares behandling af emnet 'love'.</p> <p>Keywords: blank verse, prose, stanza, sonnet, quatrains, couplet, end rhyme, iambs, imagery, pun, destiny, stars, fate, tragedy, love vs death, power, foreshadowing, star-crossed lovers, fatal, dialogue, monologue, hyperbole, antithesis</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Da holdet er et nethold er al undervisning foregået som selvstudie med udleveret læsepensum.</p> <p>Til tider har kursisterne afleveret videoopgaver med præsentationer og ellers har de fleste afleveringer været skriftlige.</p>

Titel 6	Links anvendt i undervisningen
Indhold	<p>https://dictionary.cambridge.org Engelsk-Engelsk ordbog</p> <p>https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ - Engelsk-Engelsk ordbog</p> <p>https://ordbog.gyldental.dk - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.</p> <p>https://www.ordbogen.com - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.</p> <p>https://www.thesaurus.com/Thesaurus/ - synonymordbog.</p> <p>https://app.minlaering.dk/dashboard - Minlæring (grammatik)</p> <p>https://app.minlaering.dk/bog/1 (Minlæring - grammatikbogen Engram)</p> <p>https://app.minlaering.dk/bog/25 (Minlæring - Do It Write – skriftlig vejledning)</p>