

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2025
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Marie-Louise Steensgaard Bjerg
Hold	24enB01

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Crime Fiction
Titel 2	American Identity and Values
Titel 3	Family Matters (+ værklæsning)
Titel 4	British Multiculturalism
Titel 5	Modern India
Titel 6	Dystopian Worlds

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Crime Fiction
Indhold	<u>Kernestof:</u> Trine Østergaard, "The English Handbook", pp. 71 – 73, (The Crime Fiction Genre), Systime, 2017 Stephen King, "The Man Who Loved Flowers", 1977, (Short story) Andrew Vachss, "Hostage", 1994, (Short story) Roald Dahl, "Lamb to the Slaughter", 1961, (Short story) Jason Bateman, "The Outsider", 2020, (HBO-series) S1 E1 (based on the novel by Stephen King) <u>Supplerende:</u> Sophie Hannah, "It's no mystery that crime is the biggest-selling genre in books", 2018, (Article) The Guardian https://www.theguardian.com/books/booksblog/2018/apr/12/mystery-crime-fiction-best-selling-book-genre-sophie-hannah "Three is a Lucky Number": https://www.youtube.com/watch?v=4D262NNrNKA (podcast)
Omfang	Ca 17 moduler x 90 min. Ca. 30 sider
Særlige fokus-punkter	I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på autentisk engelsk. Vi arbejder med: • introduktion til crime-genren og div. undergenrer. • relevant terminologi i relation til emnet • tekst redegørelse, grundlæggende tekstanalyse <u>Keywords related to this theme:</u> foreshadowing, build-up of suspense, plot twist, change of atmosphere, composition, characterization...

	<u>Skriftlige færdigheder:</u> Summary, characterization (PEE-struktur), tragt-indledning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Individuelt arbejde, pararbejde, CL-øvelser, MinLæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	American Identity and Values
Indhold	<u>Kernestof:</u> - “The New Colossus”, Emma Lazarus, 1883 (poem) - “The Thing Around Your Neck” Chimamanda Adichie, 2006 (short story) - “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen— Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (Interview) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back - Fra antologien <i>Election Year</i>, Genefke m.fl. 2024 (Columbus) er læst følgende tekster: “Former President Donald Trump’s Speech on How to Secure American Borders” (pp. 177 – 178) (speech) “Remarks by President Biden on Border Security and Enforcement” (pp. 173-175) (speech) “Immigration” (pp. 165 – 172) Supplerende materiale: - “Remarks by Vice President Harris to Kick off Nationwide ‘Fight for Reproductive Freedoms’ Rally” Genefke m.fl. fra <i>Election Year</i> (Columbus) pp. 134 -138 (Teksten brugt til aflevering) - PowerPoint on the issue of abortion in the US (made by MLS) - “American Progress” John Gast, 1872 (picture)
Omfang	Ca. 19 moduler x 90 minutter Ca. 40 sider

Særlige fokus-punkter	I forløbet arbejder vi med definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier. Forløbets fokus er amerikansk historie, den amerikanske drøm, immigration, politiske taler og vi slutter af med at tale om præsidentvalget i november. I forbindelse med præsidentvalget har vi haft fokus på særligt immigration og abort.
	Keywords we have used in this theme: settlers, pioneers, immigrants, colonists, liberty, self-reliance, independence, equality of opportunity, the can-do spirit... <u>Grammatik:</u> Repetition fra første forløb: sætningsanalyse, kongruens, regelmæssige og uregelmæssige verbers bøjning. Nyt: ligefrem og omvendt ordstilling
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par-arbejde, gruppe-arbejde, fælles plenum på klassen, CL-øvelser og Minlæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Family Matters (+ værklæsning)
Indhold	<u>Kernestof:</u> - “Perfect”, Alanis Morissette, 1995 (lyrics) - “Manhood”, John Wain, 1980 (short story) - “One More Thing”, Raymond Carver, 1981 (short story) - “Captain Fantastic”, Dir: Matt Ross, 2016 (film) - Værklæsning: <i>About a Boy</i>, Nick Hornby, 1998 (novel) <u>Supplerende materiale:</u> - ”Three Types of Parents” (non-fiction) - “About a Boy”, Dir: Chris Weitz and Paul Weitz, 2002 (film) (filmen så vi EFTER vi var færdige med at læse og analysere romanen)
Omfang	Ca 40 moduler x 90 minutter Ca. 300 sider
Særlige fokus-punkter	Det primære formål med dette forløb har været værklæsning. I den forbindelse har vi haft særlig fokus på familieforhold. Vi indledte forløbet med en afklaring af, at forløbets titel ”Family Matters” kan have flere betydninger, for at forstå titlen som omdrejningspunkt for forløbet. Vi har fokuseret på følgende: a) How family relations affect you b) Individual needs and desires vs external pressure (expectations from family) c) Parenting / parenthood Vi har desuden haft en del fokus på ordforrådsøvelser. Vi har arbejdet med Minlæring.dk og i løbet af dette forløb arbejdet med følgende nye grammatiske emner: adjektiver og gradbøjning af adjektiver, substantivernes flertal og utællelige substantiver, Logisk pluralis, Adv vs. Adj,

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde og par-arbejde. I forbindelse med værklæsning har klassen arbejdet i faste 'study groups'.
---------------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Multicultural Britain
Indhold	<u>Kernestof:</u> - Hanif Kureishi, "My Son the Fanatic", 1997, (Short story) - Safraz Mansoor, "Second Generasians", 2003, (Article) fra en antologi? - Jane Kelly, "I feel like a stranger where I live", 2013 (Article): https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/I-feel-like-a-stranger-where-I-live.html - Susmita Bhattacharya, "Dusk Over Atlantic Wharf", (2006) (Short story) - Robert McCrum, William Cran, Robert MacNiel, "An English-Speaking World" (Article) - "Brick Lane", Dir: Sarah Gavron (2007) (Film) <u>Supplerende:</u> - PowerPoint (by MLS) → introduction to British Imperialism - "Being British", (pp. 98-100) Mustand m.fl., 2014, (non-fiction about multiculturalism)
Omfang	Ca 10 moduler x 90 min. Ca. 35 sider
Særlige fokus-punkter	Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme i England. Vi startede forløbet ud med en kort introduktion til Englands historie som et imperium med mange kolonier, for at forstå hvilken rolle 'the empire' har spillet for nutidens multikulturelle samfund i England. Forløbet har fokuseret på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet, identitet og tolerance. Vi har været inde på andengenerations-indvandrere og talt om splittet identitet.

	Vi har desuden i dette forløb berørt 'lingua franca'. Der er fokuseret på temaer som: Immigration Lingua Franca Identity Religious Identity The British Language Multiculturalism Cultural differences Discrimination Diversity <u>Grammatik:</u> Fortsat repetition af tidligere emner Nyt: 'there' som foreløbigt subjekt (og repetition af kongruens)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, MinLæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Modern India
Indhold	<u>Kernestof:</u> - "A Stench of Kerosene", Amrita Pritam, 2006, (short story) - "What the data tells us about love and marriage in India" (BBC News, Oct 21, 2024): https://www.bbc.com/news/world-asia-india-59530706 (article) - "How to Kidnap the Rich", Rahul Raina, 2021 (novel, chapter 1) - "Pushing Boundaries: Indian film industry seeks new horizons in Cannes", 2022 https://www.rfi.fr/en/pushing-boundaries-indian-film-industry-seeks-new-horizons-in-cannes (article) - "Slumdog Millionaire" Dir: Danny Boyle og Loveleen Tandan, 2008, (Film, CFU) <u>Supplerende:</u> - "The Legacy of an Empire" (non-fiction, background text)
Omfang	Ca 10 moduler x 90 min. Ca. 30 sider
Særlige fokus-punkter	Formålet med forløbet er at arbejde med nutidens Indien. Vi startede forløbet ud med lidt repetition om Indien som en tidligere britisk koloni. Forløbet har fokuseret på primært tre underemner om Indien: - Klasseforskelle med fokus på den store ulighed i samfundet - Kønsroller og arrangerede ægteskaber - Indiens filmindustri og Bollywood (ganske kort) <u>Grammatik:</u> Fortsat repetition af tidligere emner Nyt: Pronomener

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, MinLæring.dk
---------------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Dystopian Worlds
Indhold	<u>Kernestof:</u> - "Dystopias: Definition and characteristics" https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf - "2BR02B" Kurt Vonnegut, 1962 (short story) - "The Veldt" Ray Bradbury, 1950 (short story) - "The Hunger Games" Suzanne Collins, 2008 (chapter 1, novel) FILM & TV: - "The Handmaid's Tale" (season 1, episode 1) 2017 (series) - "V for Vendetta" (Dir: James McTeigue) 2005 (film) <u>Supplerende:</u> Ted-Ed: How to recognize dystopia (2016): https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0
Omfang	Ca 14 moduler x 90 minutter Ca. 35 sider
Særlige fokus-punkter	Vi har arbejdet med utopia overfor et dystopia og hvad forskellen er. Vi har haft fokus på forskellige former for dystopisk fiktion fx: teknologisk kontrol, religiøs kontrol, totalitær kontrol. Vi har desuden haft fokus på, hvad der kendetegner den dystopiske hovedperson. Nogle nøgleord vi har brugt i forløbet: government control, totalitarian control, overpopulation, the value of human life, individuality is bad, cautionary tale, surveillance, oppression, propaganda, rebellion... <u>Grammatik:</u> Repetition Forberedelse til skr. eksamen.

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par-arbejde, fremlæggelse i matrixgrupper.
---------------------------------------	---