

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2025
Institution	Herning hf og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk hf-B
Lærer(e)	Peer Flyvholm (PF)
Hold	2.v

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age Issues
Titel 2	Life Choices
Titel 3	USA - American Values
Titel 4	English and the English Empire
Titel 5	Crime Fiction (værklæsning)
Titel 6	Humour – Serious Business
	Links brugt i undervisningen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 1	Coming of Age Issues
Indhold	Kernestof (og fokuspunkter): Kernestof: 1. Frost, Robert: On a Tree Fallen Across the Road, (POEM) from On a Tree Fallen Across the Road (to Hear Us Talk) by Robert Frost. 1924 2. Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 3. Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systemtime 1986 4. Aagassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010 5. Do 'Helicopter Moms' Do More Harm Than Good? (ARTICLE) By ABC News https://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1 6. Helicopters, Drill Sergeants, and Consultants: Which Parenting Style are You? (ARTICLE) by Jim Fay November 25, 2022 https://www.loveandlogic.com/blogs/our-blog/helicopters-drill-sergeants-and-consultants-which-parenting-style-are-you 7. Hemingway, Ernest, "Indian Camp" (1987), (SHORT STORY), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 12-17) 8. Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) 9. Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s 10. Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45) Film: Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM). Supplerende materiale: Parents in non-fiction 11. Over-parenting is the curse of our time, (ESSAY) by Johann Hari, The Independent, 4 February 2008. https://www.independent.co.uk/voices/commentators/johann-hari/johann-hari-overparenting-is-the-curse-of-our-time-777702.html 12. A mother steps back from the pull of over-parenting, (ARTICLE) by Bethany Young Hardy August 5, 2010. https://www.csmonitor.com/The-Culture/The-Home-Forum/2010/0805/A-mother-steps-back-from-the-pull-of-over-parenting 13. Cherry, Kelly: The Parents, 1990, (ESSAY) Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 47-48)
Omfang	Ca. 45 sider

Særlige fokus-punkter	Fokuspunkter: I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen. Eksempler på begreber: parenting, demanding parents, drill-sergeant parents, helicopter parents, consultant parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv. Med fokus på de skriftlige færdigheder: Summary, letter of advice, samt formulering af egne synspunkter i relation til emnet. Analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (Short Film) director, sound Grammatik: Intro til sætningsanalyse Linkers (forbinderord) - verber, substantiver, adjektiver Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave1 (verber/sætningsanalyse) + opgave 2 (ordklasser)
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – padlet, minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 2	Life Choices
Indhold	Kernestof: Work (money or passion) Auden, W.H., "The Unknown Citizen" (POEM), Wider Contexts - Basisbog til engelsk A, Gyldendal 2012 Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, Shortbread Stories website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseseksamen, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 Media (virtual identity, relationship, addiction) Grothaus, Michael, "What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week", (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com) McDowell, Bobbi, "Stop Telling Me to Put My Phone Down", (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com) Consumerism vs. minimalism Steve Tuttle, "The Frugal Family Guide" (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82 Daily Mail Reporter. "Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists", (ARTICLE), Daily Mail website, June 21, 2011, viewed October 2014. (www.dailymail.com) Erika Frey, Materialism, (POEM), https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/ Film: The Blind Side, Directed by John Lee Hancock, 2009. Short film: "I Don't Make the Rules", (SHORT FILM), written & directed by Law Chen https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ Steve Cutts, Happiness, (short film) (2017) https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk Supplerende materiale: Is Vegan Superstar Gary Yourofsky an Animal Savior or a Mad Militant? Naomi Darom Sep 06, 2012 https://www.haaretz.com/israel-news/is-vegan-superstar-gary-yourofsky-an-animal-savior-or-a-mad-militant-1.463267 One on One with Gary Yourofsky, from I-24 NEWS

	https://www.youtube.com/watch?v=D8WbWzU9bMA&t=400s Teens going Veggie, by BritishCouncil.org https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/advanced-c1-listening/teens-going-veggie
Omfang	Ca. 45 sider
Særlige fokuspunkter	Forløbet "Life Choices" skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed ("Coming of Age") til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet. Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen eng N HF 2017). Samt POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager "Life Choices" både til studie- og karrierekompetence og til almen dannelse. Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kurserne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde. Alle krav fra "Coming of Age" trænes, samt nye elementer introduceres. Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium, Genitiv, Artikel
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – padlet, minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 3	USA - American Values
Indhold	Kernestof: Immigration Corona, Ana Maria: Coming to America, to Clean, first published in Harpers, April 1993. (Autobiography) Schwarzenegger, Arnold, "Call Me Arnold", interview from Mathiasen m.fl.: "Born in the USA, Futurum, 1984) (INTERVIEW) Garcia, Albert, "With His Own Two Hands" (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics' Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. Ferrera, America, My Identity Is a Superpower – Not an Obstacle, TED Talk, 2019. https://www.youtube.com/watch?v=RjquHTj4HIY Civil Rights Movement "Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered" (VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68 King, Martin Luther, "I Have a Dream" (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, The Sky's the Limit - American Themes, System 1984 Angelou, Maya, "And Still I Rise" (POEM) https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnjbOM Parker, Dorothy, Arrangement in Black and White, from The New Yorker, September 30, 1927 Elevpræsentationer om The Background for the Civil Rights Movement, and major events in the movement Modern America Joe Biden's Victory Speech, 2020, https://www.youtube.com/watch?v=1AfNYztas2c Randy Yang, "Video" (SHORT FILM). Shortoftheweek website, 2016, https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/ Hughes, Langston, "Let America Be America Again" (POEM), The Collected Poems of Langston Hughes, published by Alfred A. Knopf, 1994. https://poets.org/poem/let-america-be-america-again Rhetoric - The Art of Speaking, from The English Handbook, Trine Østergaard og System A/S. (2017 – opdateret senest 2025) https://theenglishhandbook.system.dk/?id=155 Joe Biden's Victory speech, 2020 fra Sky News. https://www.youtube.com/watch?v=1AfNYztas2c The Taylor Swift Effect, 2024, fra Election Year af Lotte Genefke m.fl. Forlaget Columbus https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=200 https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=199 https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=198

	Remarks by President Biden on Border Security and Enforcement, 2024, Fra Election Year, af Lotte Genefke m.fl. Forlaget Columbus https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=164 Former President Donald Trump's speech on how to secure the American borders, 2024, fra Election Year, af Lotte Genefke m.fl. Forlaget Columbus https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=163 Donald Trump's Victory Speech, 2024, fra Newsweek, Nov. 6. 2024 https://www.newsweek.com/donald-trump-victory-speech-full-transcript-1981234 Film: Green Book, dir. Peter Farrelly, 2018. Supplerende: "The History of the United States of America Explained in 14 Minutes" https://www.youtube.com/watch?v=7O_-M6rDPNw "Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered" (VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68 My Identity Is a Superpower – Not an Obstacle (2019), from her Tedtalk. My identity is a superpower -- not an obstacle America Ferrera TED
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold. Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund. Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA. Faglige begreber i fokus conflict, prejudice, stereotypes o.lign. Grammatik: nye ordklasser er Pronominer – Præpositioner, med repetition af de tidligere gennemgåede.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Projektarbejde • Læroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 4	English and the English Empire
Indhold	Kernestof: Lingua Franca - immigration Zephaniah, Benjamin: The British (2003) https://www.poemhunter.com/poem/the-british/ Fra Dugaard, Anders Dugaard og Jonas Kjær Andersen, Angles, Gyldendal, 2018 Kenyatta, Jomo: Gentlemen of the Jungle (1938) Map of the Empire (1921) Ferguson, Niall: Empire: How Britain Made the Modern World Fra Rosenvold, Eva og René Bühlmann, A New Entrance, Systime 2001. Packer, Jon: Lingua Franca. McCrum, Robert m.fl. An English-speaking World. Fra Rahbek, Ulla: Global Voices, Gyldendal, 2016. Bennett, Louise: Colonization in Reverse, (1966) Finderup, A.M. & Fog, A. (2025). Aspects of Britain. I <i>Worlds of English</i>. Systime. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100 Listen Mr. Oxford Don – by John Agard The Windrush Generation, fra BBC 2024 https://www.bbc.com/news/uk-43782241 English as Lingua Franca, from The English Handbook (2024) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 England today What is Brexit? fra Thaysen, A.H. & Christensen, L.D. (2025). Introduction. I DIVIDED KINGDOM. Columbus. https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=137 Why are people rioting across England and how many are involved? Fra The Guardian, 5. Aug. 2024 https://www.theguardian.com/politics/article/2024/aug/05/why-people-rioting-across-england-how-many-involved Riots in England 2024, from Channal 4 News, 14. aug. 2024 Two weeks of chaos - UK riots mapped

	Laura Smith: Mixed race in the UK: am I the future face of this country? From Moslund, S.P. (2025). Chapter 3: Racism, Whiteness and White Privilege. <i>I Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain.</i> Systime. https://everyoneishere.systime.dk/?id=132 Video: “The History of English in 10 Minutes” video series from “The Open University” https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s The British, by Benjamin Zephaniah (2003) the poem performed by students, and the poet Benjamin Zephaniah here: BBC Poetry Season - Zephaniah and students perform The British John Agard - Listen Mr Oxford Don (2017) https://www.youtube.com/watch?v=UuTpncAHHtU Film: Blinded by the Light (Gurinder Chadha, 2019) Supplerende materiale: Victor Gillam’s White Man’s Burden in the American Judge magazine, 1899 British Library. (Cartoon) The White (?) Man's Burden in the American Life magazine, 1899 Library of Congress. (Cartoon)
Omfang	Ca. 80 sider
Særlige fokus-punkter	Fokuspunkter: Der tilstræbes større vægt på forståelse for engelsk som verdenssprog, og de mange lande der er på virket af ø-nationen, og de sproglige afsmittninger – begge veje som der kan opleves. Samt en vægt på at eleven kan formulere sig om et emne der både er en naturlig del af deres hverdag (sproget), og en fremmed del af deres liv med kolonier og imperium. Formålet med forløbet har også været at arbejde med engelsk som Lingua Franca, med England som land, dets kolonier i verden – både før og nu, og England som imperium/kolonimagt. Forløbet fokuserer på det engelske sprogs udbredelse som det sprog ’alle’ taler, på det engelske sprogs udvikling og optagelse af ord fra andre sprog. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, digt analyse, videoklip og non-fiction analyse. Samt ’A colonial roundtrip’ hvor klassen præsenterede Britiske kolonier: Australia – India – Uganda - The Gold Coast - Iraq Grammatik: Fortsat arbejde med adjektiv, adverbier, udvidet tid og kongruens.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk

	• Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg
--	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 5	Crime Fiction (værklæsning)
Indhold	Kernestof: Værklæsning Haddon, Mark: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage, 2004. Theory "Crime in Fiction", Barkholt & Jepsen, Systime 2008, p. 7-9. "Crime in Fiction", Grarup & Ravn, Systime 1994, p. 170-178. "Case reopened - an anthology of crime fiction" Tine Rønlev Eriksen, Lindhardt og Ringhof, 2017, p. 7-16. Teoridelen. Hannah, Sophie 'It's no mystery that crime is the biggest-selling genre in books', <i>The Guardian</i>, Thu 12 Apr 2018. (article) https://www.theguardian.com/books/booksblog/2018/apr/12/mystery-crime-fiction-best-selling-book-genre-sophie-hannah Type of Protagonist "The Hound of the Baskervilles" af Arthur Conan Doyle, chapter 1, Penguin, (1901) 2016. (excerpt from novel) King, Stephen: <i>The Man Who Loved Flowers</i>, (1977), pp.175-180, (short-story). Fra Børgesen, Bissenbakker, Henderson og Johnsen, <i>The Lift</i>, Gyldendal, 1993. "The Tell-Tale Heart" by Edgar Allan Poe, 1843. (short-story) Carol Oates, Joyce, Ed. <i>The Oxford Book of American Short Stories</i>. Oxford: Oxford University Press, 1992. "Darkly Dreaming Dexter" chapter 1, by Jeff Lindsay, Orion Publishing Co, 2004. True Crime Fra Alison Nastasi "Why are people obsessed with true crime?", <i>Hopes and Fears</i>, web-magazine, 2017. http://www.hopesandfears.com/hopes/now/question/216997-why-are-people-obsessed-with-true-crime My Favorite Murder, the true crime comedy podcast hosted by Karen Kilgariff and Georgia Hardstark, 13. Jan 2022. The Murder of Aundria Bowman. https://myfavoritemurder.com/309-not-counting-is-the-key-the-6th-anniversary-special/ (Podcast) TV-serie: Sherlock Holmes – A Study in Pink, dir. Paul McGuigan, BBC 2010.

	Dexter S1E1, dir. Michael Cuesta 2006 Klip: The Tell-Tale Heart by Annette Jung, 2013 The Tell-Tale Heart by Annette Jung
Omfang	Ca. 220 sider
Særlige fokus-punkter	Fokuspunkter: Med udgangspunkt i værklæsning af romanen ”The Curious Incident of the Night-time” har vi i forløbet arbejdet med crime fiction genren og dens forskellige kendetegn, genretræk og udtryksformer – både i tekster, podcast, dokumentar og i tv-serier. Via baggrundsmateriale og introducerende tekster omhandler genren har vi læst og analyseret tekster med hver deres særegne præg på genren som f.eks. ”whodunnit”, ”how’catchem”, ”type of protagonist”. Dermed har vi fået et historisk indblik i genren og også set på udviklingen, særligt i forbindelse med nyere TV-serier og true-crime podcast. Med fokus på begreberne setting, plot, protagonist, detection, suspense, red-herring, foreshadowing, Grammatik: Fortsat arbejde med ordstilling, forholdsord, bindeord og stedord.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 6	Humour – Serious Business
Indhold	Kernestof: From “Serious Business” Edited by Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund, Gyldendal 2011. Toolbox for Analysing Humorous Texts The Philosophy of Humour Humorous Devices Allen, Woody: A Look at Organised Crime (1970) Monty Python: Full Frontal Nudity – Monty Python’s Flying Circus (1969) the text. e.e.cummings: Nobody Loses all the Time (1926) poem Cleese, John: Britain is repossessing the USA http://benwitherington.blogspot.dk/2008/08/britain-is-repossessing-america-im-john.html Brady, Judith E.: I Want a Wife, 1979, https://www.columbia.edu/~sss31/rainbow/wife.html Clarkson, Jeremy: “Binge drinking is good for you”, from www.timesonline.co.uk/tol/comment/columnists/jeremy_clarkson/article2367059.ece September 2, 2007. Branding Yourself is the Key to Success in Life, by Adam Fishbein, September 17, 2014. https://www.pointsincase.com/articles/branding-yourself-key-to-success-in-life Cohen, Colin: No Death Penalty, No Easter Bunny, 2003, from “Serious Business” Edited by Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund, Gyldendal 2011. TV-serie: The Office S1E1 (US), dir. Ken Kwapis (2005) Monty Pythons Flying Circus: Full Frontal Nudity, dir. Ian MacNaughton (1969) Film: ?????? Klip: Andrew Tarvin's TED Talk "The Skill of Humor", 2017. https://www.youtube.com/watch?v=MdZAMSyn_As Supplerende materiale: Cohen, Colin: A Somewhat Modest Proposal (2002) https://satiricalessays.blogspot.com/2009/01/somewhat-modest-proposal-2002.html

	Cohen, Colin: Ode to Credit Card Debt (2002) https://satiricalessays.blogspot.com/2009/01/ode-to-credit-card-debt-2002.html McGough, Roger: Stink(1975) Survivor (1979) from "Serious Business" Edited by Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund, Gyldendal 2011.
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	Fokuspunkter: En genre der tager livtag med alvorlige emner, men med en tilgang der er skæv og overraskende. Det analytiske fokus har været på Superiority, Relief, Incongruity, satire, irony og parody. Satire som kritik, der arbejder med emner som stereotyper, politiske ledere, forhold, mafiaen, døden og livet. Der har været fokus på analytiske begreber som superiority, relief og incongruity som de store teorier, og ironi, parodi, hyperbole, sarcasm og satire af de mindre. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, memes, poetry, videoklip, taler og non-fiction analyse. Grammatik: Fortsat arbejde med verber, pronominer, og finde/genkende ordklasser.
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

	Links fra undervisningen
	https://www.ordbogen.com/en/ Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog https://dictionary.cambridge.org/ Engelsk/engelsk ordbog

	https://minlaering.dk/dashboard Min Læring (grammatikbogen) https://app.minlaering.dk/bog/25/kapitel/15913 Do it, write! – how to write an analytical essay https://woe.systime.dk/ Worlds of English https://www.thesaurus.com/ Thesaurus - synonymordbog
--	--