

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Aug-jun, 23-24
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Hf2
Fag og niveau	Engelsk B-niveau
Lærer(e)	Line Sterndorff Andersen
Hold	1u + 2u

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 0	Grammatik
Forløb 1	ME ME ME
Forløb 2	UK – People, Poverty and Pride
Forløb 3	Fabulous Fiction (Harry Potter)
Forløb 4	Black Voices
Forløb 5	Climate Change
Forløb 6	Issues that divide
	Hjemmesider brugt i undervisningen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	- Engram basis på minlæring.dk ○ Substantiver og artikler ○ Verber ○ Kongruens ○ Adjektiver og adverbier ○ Ordstilling ○ Præpositioner ○ Pronominer ○ Konjunktioner ○ Sætningsanalyse - Eksamenssæt 1-6 på minlæring.dk

Forløb	ME ME ME
Forløbets indhold og fokus	I forløbet ME ME ME får eleverne kendskab til SoMe-virkeligheden. De bliver introduceret til teoretisk materiale omhandlende begreber inden for Social Media Theory, får et dybere indblik i mekanismerne omhandlende ”The Performed Self” i henhold til sociale medier. Derudover får de en udfordring: At lave deres helt egen Social Media Fast. Pointen er at give eleverne et større indblik i bagsiden (og forsiden) af den virkelighed de lever i. Refleksion er nøgleordet i dette forløb. Derudover slutter vi forløbet af med at se og analysere dokumentaren Catfish, hvor eleverne også introduceres til dokumentargenren. Til slut ser vi et afsnit af Black Mirror (Nosedive), for at kunne diskutere den kulturelle og samfundsmæssige impact sociale medier har/kan komme til at have, og det underbygger elevernes egne refleksioner over deres medievaner. Derudover har vi også haft et skriftligt fokus i dette forløb tydeligere fokuseret mod eksamen end den refleksionsopgave, de skulle skrive. Vi har brugt kortfilmen ”Noah” som vores udgangspunkt, og eleverne har trænet ”Summary”. Fokuspunkter: Summary, Linkers, Ordbogsøvelser, Online language, Goffmans teori om ”The Performed Self”, begyndende fiction-analysis
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiom - et genrebaseret varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	Kernestof: Anti-social: A Modern Dating Horror Story (Sketch/Satire) "Erving Goffman: The Performed Self", youtube "Young women on Instagram and self-esteem: 'I absolutely feel insecure'", Gajanan Mahita, 4. Nov. 2015, The Guardian (downloadet pdf) (Article) <i>Catfish</i> (2010), Ariel Schulman, (dokumentar, uddrag) Catfish: Meeting the girl in the pictures (Aftermath of documentary) Black Mirror, "Nosedive", Sæson 3, episode 1 (uddrag) Social Credit System Coming To China, With Citizens Scored On Behavior NBC Nightly News Written assignments: - Assignment 1: A Social Media Fast: I Quit Social Media For 1 Month - Assignment 2: Summary of "Noah", Woodmand, Walter; Cederberg, Patrick: (2013) (Short film): https://www.shortoftheweek.com/2016/08/22/noah/ Supplerende stof: <i>The English Handbook</i> (I-bog), Social Media Theory, Online Language <i>The English Handbook</i> "Documentary", pp 188-192 Lærerproducerede quizzere om social media theory + logos Lærerproduceret materiale om Goffmans teorier (Herunder selfies + extreme selfies) Lærerproducerede ordbogsøvelser (Træning i at bruge ordbogen) Lærerproducerede vejledninger til skriftlighed: Summary, Indledning, brødtæst, linkers Minlæring.dk: Summary-genren, The Short Analytical Essay, - Genitiv - Omskrivning med "do" - Adaptiv grammatisk træning

	Antal sider: Ca. 30 sider
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	UK – People, Pride and Poverty
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb udvides elevernes historiske og kulturelle viden om UK. Gennem temaet: ”People, Pride and Poverty” lærer eleverne om det britiske folk set fra et bredt perspektiv, der dækker både landets overordnede nationale historie, altså hvordan UK blev til en samlet nation (England, Wales, Skotland og Nordirland), en kort introduktion til landet som kolonimagt, og til sidst en fokusering på landets samtid, hvor blandt andet fattigdom fylder meget. Vi træner både fiction og non-fiction-analysis, og over gradvist at komme dybere ned i teksterne. Vi træner derudover også burgermodellen (PEE). Derudover gør vi også klar til USA ved at se på forskellen mellem amerikansk og britisk engelsk samt hvad lingua franca er, og hvad det bruges til
Faglige mål	- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	Kernestof: - Rule Britannia, James Thomson (1740) (1. Strofe) - God Save The Queen, National Anthem (1. Strofe) - Arthur Christopher Benson: Land of Hope and Glory (1902) (1. Strofe) - Why Queen Elizabeth II was the queen of 15 countries, VOX, 24. Sep. 2022

	- “The British”, by Benjamin Zephaniah (Poem) + BBC Poetry Season - Zephaniah and students perform The British - Charles Dickens, <i>A Christmas Carol</i>, Chapter 1 (1843) - Zemeckis, Rober, <i>A Christmas Carol</i> (2009), (Filmudrag) - <i>Pride</i> (2014), Matthew Warchus (Filmudrag) - Income inequality in the UK - Afsnit 1, <i>Downton Abbey</i> - CFU, Julian Fellowes - Students adress UK poverty (Youtube-clip) - Professor Green: Living in Poverty (2017), The Truth About Child Poverty (Professor Green Documentary) Our Life (Documentary) - Doris Lessing: ”DHSS” (1991), (<i>Worlds of English</i>, af Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog (2015) (Short story) - Marcus Rashford, “Protect the Vulnerable’: Marcus Rashford’s Emotional Letter to MPs”, 15. Juni, 2020 - UK Food Bank Demand Hits An All-Time Record - What is a "Lingua Franca"? - How English Took Over the World Otherwords - 50 Differences Between GB British English Vs American English US Vocabulary Words Boost Word Power Supplerende Materiale: - <i>Being British: Identity, Politics and Welfare in Contemporary Britain</i>, Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand (2014) – (S. 5-12 + 43-48) - Charles Dickens' A Christmas Carol In Context - The English Handbook, Systime - o 6.1 How to analyse a short story/novel - o 6.7 How to analyse a film - o 6.2 How to analyse a Non-fiction text - Lærerproduceret materiale om dokumentargenren - Uddrag af "Spise med Price", Chicken Tikka Masala (18:21-28:20) Antal sider: 70
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, fremlæggelser, remediering, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	Fabulous Fiction
Forløbets indhold og fokus	Fabulous fiction er et fiktionsforløb, der er med til at træne eleverne analytiske færdigheder. Det går under navnet ”Fabulous Fiction”, og det behandler genrene ”fantasy” og ”dystopian fiction”.

Faglige mål	- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	Kernestof: - J.K. Rowling, <i>Harry Potter and The Philosopher's Stone</i> (1997) (Værk) - Chris Columbus, <i>Harry Potter and The Philosopher's Stone</i> (2001) - CS Lewis, <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>, "Down the Rabbit Hole" (1865) - Filmplakater + klip: <i>Alice in Wonderland</i> (Tim Burton, 2010) + Disney's <i>Alice in Wonderland</i> (1951) - o Alice In Wonderland Doorknobs - o Alice in Wonderland 2010 Growth/Shrink Scenes - <i>The Hunger Games</i>, Suzanne Collins (2008), Chapter 1: "The Reaping" - Gary Ross, <i>The Hunger Games</i> (2012), (Filmuddrag) Supplerende stof: - https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=130&loopRedirect=1 – afsnit om genreforståelse - Læreproduceret materiale om "Narrator" - Miljøkarakteristik - Minlæring.dk - The English Handbook: 2.2.2 Dystopian Fiction Antal sider: 150
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	Black Voices
Forløbets indhold og fokus	Forløbet giver en introduktion til USA set fra de sorte amerikaneres perspektiv.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation

	- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernestof: - <i>The Epic of America</i> by James Truslow Adams, <i>An Interpretative Analysis</i> by Eva Michels (Gloseøvelse) - What Is Your American Dream? - The 4 Reasons We're So Divided (And What We Can Do About It!) - The History of the United States of America Explained in 14 Minutes - The Hamilton Mixtape: Immigrants (We Get The Job Done) - Slavery - Crash Course US History #13 - Solomon Northup: Twelve Years a Slave (excerpt), 1853. Autobiography - Scrub Me Mama With a Boogie Beat - Uncle Tom and little Eva - Rustabout-song - Jay Z – The Story of O.J - Music video - <i>Green Book</i>, Peter Farrelly (2018) - 13TH FULL FEATURE Netflix, Ava DuVernay - Billie Holiday: Strange Fruit, 1939. Song - Langston Hughes: Merry-Go-Round, 1942. Poem - Barack Obama: 50th Anniversary of the Selma to Montgomery Marches (excerpt), 2015. Speech - N.W.A: Straight Outta Compton, 1988. Rap - N.W.A. - Straight Outta Compton (Official Music Video) Supplerende stof: - https://blackvoices.systime.dk/?id=129 - https://blackvoices.systime.dk/?id=130 - James Allen's collection online - https://blackvoices.systime.dk/?id=131 - https://blackvoices.systime.dk/?id=132 - https://blackvoices.systime.dk/?id=281 - Antal sider: 100
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

--	--

Forløb	Climate Change
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på temaet climate change. Vi ser på problemstillingen ud fra forskellige teksttyper: Article, Documentary, Cli-fi og en film.
Faglige mål	- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA

Anvendt materiale.	Kernestof: - Lil Dicky - Earth (Official Music Video) - Article: "WHAT IS CLIMATE CHANGE? The definition, causes and effects", Wired, 2021 - Donald Trump Believes Climate Change Is A Hoax All In MSNBC - Daniel Thron, "The Grandchild Paradox" (2016) - <i>The Road</i>, John Hillcoat (2009) – (film) - <i>Cowspiracy</i> (excerpt), Kip Anderson, Keegan Kuhn (2014) - <i>Gamechangers</i> (excerpt), Louie Psihoyos (2018) - Leonardo DiCaprio: "Address at the United Nations Climate Summit", Delivered 23 September 2014, New York, NY Supplerende stof: - "What is climate fiction?", From the cli-fi anthology <i>Everything Change</i> (2016) - The English Handbook - Lærerproduceret materiale om det analytiske essay Antal sider: 40
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde, meme-making,

Forløb	Issues that divide
Forløbets indhold og fokus	Issues that divide er et forløb, der dykker ned i 4 forskellige "issues", som eleverne skal prøve at belyse fra flere perspektiver. Forløbet er bygget op som et debatforløb, og hver gang eleverne har haft fordybet sig i det pågældende issue, trækker det altså op til en paneldebate i klassen. Eleverne har ønsket at træne mundtlighed op til eksamen, og det er det, der har fyldt mest i dette forløb. De 4 issues er: - The death penalty – pro or against? - Euthanasia – pro or against? - Have we become too woke? - Australia: Should a government say sorry or not about the past?
Faglige mål	• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- udtale, ordforråd og idiommer - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernestof: Death penalty: ○ Arguments for and against the death penalty: https://deathpenaltyinfo.org/resources/high-school/about-the-death-penalty/arguments-for-and-against-the-death-penalty ○ History of the death penalty: https://deathpenaltyinfo.org/resources/high-school/about-the-death-penalty/history-of-the-death-penalty ○ Methods of execution: https://deathpenaltyinfo.org/resources/high-school/about-the-death-penalty/methods-of-execution ○ Article by Bruce Weber, Oct. 13, 2013, The New York Times: "Donald Cabana, Warden Who Loathed Death Penalty, Dies at 67" ○ RT USA NEWS: "Alabama man who spent 30 years on death row walks free" ○ The Death Penalty Debate, 31. jan. 2019, Prof. Robert Blecker and Prof. Stephen Greenwald from either side of the death penalty debate presenting their arguments ○ VICE NEWS: Should There Be A Death Penalty? - The People Speak Euthanasia:

	○ “What are euthanasia and assisted suicide?”, Medical News Today (2018) ○ Euthanasia in Canada: https://www.canada.ca/en/health-canada/services/health-services-benefits/medical-assistance-dying.html ○ The truth about assisted dying Dr. Stefanie Green TEDxSurrey ○ <i>Me Before You</i> (2018), Thea Sharrock (film) Too woke?: ○ What is Woke? Woke Culture Explained Australia – Should a government say sorry? ○ National museum of Australia: 07: The Stolen Generations, (2018) ○ Apology speech by PM Kevin Rudd, 2008 ○ Supplerende stof: - Lærerproduceret materiale om ”understanding woke”. - Lærerproduceret materiale om ”Australia – The Stolen Generation” - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c2311 Antal sider: 80
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, quizlet, kahoot, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb	Hjemmesider brugt i undervisningen
Forløbets indhold og fokus	- https://www.minlaering.dk/ - https://www.ordbogen.com/da/ - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134 - https://www.thesaurus.com/ - https://dictionary.cambridge.org/ - https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=130&loopRedirect=1 - https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97 - OneNote (men i offline-tilstand)