



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 24/25
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Jacqueline Njuki Bentzon
Hold	2. t

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb:

Titel 1	Coming of Age Issues
Titel 2	Different Choices ↔ Different Lives
Titel 3	Aspects of the USA
Titel 4	Aspects of the UK: Literary Work- My Sister Lives on the Mantelpiece Literary Work - værklæsning
Titel 5	The Australian Aborigines
Titel 6	Crossing the Line-Violence

Nyttige links anvendt i undervisning:

DICTIONARIES

<https://dictionary.cambridge.org>, - Engelsk- Engelsk ordbog.

<https://ordbog.gyldendal.dk>, - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

<https://www.ordbogen.com/da/> - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

<https://www.thesaurus.com/Thesaurus/> - synonymordbog.

GRAMMAR BOOK

<https://minlaering.dk/dashboard>, Min Læring (grammatik).

ANALYSIS BOOKS

- Do It Write! (English version): <https://app.minlaering.dk/bog/44-skriftlig> vejledning.
- Do It Write (Dansk udgave): <https://app.minlaering.dk/bog/25/>, skriftlig vejledning
-



Beskrivelsen af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) på næste sider.

Titel 1	COMING OF AGE ISSUES
Indhold	Kernestof: Parents & Children (Relationship Challenges) 1. Moriconi, Virginia, “Simple Arithmetic”, (short story), <i>Other People’s Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 2. Wain, John, “Manhood” (1980), (short story), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student’s Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986. 3. Agassi, André, “Open”, (excerpt from his autobiography) <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010. Peer Pressure, Bullying, Role Models 4. Chbosky, Stephen, “The Perks of Being a Wallflower”, 2012, film. 5. Cope, Wendy, “Tich Miller” (1986), (poem) Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) 6. Green, Stephen, “New Boy” (2007), (short film) <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s Summing Up 7. Bukowski, Charles, “Son of Satan”, (short story), 1982. Supplerende stof: 8. Bennett, Rosemary, ““Sibling rivalry leads to success and popularity in later life””, (article) <i>The Times</i> website, 2011. 9. O’Connor, Anahad, “When the Bully Is a Sibling”, (article) <i>The New York Times</i> website, 2013.
Omfang	Ca. 50 sider



Særlige fokuspunkter	Temaet har belyst forskellige livssituationer for børn og unge samt relationer til forældre, søskende, skole og kammerater mm. som på godt og ondt er med til at forme os som mennesker. Mundtlige sprogfærdigheder: Der har været fokus på: - at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk. - redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster - relevant terminologi i relation til emnet - introduktion til forskellige genrer - analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message. (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic – occasion- modes of persuasion: ethos, logos and pathos. (Short Film) director, sound (diegetic, non-diegetic, contrapuntal). Skriftlige sprogfærdigheder: - Summary, letter/email writing, formulering af egne synspunkter
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/elevoplæg/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/



Titel 2	DIFFERENT CHOICES↔ DIFFERENT LIVES
Indhold	Kernestof: Choices: Career/Work, Residential/Lifestyle, Economic, Academic/Education 1. Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (short story), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) 2. Green, Jane, "Second Chances" (short story), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF-tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 3. Burhan Wazir, "Long nights, low pay and no play", (article), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal K 4. Rashed, Nimer, "Baghdad Express" (short film), 2008 https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I 5. Daldry, Stephen, "Billy Elliot" (feature film), 2000. Choices: Lifestyle/Social Choice 6. Grothaus, Michael, "What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week", (article), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. www.fastcompany.com 7. McDowell, Bobbi, "Stop Telling Me to Put My Phone Down", (article), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com) Supplerende stof: Choices: Ethic/Moral, Social/Cultural Choice 8. Chen, Law, "I Don't Make the Rules", (short film), https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/



Omfang	Ca. 48 sider
Særlige fokuspunkter	Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Eleverne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. Mundtlige sprogfærdigheder: Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet “Different Choices-Different Lives: <i>begreber i focus type of choice: career, social, residential, ethical/moral, social/lifestyle.</i> Analytiske begreber i focus: (Fiction) atmosphere, narrator, point of view, ending, title. (Non-Fiction) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), (Short Film) framing Skriftlige sprogfærdigheder: Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; Letter of Application; Characterization; PEE MODEL: “<i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing,)</i>”
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser.



Titel 3	ASPECTS OF THE USA
Indhold	Kernestof: 1. "Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered" VIDEO. https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68/ 2. Parker, Dorothy, "Arrangement in Black and White" (1927), short story. 3. Farrelly, Peter, "Green Book" (2018), film. 4. King, Martin Luther, "I Have a Dream" (speech), (1963) excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systime 1984. 5. Jones, LeAlan, "Our America", (1996). 6. Garcia, Albert, "With His Own Two Hands", (2008), short story. 7. Ferrera, America, "My Identity Is a Superpower Not an Obstacle", (2019), speech-TEDtalk. https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle/ 8. Muccino Gabriele, "The Pursuit of Happyness", (2006), film. Supplerende stof: 11. Project work: Topics a) The Birth of USA (the founding fathers, the frontier, the Declaration of Independence, the civil war). b) Slavery (Emancipation Proclamation) c) Segregation and the Jim Crow Laws. d) The Civil Rights Movement (1950s-1960s) e) The American Dream (its origin, different versions, immigrants-Ellis Island and today, examples of celebrities in sports or entertainment who have made it-from rags to riches). f) USA today: i) Police Brutality & Black Lives Matter ii) Gun Laws & School Shooting



	12. “What Is the American Dream?”, 2012 https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4/ 13. The New York Times: National Defining The American Dream: https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo/ 14. CNN: “American Identity”: https://www.youtube.com/watch?v=KcDbFKSJ4Ag/ (INTERVIEW) 14. Doctor CA, “America ... Melting Pot or the Salad Bowl?”, Diverse City LLC, Oct. 2018 https://www.youtube.com/watch?v=abXJzyxrDuM/
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet ‘American Values’ og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på følgende amerikanske værdier: equality (inequality), self-improvement, bedre kendt som, “The American Dream”, og identitet. Det amerikanske samfund er i dag præget af ulighed; sociale, økonomiske, kulturelle og racemæssige uligheder. I fokus er bl.a. indvandrere, <i>the melting pot</i> vs. <i>the salad bowl</i> (identitet). Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: The Birth of the USA, Slavery (Emancipation Proclamation 1863), The Civil War, The Civil Rights Movement og Racial Segregation & The Jim Crow Laws, The American Dream, Police Brutality, USA today-extreme political groups. Projektarbejdet udmundede i matrix fremlæggelser, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder retorisk analyse af taler, og non-fiction analyse, samt filmanalyse. Mundtlige sprogfærdigheder: Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet, og sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA. Skriftlige sprogfærdigheder:



	Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; letter of complaint; short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser. Projektarbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Literary Work/Værklæsning
Indhold	<u>Kernestof:</u> 1. Pitcher, Annabel, “My Sister Lives on the Mantelpiece”, (2011), novel, VÆRKLÆSNING: (Ca.221 sider) Eller 2. Bradbury, Ray, “Fahrenheit 451”, (1950) novel, VÆRKLÆSNING: (158 sider) Supplerende stof: 1. Tzezana, Roey, “How science fiction can help predict the future” (video) https://kortlink.dk/s4cv/ 2. Gendler, Alex, “How to recognize a dystopia” https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0/ , video. 3. “Being Pretty”, (dystopian animated short film 2017), https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A/ 4. Brennan, Jason, “Designer Babies”, article from 2013. http://bleedingheartlibertarians.com/2013/10/designerbabies/Redistributed 5. Tommy Tranfaglia, “2BOR2B” at https://vimeo.com/166524016/, short film.



Omfang	Ca. 200 sider
Særlige fokuspunkter	I værklæsningen af Annabel Pitchers roman, "My Sister Lives on the Mantelpiece" har fokus været på at træne læseforståelse og analytiske kompetencer, herunder analysebegreber og genrebevidsthed. Målet har også været at opnå viden om og forståelse for nutidige aspekter af Storbritannien, såsom arbejdsløshed, multikulturalisme, xenofobi, "white flight", skolekultur og sorg. Gennemgangen af den litterære genre har haft til formål at analysere dystopisk litteratur, genkende genretræk og diskutere relevansen i forhold til den virkelige verden. I arbejdet med de enkelte tekster identificeres relevante karakteristika, og den samfundsmæssige kritik, som teksterne indeholder, diskuteres. Med udgangspunkt i Ray Bradburys roman, "Fahrenheit 451" har fokus været på at træne analytiske kompetencer, herunder analysebegreber og genrebevidsthed. Skriftlige sprogfærdigheder: Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; analytical essay: struktur og indhold. PEE Model-struktur (point - evidence - example). Polite Email og phot description.
Væsentligste arbejdsformer	Værklæsning, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, læreroplæg, individuelle og gruppefremlæggelser, skriftlige øvelser.



Titel 5	THE AUSTRALIAN ABORIGINES
Indhold	Kernestof: 1. “A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime. Tench, Watkin, “Introduction, 1788” 2. I Am Australian (song) http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&feature=related 3. Prichard, Katharine Susannah, “Flight”, <i>Australia Fair?</i> Gyldendal 1990 4. Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February 2008, speech: Transcript: http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/our-people/apology-to-australias-indigenous-peoples Video: Video: Prime Minister Kevin Rudd, MP - Apology to Australia's Indigenous peoples (WMV) 7.7MB - 4min, 3sec 5. Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004, poem. 6. Borland, Polly, “Fred Andrews” (2000), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004 7. Goldsworthy, Peter, “One of My Best Friends” (Australia, 1994), René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosenvold, <i>Departures</i>, Systime 1998, short story. 8. Film: “Australia”, directed by Baz Luhrmann 9. English As A Lingua Franca + Strine (Australian English) Supplerende stof: 10. Laird, Elizabeth, “Language” (article), <i>Australia</i>, Longman 1990 11. “Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes Vanity Fair” (video) https://www.vanityfair.com/video/watch/margot-robbie-define-australian-slang-under-4-minutes 12. “David Crystal - World Englishes” (video 2013) https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY



	13. Læreroplæg om Australiens historie.
Omfang	Ca. 30 sider.
Særlige fokuspunkter	Materialet har afspejlet forskellige livssituationer for australske indfødte gennem Australiens korte, men turbulente historie. Temaer som Stolen Generation, australsk identitet, half-castes, kultur vs. natur, identitet og kultursammenstød/forholdene mellem White Australians og Aborigines er blevet diskuteret. Strine (<i>Australian English</i>) og Engelsk som Lingua Franca og globalt sprog inddrages som en del af kulturel identitet. Skriftlig sprogfærdighed: Essay, discussion, repetition eksamensopgave digital prøve i engelsk B. Mundtlig sprogfærdighed: Fremlæggelser og træning af mundtlig eksamen engelsk B
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige oplæg og skriftlige øvelser. Repetitionsquiz.



[Retur til forside](#)

Titel 4	Crossing the Line-Violence
Indhold	Kernestof: 1. Ellis, Simon, “Soft”, (2008), short film: https://vimeo.com/19705053. 2. Ransom, Daniel, “Rendezvous”, (1985), short story. 3. Uttaro, Ralph, “Down the Park”, (2021), short story. 4. Donohoe, Jeanie, “Game”, (2016), short film, https://vimeo.com/191569351/ 5. Stark, Aaron, “I Was Almost A School Shooter”, (2018), speech/TedTalk, https://www.ted.com/talks/aaron_stark_i_was_almost_a_school_shooter/transcript/ 6. Adams, Richard, “Fewer School Bullies But Cyberbullying Is On The Increase”, (2015), article, https://www.theguardian.com/society/2015/nov/16/bullyingat-school-in-decline-but-cyberbullying-is-on-the-increase/ 6. Margaret, Murphy, “Low Visibility”, (2008), short story. Supplerende stof: 9. Ridder, Blake, “The English Teacher”, (2020), short film.
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Intentionen har været at sætte fokus på vold i forskellige sammenhænge - men også med henvisning til typer af vold (fysisk, verbal og mental vold), der er vist under mobning, dens konsekvenser og fortsættelse med at analysere og vurdere centrale aspekter i forbindelse med temaet. Mundtlig sprogfærdighed: Træning af ordforråd og analysebegreber, fremlæggelse i grupper, plan, disposition og fremlæggelse eksamen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og diskussion, gruppearbejde, pararbejde, elevfremlæggelse og skriftlighed.

