



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2025
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Marie-Louise Steensgaard Bjerg
Hold	23s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age
Titel 2	Multicultural Britain
Titel 3	Fantasy
Titel 4	Australia
Titel 5	American Identity and Values
Titel 6	Being Different
Titel 7	Dystopian Worlds

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age
Indhold	<u>Kernestof:</u> Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Sys-time 1986. O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011. Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45) "About a Boy" (2002) (FILM) Paul Weitz and Chris Weitz (based on the novel by Nick Hornby)
Omfang	10 moduler x 90 minutter Ca. 30 sider
Særlige fokus-punkter	I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på autentisk engelsk. Fokus er på overgangen fra barn til voksen og vi arbejder med følgende områder: bullying, peer pressure, the relationship between children and their parents and also sibling rivalry.

	<u>Skriftlige færdigheder:</u> Summary, using adjectives to describe people → characterization (PEE-struktur) , jumbled sentences <u>Grammatik:</u> kongruens
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser,

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Multicultural Britain
Indhold	<u>Kernestof:</u> John Agard, "The Encounter", (Poem), <i>Systime, Everybody is Here</i>, https://everyoneishere.systime.dk/?id=137 Robert McCrum, William Cran, Robert MacNiel, "An English-Speaking World" (Article) Ophav ukendt, "A Nation Shaped by Immigration" (Article) Ranbir Sahota, "Chameleon", 2003, (Short story) Hanif Kureishi, "My Son the Fanatic", 1997, (Short story) <u>Supplerende:</u> Skriftlig aflevering: Susmita Bhattacharya, "Dusk Over Atlantic Wharf", (2006) (SHORT STORY)
Omfang	Ca 13 moduler x 90 min. Ca. 35 sider
Særlige fokus-punkter	Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i England. Forløbet fokuserer på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet, identitet og tolerance. Vi har været inde på anden generationsindvandrere og talt om splittet identitet. Vi har desuden i dette forløb berørt 'lingua franca'. Der er fokuseret på temaer som: - Immigration - Lingua Franca - Identity - Religious Identity - The British Language - Multiculturalism - Cultural differences - Discrimination - Diversity

	<u>Skriftlige færdigheder:</u> Summary, characterization (PEE-struktur), tragt-indledning <u>Analytiske begreber:</u> author, composition, setting, main character, characterization, theme, message, <u>Grammatik:</u> Ordstilling, genitiv, substantivernes flertal, utællelige substantiver
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, MinLæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Fantasy
Indhold	<u>Kernestof:</u> “What is fantasy” (non-fiction), fra ”Worlds of Fantasy”, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, Systime 2005, pp. 8-12 J.K. Rowling: ”Harry Potter and the Philosopher’s Stone” (1997), pp. 59-68 C.S. Lewis: “The Lion, the Witch and the Wardrobe” (1950), excerpts from ”Worlds of Fantasy”, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, Systime 2005, pp. 23-31 J.R.R. Tolkien: “The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring” (1954-55), excerpt from ”Worlds of Fantasy”, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, Systime 2005, pp. 35-50 Andrew Adamson (dir.): “Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe” (2005) (FILM)
Omfang	Ca 11 moduler x 90 min. Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	Vi arbejder med at forstå genren og genrens forskellige karakteristika. Forskellen på high og low fantasy. Væsentlige begreber: seconday world, parallel world, co-existence, conflict, point of no return, quest, childlike protagonist, portal.

	<u>Skriftlige færdigheder:</u> Summary, characterization (PEE-struktur), <u>Grammatik:</u> Adjektiver, præposition + that
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, MinLæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Australia
Indhold	<u>Kernestof:</u> Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund, “Boomerang” (2023) (NON-FICTION, pp. 13-17) Ian Mudie, “This Land” (1935) (POEM) Nancy Cato, “The Dead Swagman” (1953) (POEM) Henry Lawson, “The Drover’s Wife” (1892) (SHORT STORY) Kathrine Susannah Prichard, “N’goola” (1959) (SHORT STORY) Midnight Oil, “Beds are Burning” (1986) (SONG LYRICS) BBC News “The agony of Australia’s Stolen Generation” (2007) (ARTICLE) http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/6937222.stm BBC News “No payout for ‘stolen’ Aborigines” (2008) (ARTICLE) http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/7175043.stm BBC News “Australia apology to Aborigines” (2008) (ARTICLE) http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/7241965.stm Phillip Noyce, “Rabbit-Proof Fence” (2002) (FILM) Supplerende: Ophav ukendt, “Facts about the country” + “Early History” (NON-FICTION) Mogens Frølund, “The grass was greener” (1999) (Anthology, introduction about Aborigines pp. 52-57) What is a "Lingua Franca"? (youtube.com) How to speak Australian : Abbreviate Everything (youtube.com) Barbie's Margot Robbie Teaches You Australian Slang Vanity Fair (youtube.com)

Omfang	Ca 18 moduler x 90 min. Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	Dette forløb har haft til sigte at undersøge et engelsktalende land (som ikke er GB eller USA). Vi har koncentreret os om landets fortid og hvordan de første hvide europæere kom til landet og hvordan de første bosættelser bestod af straffefanger fra England. Vi har haft fokus på landets barske natur og hvilken betydning dette har haft (og har) for dem der bor i landet. Vi har primært fokuseret på at arbejde med den oprindelige befolkning, Aborigines, og de såkaldte 'Stolen Generations' og den splittelse i identitet som det har medført. Vi har i forløbet berørt 'English as a Lingua Franca'. Væsentlige 'keywords': Indigenous, Aboriginal, native, Stolen Generation, half-caste, tribe, ancestors, convicts, the bush, outback, assimilation, integration, mission schools, compensation, feeling torn between two cultures.
	<u>Skriftlige færdigheder:</u> Repetition af: Summary, tragt-indledning, Hvordan man skriver en 'discussion' i en essay-opgave. <u>Analytiske begreber:</u> setting, main character, characterization, theme, message, foreshadowing, <u>Grammatik:</u> Repetition af præp + that. 'Tricky verbs' → nogle verber følges af en -ing form.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Læreroplæg, Gruppearbejde, Pararbejde, PP-præsentationer, Kahoot, CL-øvelser, MinLæring.dk
---------------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	American Identity and Values
Indhold	<u>Kernestof:</u> - “The New Colossus”, Emma Lazarus, 1883 (poem) - “The Thing Around Your Neck” Chimamanda Adichie, 2006 (short story) - “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (Interview) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back - Fra antologien <i>Election Year</i>, Genefke m.fl. 2024 (Columbus) er læst følgende tekster: “Former President Donald Trump’s Speech on How to Secure American Borders” (pp. 177 – 178) (speech) “Remarks by President Biden on Border Security and Enforcement” (pp. 173-175) (speech) “Immigration” (pp. 165 – 172) “Abortion pushing votes?” (pp. 105 -108) Supplerende materiale: - “Remarks by Vice President Harris to Kick off Nationwide ‘Fight for Reproductive Freedoms’ Rally” Genefke m.fl. fra <i>Election Year</i> (Columbus) pp. 134 -138 (Teksten brugt til aflevering) - “American Progress” John Gast, 1872 (picture) - Foredrag på Herning bibliotek om “Det splittede USA”
Omfang	Ca. 18 moduler x 90 minutter Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	I forløbet arbejder vi med definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier. Forløbets fokus er amerikansk historie, den amerikanske drøm, immigration, politiske taler og vi slutter af med at tale om det forestående valg i november.

	Keywords we have used in this theme: liberty, self-reliance, independence, equality of opportunity, the can-do spirit... Grammatik: kongruens, regelmæssige og uregelmæssige verbers bøjning, pronomener
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par-arbejde, gruppe-arbejde, fælles plenum på klassen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Being Different (+ værklæsning)
Indhold	<u>Kernestof:</u> - “Social orders and Outsiders” (ophav ukendt – intro-tekst til emnet) - “One Friday Morning” Langston Hughes, 1941 (short story) - Ed Sheeran’s speech at the ”American Institute for Stuttering Gala” in 2015 https://www.youtube.com/watch?v=K_3r3SolyDs - Værklæsning: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i> (Mark Haddon, 2003) (novel) <u>Supplerende materiale:</u> - “New Boy” Dir: Steph Green, 2007 (short film) – brugt til aflevering
Omfang	Ca 23 moduler x 90 minutter Ca. 220 sider
Særlige fokus-punkter	Det primære formål med dette forløb har været værklæsning. I den forbindelse har vi haft et særligt tematisk fokus på, hvad det vil sige at skille sig ud / være anderledes. Vi har læst om og arbejdet med, hvordan man fx kan føle sig anderledes pga. race/hudfarve, pga. psykiske diagnoser eller funktionsnedsættelser og udviklingsforstyrrelser og ifm. at stamme. Vi har arbejdet med Minlæring.dk og vi har repeteret grammatik. Vi har desuden haft en del fokus på ordforrådsøvelser.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde og par-arbejde. I forbindelse med værklæsning har klassen arbejdet i faste ’study groups’.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Dystopian Worlds
Indhold	<u>Kernestof:</u> - "Dystopias: Definition and characteristics" https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson_926/DefinitionCharacteristics.pdf - "2BR02B" Kurt Vonnegut, 1962 (short story) - "The Veldt" Ray Bradbury, 1950 (short story) - "The Hunger Games" Suzanne Collins, 2008 (chapter 1, novel) FILM & TV: - "The Handmaid's Tale" (season 1, episode 1) 2017 (series) - "V for Vendetta" (Dir: James McTeigue) 2005 (film) <u>Supplerende:</u> Ted-Ed: How to recognize dystopia (2016): https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0
Omfang	Ca 19 moduler x 90 minutter Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	Vi har arbejdet med utopia overfor et dystopia og hvad forskellen er. Vi har haft fokus på forskellige former for dystopisk fiktion fx: teknologisk kontrol, religiøs kontrol, totalitær kontrol. Vi har desuden haft fokus på, hvad der kendetegner den dystopiske hovedperson. Nogle nøgleord vi har brugt i forløbet: government control, totalitarian control, overpopulation, the value of human life, individuality is bad, cautionary tale, surveillance, oppression, rebellion... Vi har desuden haft fokus på forberedelse til skr. terminsprøve og skr. eksamen og trænet fagbegreber såsom: atmosphere, setting, narrator/POV, theme, characterisation, conflict, composition/structure, message. Ift. grammatik har vi på Minlæring.dk trænet arbejde med: adjektiver og adverbier, støtteord til adjektiver.

	repetition af pronomener.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par-arbejde, fremlæggelse i matrixgrupper.